

פני הדור כפני הפודל ★ שרשרות הזהב של ראש עיריית ניוקאסל ★ יחזר דן בן-אמוץ

■ אחת ההצגות האחרונות של המחזה נן הדובדבנים בוטלה באופן מפתיע. לקהל נאמר שי בגלל אבדו של אחד השחקנים בוטלה ההצגה. אך לא נאמר להם

תרבות תופס כימים אלה תאוצה עם הצטרפותם של אנשי תיאטרון וספרות. בין מי שהצטרפו: המוסיקאי **נועם שרף**, מנהלת תיאטרון באריסבע, **ציפי פי**

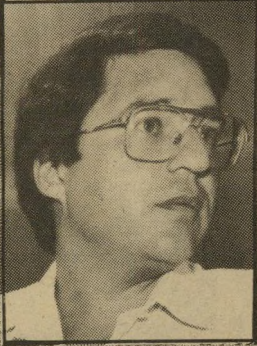
ושקפץ למקום לבקר את ידידיו. ■ הימננו כינוס השחיינים של נהריה יהיה השיר יד ביד. שהיה הימננו אולימפיאדת סיי אול. **מיקי בליצבאו**, אחד מי מאמני השחייה של הפועל נהריה, חיפש בכל חלקי העיר את התקליט המקורי ולא מצא אותו. בצד לו פנה אל ידידו, שדרן הרדיו **מנחם פרי**, וביקש את

קום האירוע את שתי חברותיה **לולה בר ואורה בהרב**. שי לוש הנשים ידועות כדימוינן זו לזו. ■ החברה הקבועים של בוונר זה הגיעו למיסעדה כהרגלם, כיי מי שיש, ומיר עם הגיעם פצחו הכל בשירה ובריקודים. מעוצמת השימחה התמוטטה הפרגולה ש במקום. שני אנשים נפגעו קלות,

■ נשיאת בית-המישפט המ' חוזי בתליאבי, השופטת **חנה אבנר**, עומדת לפרוש החודש, כאשר ימלאו לה 70, לגימלאות. כדי למצוא עניין בחיים נרשמה השופטת למכון אבשלום, שם היא לומדת ידעת הארץ.

■ מהומה רבה פקדה את רלי פקי חברת אל-על' בנמלה-העופה היחרו שבלונדון, כאשר נבדקו

כלב מזן פודל



צילום: צפורה העולם הזה

עורך-הדין יורם שפטל מתמחה באחרונה בכתיבת מיכתבי-„ברכה“ ציניים לאי-שיציבור שזכו במינויים חדשים.

אחרי שכתב מיכתב לדי-ויד לוי, והישווה אותו לסוס של קליגולה, שלח מיכתב גם ליוסי ביילין, עם מינויו לתפקיד סגן-שר האוצר.

וזה לשונו: במיקרה הנידון מדובר על כלב מזן פודל, ואכן כבר נאמר: „פני הדור כפני הכ-לב“. עלה והצלח בתפקידך החדש.

בכבוד רב, יורם שפטל. נ.ב.: לרוע חשבתי לצרף למיכתב זה רצועה, אך במחשבה שניה אין בה צורך, שכן יחסי-האמוץ והנאמנות העמוקים השורדים בינך ובין אדונך מיייתרים אביזר זה. העתק: „החבר“ עוזי ברעם, מוזל מיפלגת-העבודה (נאשה פרטייה) - „המיפלגה שלנו“ - „אונזערע פארטיי“.

שאמו של השחקן **מכרם חורי** נפטרה אחרי מחלה קשה. ■ זה זמן רב שלא נראו סציי גות כאלה בתיאטרון הבימה. חמישה שחקנים, **רב רייזר**,

נס, המלחין **ששה ארגוב** והי-סופרים **א"ב יהושע ואהרון אפלפלד**. בקי פרייטשטט, יושבת-ראש המרכז, מדגישה שי-למרות השתייכותה המיפלגתית



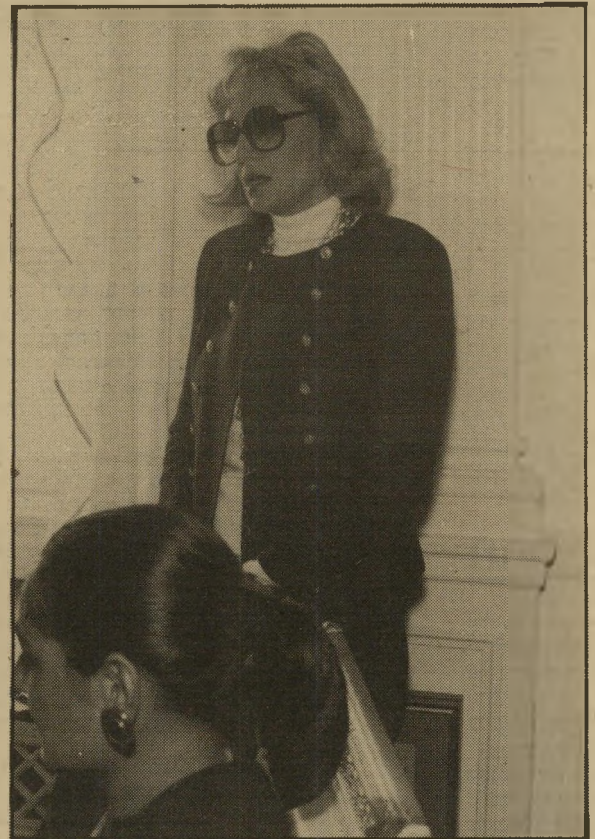
צילום: צפורה העולם הזה

(משמאל) הוא שימעון פרס האמיתי, שר-האוצר הנוכחי. הדמות השניה היא **ביאטו**, כפי שנשתקפה במראה, באחד האולמות שבמרכז מיפלגת-העבודה. לנכחים שעמדו מבחוץ זה נראו כפילו פרס וכפילו פרס וכפילו פרס.

הפציה של פמליית ראשי-עיריית ניוקאסל, **דק ובסט**, ברר-כה לישראל. המכשירים הרגיי-שים ועקו והתריעו מפני חפץ חשוד, ואנשי-הביטחון הסתערו על המיוודות, פתחו אותן וגילו לתדהמתם ששרשרת-זהב רבות. כיוון קצר העלה שקן **סטר אשן**, עוזרו האישי של ראשי-עיריית ניוקאסל, הביא עימו שרשרת-זהב כשווי של 43 אלף לירות שטרלינג. השרשרות, שהן בנות 200 שנה, משמשות את ראשי עיריית ניוקאסל במסעותיהם ברחבי עולם. העוזר האישי הזה נושא עימו אישור מיוחד, המיועד לתחנות-המכס ברחבי-עולם. ובסט הגיע לארץ לפגישה עם **אריה גוראל**, ראש עיריית חיפה, שהיא עיר תאומה לניוקאסל.

■ קוראי חדשות תמהו מן הסתם מדוע לא כתב דן בן-אמוץ בגליון-שבת האחרון, אחרי שהבטיח לחזור לכתובה בי-יתרמק. הסיבה: בן-אמוץ נכנס שוב לכמה ימים לבית-החולים, לצורך הקרנות.

■ הפמיניסטיות בוודאי לא יאהבו את ההתחכמות של העיי-תונאי **אריה אבנר**, שהיה אחד מאורחיה של העיתונאית **אורה שביאר**, במסיבה שי-ערכה להוצאת סיפרה החדש הדומינטי מכבוד. אבנר סיפר שבכל פעם שהוא פירסם בציטון ידיעה על אנס מסויים, המפיל את אימתו ברחוב מסויים, הת-מלא החוב, למחרת היום, בני-שים שציפו לאנס. במיוחד הר-חיב את דבריו על סיפרו שלו, ולא על סיפרה של אורה שבי-אר. בין האורחות היתה **רחל דיין**, שפרשה אחרי שפגשה במי



ברברה וולטרס שדנתי-הטלוויזיה הנודעת, ידי-הבינלאומית הקשורה לקרן להזדמנות שווה. וולטרס הסכימה להנחות את האירועים הבינלאומיים של הקרן ויתכן שתגיע ארצה.

עזרתו. כעבור כמה ימים הפתיע אותו פרי ונתן לו קלטת ובה די-שיר המבוקש בביצוע ישראלי מקורי של להקת השחקים. ■ המרכז הישראלי לקישורי

ושי **שטיין**, הבעלים, טיפל בהם. אך הארם היחיד שניקח את הריצפה משיירי העץ של הפרגו-לה היה השחקן הישראלי, **חיים טופול**, שהגיע ארצה לביקור,



ג'יהא אל-סאדאת אלמנתו של הנשיא המצרי שנרצח, **אנוור אל-סאדאת**, נפגשה עם רחל דיין, יו"ר הקרן להזדמנות שווה, כדי לחתום על אמנת זכויות הילד שנכתבה בארץ על-ידי הדוקטור יצחק קדמן.

רוזינה קמבום, ליאת גורן, יובל זמיר ונאוה זיו, המר-פיעים במחזה נן הדובדבנים, נכי-נסים ללחץ עם סיום ההצגה, מכיוון שי-10 דקות לאחר מכן הם אמורים להופיע בהצגה הנפש הטובה מסצ'ואן. בון הדובדבנים הם מופיעים בתפקיד של אציי-ליים רוסיים, ואילו בהנפש הטור-בה מסצ'ואן הם משחקים בתפקיד-דיים של בני אספסוף סצ'ואני. בי-10 הדקות הנותרות להם הם צריכים להחליף תלבושות ואיי-פור.

■ אורחים רבים, שהזמנו ל-אירוע הגדול שערכה אחת מהברות-המכוניות באולם הסיני רמה, התלוננו כי לא היה די-אוכל. מסתבר שלאירוע הזמנו 1000 איש, אך הגיעו 3000. פרט-אחר הקשור לאירוע הוא פירסום