



**מאיר מלול** הכדורסלן בן ה-23, בחברת חברתו החיילת סתווית. מלול שואף כעת לקאריירה של דוגמן. אחת הרקדניות (בצילום למטה) נכנסה לאכסטזה במהלך הריקוד.



**גיליה מאירצ'ק** אחותה הצעירה של הדוגמנית עדיה מאירצ'ק, הולכת בדרכי אחותה, וכבר בולטת בהופעתה הפרובוקטיבית. גיליה בת ה-22 היא סטודנטית. שתי האחיות היפות רקדו זו עם זו, ללא בני-זוג.



תמיד לעורר את כל מי תקדה במרץ רב ויצרה הת"ה של ידידתה אני בוטבול.

## ציפורי לילה נודדות

השימחה התחילה בדיסקוטק היפואי פרדוקס, שם חגגו את מסיבת יום הולדתו ה-23 של הכדורסלן **מאיר מלול**. במקום נראו שחקני-כדורסל רבים ואנשי-ספורט וחברים של בעל השימחה, שהיה עסוק כל העת בהתגנפויות עם חברתו החיילת **סתווית**. המונים צבאו על הדלתות וביקשו להיכנס למסיבה, אך האפסי-רות נמנעה מהם מפני שמרביתם לא היו מוזמנים.

מפרדוקס נדרו ציפורי-הלילה למיקדשי-הבילויים החדש, זמן אמיץ, בואכה



**יובל נספין** המעצב, שכבר תקופה ארוכה לא נראה בחיי-הלילה, מפני שהיה עסוק בפתחת הסטודיו שלו לאופנה, הגיע למסיבה בהופעה אקסטרואגנטית, כשמקל תקוע בשיערו.

יפו, ושם היה האקשן האמיתי. אם בשבוע הקודם היו במקום הרבה אנשי אופנה ובוהמה, הרי שהפעם היה הקהל מורכב בעיקר מאנשי-עסקים, יהלומנים, ספורטאים, בנות-זוגם והמאהבות שלהם.

הצפיפות היתה גדולה, אך נראה שזה מה שמהפשים כולם. גם פליטי הליקוויד הישן, ששכך בקולנוע אופיר לשעבר, שכבר מזמן לא נראו באתרי-הבילוי, הגיעו למקום בחבורות גדולות.

אנשי-העסקים, עורכי-הדין והספורטאים התרכזו בחלק הקירמי של הדיסקוטק ליד הבר וחררה-הצפייה בווידיאו, ואילו הצעירים והתוססים קיפצו במרץ בחבתי-הריקודים. בשעה 4 גילו לפתע מרבית הבליינים שזהו זמן אמיתי לשינה ולעיי-סוקים אחרים ופרשו.



בק את הדוגמנית קלרה רון (מימין) ואת לבנון. הצייר עמנואל קיפניס (למטה מימין) וידידתו מישל דריי (משמאל).

