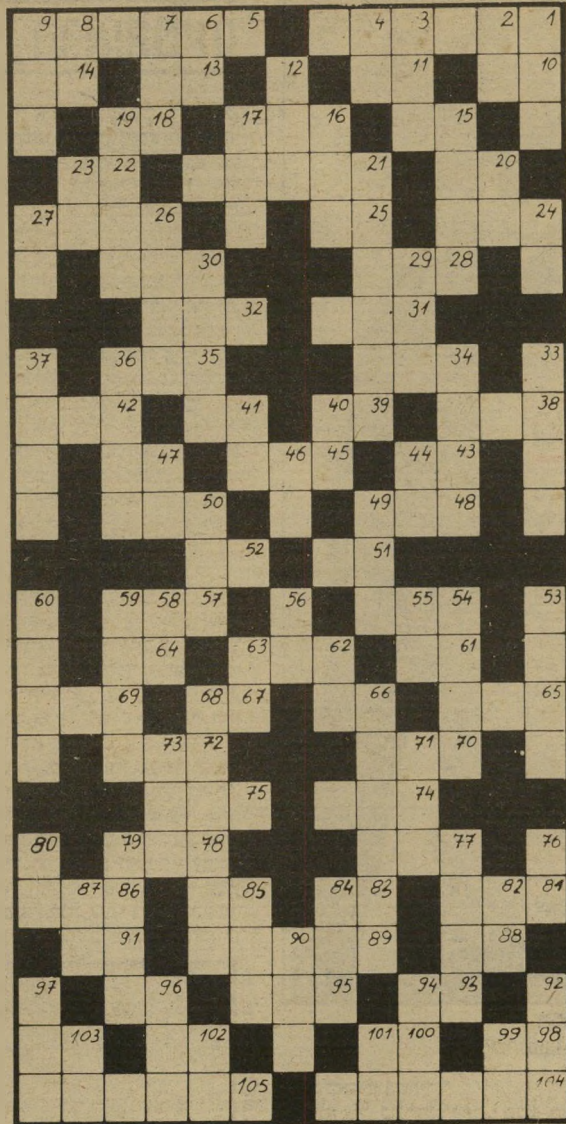


מאונץ:



1 פיוטים הנקראים בסוף כל אחת מברכות שמונה עשרה בשי בתול ובחגים; 5 מחול איטלקי עממי; 10 שרץ אדמה; 11 גיבץ עץ על מקום חרב; 13 קולמוס; 14 דרום-אפריקאי; 16 מטבע אירי; פיו: 18 אביון; 20 חומה; 21 מכשיר חדשני למילחמה בשטח חים; 22 נמלט; 24 אנטילופה דרום-אפריקאית; 25 עמית; 26 קללה; 28 להם — פיוטית; 30 זקן וגדול באוניברסיטה; 31 שכבה; 32 השמיץ; 34 תנועת המתחרת בצרפת בימי מלחמת העולם השנייה; 35 קבוצה בעמק; 38 צייר צרפתי מן האימפרסיוניסטים; 39 חררון; 41 משקה; 42 כינוי לקרובי-בית; 43 נמצא; 45 בהשאלה — הנכבד, החשוב; 47 דרך, פס; 48 אחת מעצמות בית-החמה; 50 התחנן; 51 מחפש; 52 אויב; 54 מחבר "מורה נבוכי המון"; 57 סככה של ברזל בקיר (ח); 61 עטין; 62 חלק הושת; 64 תן; 65 חלק הפרח, כעמוד קטן; 66 נצה; 67 אריג עשוי משיער עזים; 69 אילן — בהשאלה חכם וגדול בתורה; 70 דפק; 72 שטט נכבד בישראל; 74 שיה סרק מדברי; 75 קיבוץ בלב עמק-ירדן; 77 רוחב העגול; 78 הכנת סמי משיח וקטורת; 81 אסף אל תוכו; 83 נגמר בגדול; 85 זמרת ישראלית (ש"פ); 86 אלילי הב"ר; 88 שמן; 89 יגון, תוגה; 91 יתר כפופה; 93 בהמת משאות; 95 ליל; 96 זהב; 98 אשמראי; 100 מזון שממיו; 102 בעל חיים מימי; 103 מילת אזהרה; 104 עזו (3,3); 105 ביקורת על פירי סומים ברפוס.

מאונץ:

1 כוכב בגדים; 2 מספיק; 3 ארץ ציה ושמה; 4 נהר רומי-אפריקאי; 6 אליל מצרי; 7 ממייסדי חברת, כל ישראל חבי רים" (ש"מ); 8 שיש בו רטיבות; 9 פילוסוף גרמני, מפתח השיטה הדיאלקטית אידאליסטית; 11 בקיע; 15 ברור, לא עכור; 16 מישטח למישכב עליו; 17 להב הנית; 19 מלאך; 20 נעם סבר; 21 ישוב כפרי עלייד צומת ראם; 23 נגישה; 24 לשון הקודש של האתיופיים; 26 מישקל שיר; 27 תבליו מירוחי; 29 רבך לזוגניות

החלון; 30 חדרה; 33 נכסים שאינם מיטלטלים; 34 מור; 36 כמות סחיטת יין מן הענבים; 37 דלג, פרפר; 40 כינוי למקום העובר בחי; 41 תלמידי חכמים (ר"ת); 44 הסר מעליך; 46 שוכב; 47 ירית הרובה; 49 רם לב גאוות; 50 נטל, 53 אומן כלי ריתמה; 54 חורש אדמה; 55 עמוד נוד; 56 כלי נקישוה; 58 כסולם התווים; 59 ראש בית-הכנסת; 60 פריט לוואי; 62 מעוול במזיד; 63 גיבעול השיכולת;

אביגיל ינאי

איכותי

לרותי



נעמי רון

מחפש התרגשויות

הוא בן 32, עושה בימים אלה קורס במלונאות, גובה 1.78 מטר, שיער שאטני קצר, שפם, נאה. והוא גם נשוי, כלי ילדים. "אני מחפש דברים שאינם קיימים, שאין לי", הוא אמר לי. "קצת קשה להגדיר אותם — התרגשויות שכבר אין, הטיק הזה בלב, כאשר אתה יודע שאתה הולך לפגוש מישהי. אין לי שום דבר נגד מוסר הנתי שואין, אבל זה מה שקורה, כאשר מתחילים בגיל צעיר מדי, כשעוד לא מעוצבים. אנחנו לא יודעים מה טוב לנו, וכבר ממהרים לקשור קשר. אני רוצה להכיר את זו שיכולה לתת לי מה שאני מחפש". שאלתי אותו על (1/2680).

כמו אלכסיס

אברי גילעד (אני חושבת שזה היה הוא) אמר בשבוע שעבר בנלי צה"ל משהו בקשר לג'ואן קולינס. גילעד



ציפי עיני אוהבת לצפון, בשושלת" התייחס אליה, כיוון שבאותו היום הוא קרא בעיתון שהמחור החדש של אל-כסיס בת 55, הוא צעיר יפה ועשיר, בן 29.

יש אהבה כאן

יש לה שם מיוחד מאוד, אנדר" לה, ואל תשאלו אותה מה הפני ריש, כי היא לא יודעת. ההורים אמרו לה שהמקור הוא יווני, מן לפני הרבה דורות. אנדלה ניר, ירושלמית בעבר ותל-אביבית בר הווה, היא זמרת, שאני מאוד מקווה שעוד ישמעו עליה. היא יפה, חסובה, 1.66 מטר, וכפי שהתרגשתי — היא יפה לא רק מבחוץ. היא גם חרוצה מאוד, ובעבודה קשה היא הצליחה למ"ן בעצמה הפקה של ארץ-נגן, היוצא בימים אלה. את מילות השיר הראשון כתבה עבודה אס"ת שמי. הוא נקרא יש מים כאן, וכיוון שמים, במיקרה הזה, מרמזים על אהבה, ביקשתי מאנדלה לשיר לי כמה שורות. זה הולך ככה: "את מיטב הפרי נתתי בשבילך, והבשיל בי כל מה שחיכה לך, ואתה מתמהמה לחינם. עובר הזמן, עובר לו סתם. בוא אלי מן המידבר הלא מוכר, שם אתה יושב בודד ומנוכר. בוא אלי מן השומם והמזוה, כי יש מים כאן. בוא אלי מן השדות היבשים, שם עוברים עליך רק ימים קשים. בוא אלי מהשרבים המתשישים". טוב, אני יודעת שקצת נסחפתי, אבל הטכסט של אסתר מצאחן בעיניי, וחוף מזה, גם השבוע לא הוצפתי ביותר מדי מיכתבים, ומקום יש בשפע. שאלתי את אנדלה מה קורה אצלה בשטח הרומאנטי, והיא ענתה לי, ברוח השיר: "המים שלי יבשים בינתיים, אף אחד עוד לא הגיע לבאר".

אברי אמר שהוא לא מבין איך אחד כזה ש"יכול להשיג את הכי טוב", הולך עם "הגרנטה המפוארת הזאת", ולרדע תו זה כמו לבקר בייקב בצרפת ולשתות את המים של הספונג'ה. אני לא מסכימה עם אברי, אבל זה לא משנה כרגע. הקטע הנחמד שרצייתי לספר לכם הוא שכשבוע שבו שמעתי אותו משמיץ את אלכסיס, עשיתי קנ"י יות בשקם בתל-אביב, ומאחורי אחד מדוכנייהתמרוקים ראיתי מישהי שקצת הזכירה לי אותה. לא, אני לא הראשונה שאמרה לה את זה. זה קורה לה לפחות חמש פעמים ביום, ולפעמים אנשים, במקום להתקדם דם בתור לקופה, נתקעים על המקום ונועצים בה מבטים. קוראים לה ציפי עיני, יש לה עיניים ירוקות, והיא בערך בגובה של אלכסיס. היא אוהבת לצפות בשושלת. אוהבת את סיגנון הלבוש של ההיא, ואם היה לה הרבה כסף, היא הייתה נראית עוד יותר דומה לה.

עדין נשואה

"בשלב זה אני עדיין נשואה, אבל יש לי הרגשה שזה לא יימשך עוד הרבה זמן", היא אמרה לי בטלפון בקול נעים, מאוד נעים. היא צברית, בת 41, נאה, ירוקת-עין, 1.65 מטר גובה, איכותית, אינטליגנטית, אנושית מאוד, אוהבת חיים ואתגרים, בעלת מיקצוע חופשי, אוהבת מוסיקה קלאסית ותיאטרון, ואם לשני ילדים, "מקסימים", כרבריה. היא מעוניינת להכיר, לידירות יפה בשלב זה, גבר בסטאטוס רומה לשלה, נאה (באמת), גבוה, אינטליגנטי, רגיש, המקרין איכות, אמינות וחוק. אתה יכול לשאול אותי על (2/2680). אם תשכנע אותי שאתה, אכן, עונה על הנתונים (הבטחתי לה לשמור עליה), תקבל את מיספרהטלפון שלה בעבר דה.

רותי בטלפון, כמו תמיד, גם להכתבת מיכתבים - 221017



אנדלה ניר, הפים שלי יבשים בינתיים". כאן, וכיוון שמים, במיקרה הזה, מרמזים על אהבה, ביקשתי מאנדלה לשיר לי כמה שורות. זה הולך ככה: "את מיטב הפרי נתתי בשבילך, והבשיל בי כל מה שחיכה לך, ואתה מתמהמה לחינם. עובר הזמן, עובר לו סתם. בוא אלי מן המידבר הלא מוכר, שם אתה יושב בודד ומנוכר. בוא אלי מן השומם והמזוה, כי יש מים כאן. בוא אלי מן השדות היבשים, שם עוברים עליך רק ימים קשים. בוא אלי מהשרבים המתשישים". טוב, אני יודעת שקצת נסחפתי, אבל הטכסט של אסתר מצאחן בעיניי, וחוף מזה, גם השבוע לא הוצפתי ביותר מדי מיכתבים, ומקום יש בשפע. שאלתי את אנדלה מה קורה אצלה בשטח הרומאנטי, והיא ענתה לי, ברוח השיר: "המים שלי יבשים בינתיים, אף אחד עוד לא הגיע לבאר".

תן טרמפ לחייל

איתן עמיהי הדברת מזיקים בע"מ

מומחים להדברת תיקנים (ג'וקים), תולעי עץ, חרקי ספרים ובגדים, עירפול מיוחד לארועים למניעת יתושים וחרקים מעופפים.

רמת-גן רח' מודיעין 18, ת.ד. 2272, טל. 03-75-22-777

בשמירה על בריאותך ורכושך