

נפרדים?

מה פתאום!



האיש הראשון שתפס את האפשרות העצומות הגלומות בנערה השחורה והיוקרת הואת היה רוני בראון, שכיהן בעבר בתפקיד בכיר בחברת-התקליטי טים סיביאס בארץ. עוד לפני הקדם-אירוויזיון החתים את ריטה ואת בעלה, רמי, על חוזה בילעדי. כאשר יצרה ריטה את הסנסציה שלה בקדם-אירוויזיון, והשירים שלה החלו שועטים במרץ אל ראש מצעדי-הפיומונים, הקים בראון חברה מיוחדת בשם הליקון. וגיסי את נעמי שפר, כדי שתנהל אישית את חיה של ריטה.

רוני בראון עצמו הפך לאוריס-ותור מים בחיה של ריטה. המשבר הגדול הראשון אצל ריטה החל עם הופעתה במחזמר נבית' הנאי ווה. שנבנה כולו על ריטה. הומרת ה' מוכשרת עשתה חזרות רבות במשך ימים ארוכים, לפעמים במשך 20 שעות ביממה, עד לשבירה. באחת החזרות היא התמוטטה ואושפזה בבית אמה.

כלום בלעדיו, שהוא עשה אותה, שהוא אהבתי-חיה, שהוא המלך שלה, ועוד ועוד. במהלך החודשים שלאחר-מכן פסקו השמועות והרכילות הודוניות על בני-הזוג. רמי קליינשטיין התרכו בהכני נות למופע שלו, אנש על הפנים, שלדי עת אחרים מהמבקרים המוסיקליים היה מופע טוב, אך אולי מתקדם מדי בשביל הישראלי הממוצע. רמי, ששורשיו המוסיקליים נעוצים עמוק במוסיקת-הרוק האמריקאית ש' על פיה גדל והתעצב, לא ויתר והמשיך כה העת בהופעות וביצירה, כשהוא זור כל בהערכה בקרב אנשי-המיקצוע. אך הכוכבת הגדולה היתה תמיד אשתו. בחייהם הפרטיים אוהבים בני-הזוג לבלות במיסגרות מצומצמות. לעיתים הם נראים בדיסקוטקים ובמסיבות פרטיות של חבריהם. ריטה אוהבת לרקוד ולהתפרק באירועים הגיגיים. מירר עם בואה למסיבה כבר רואים אותה מקפצת

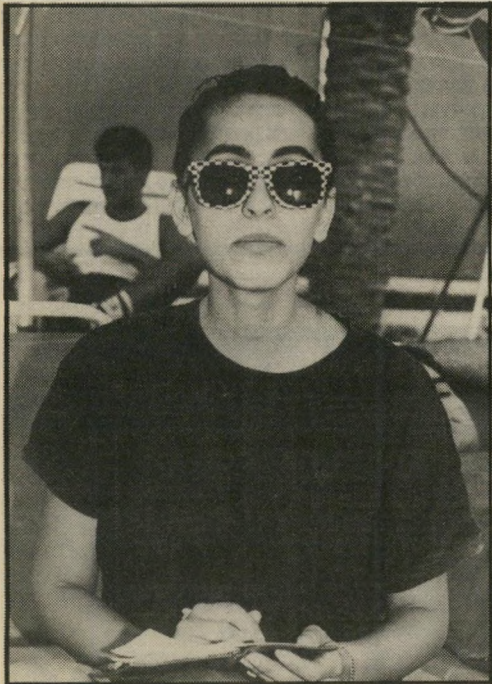
בחודשים האחרונים החלה ריטה ל' עבוד על מופע-היחיד שלה. העבודה היתה קשה ומורכבת. הפעם היא הצליחה במימדים גדולים, הביקורות היו נלהבות, והקהל אהב אותה והגיב בהתאם. הוא נהר לכל האולמות שבהם היא הופיעה, וכשלא היו מקומות-ישיבה, היו מעריצים שלא ויתרו ורכשו כרטיסים בידיעה שהם ייאלצו לשבת במעברים. בהופעות הגדולות שלה בקריית-גת, באשדוד וביגור לא נראה רמי לצידה, וזאת היתה ראשיתה של חרושת-השמור עות האחרונה בדבר המשבר. כסופי-השבוע האחרון ירד רמי קליינשטיין לאילת כדי לפגוש את ידידיו. הפעם העדיף לבלות את חופשתו לבר, ללא אשתו. כשחזר, כעבור יומיים, כבר ידע שהשמועה על הפרידה תעשה לה כנפיים. ביום השלישי שעבר נערכה מסיבת יום-ההולדת של מעצב-השיער האישי של ריטה, ינקה בן-שושן, שהוא חבר קרוב של בני-הזוג. כל החברים והידידים של הספר הגיעו, מלבד ריטה. רמי קליינשטיין, שהיה בין החוגגים, נשאל מדוע אשתו איננה, והוא השיב שהיא חולה. חברים, שהתקשרו לביתם של בני-הזוג, הופתעו לשמוע את קולו של רמי קליינשטיין במכשיר האלקטרוני, כשי הוא מודיע שהוא אינו בבית, ושניתן

להשיגו בבקרים אצל אחד מחבריו. ההודעה הקצרה מתאימה אולי לבית שבו מתגורר אדם אחד, ולא זוג נשוי. ביום השני האחרון נערכה מסיבת-התרמה לנעמי תפילין, מועמדת לראשות המועצה המקומית בעיירה אופ"קים. תפילין, איראנית במוצאה, ציפתה לבואה של הזמרת ריטה קליינשטיין, גאוות העדה האיראנית בישראל. אולם אמה של הזמרת, הספרית שרונה יואן פארוו, התנצלה בשם בתה, ואמרה שריטה עסוקה כעת בחזרות לצילומי סרט חדש שהיא משתתפת בו. כשנישאלה מדוע לא הגיע גם רמי, השיבה שהוא עסוק בחזרות. את תגובתם של בני הזוג קשה היה להשיג. אך מנהלה האישי של הזמרת, רוני בראון, הגיב במילים נחרצות: "אין שמץ של אמת בשמועה הזאת. היום הם הרבה יותר מאושרים מאשר לפני כן. כעבר היו ביניהם קצת מתחים מכיוון שהם עברו מרבית הזמן בצמוד זה לזה. כיום יש הפרדה בשטח המיקצועי. כל אחד מהם עסוק בעבודתו, ויש להם חיי-נישואין מאושרים ויציבים." "זה הכל בולשיט. אין אף שמץ של אמת בשמועה הזאת. מרבירים עליהם כמו שמדברים על מפורסמים אחרים."

המנחה גבי גזית שאל את רמי קליינשטיין בתוכניתו סופסוף אם הוא היה שולח את ילדיו לגן-ילדים מעורב (יהודי-ערבי), ואז רמי ענה לו: "בוא נעזוב את הילדים שלי." (אחר-כך התחילו אנשים להפיץ שמועה שלריטה ורמי יש בעייה עם ילדים). "אין כלום בשמועות האלה. אני מור כן לתת אחריות על זה לפחות לשלוש שנים" הוסיף בראון. הפיתגם הידוע אומר שאין עשן בלי אש. אך לא תמיד זה נכון. לשמועות יש להתייחס בחשדנות. כעבר נפוצו שמור עות שהזמרת עופרה חזה לקתה בסרטן. סיפרו שאורנה גאון, גרושתו של הזמר יהורם גאון, מאושפוז בבית לוינסטיין, מפני שמישהו ראה את הזמר המפורסם כשהוא נכנס למקום. לשלמה ניצן הרביקו איידס וגם גילו את מקור-השמועה, רופאה שעבדה במקום. בראון, המנהל האישי המסור, העלה השערה שאולי הופצו הדברים עליידי גורמים מתחרים. את האמת יודעים רק בני-הזוג עצמם, אך הם גזרו על עצמם שתיקה. **זוהר אהליאב ונעמי רון**



ריטה ורמי היא ברמת-השרון, הוא באילת



באילת: רמי (עם ידידתה הזוג, רינה אלון) וריטה, הוא המלך שלי! אני כלום בלעדיו!