

„סכסולוגית פרובינציאלית“ מייצעת לנשים ולגברים לאונן כדי שלא להתנוון, לא להינזר ומסכס אנאלי ולשפוך שמפניה על הדגן. רונן בר הקשיב

# „אלוהים אוהב את

## הדנדגן!“

„אני בעד. הסרטים, נוסף על היותם מגרים, יכולים לשמש כמורים טובים מאוד. אם גבר לא יודע איפה ממוקם איבר-המין של האשה או אם אין לו ניסיון במין אוראלי, הוא יכול ללמוד מהסרט.“

אבל מצד שני, אין בסרטים האלה אהבה. המין הוא מישחק לשם שעשוע, וזו טעות רצינית. חוץ מזה, אני חייבת לחזור על הפיומן הידוע, הטוען שי ההסתכלות עלולה לגרום לבעיות נפשיות.

„בסרטים משחקים שחקנים בעלי איברים גדולים במיוחד, שנבחרו בעיך קר בשל כך, והגבר תמיד משוכנע ששלו קטן מדי. בהרצאות שלי אני תמיד מבהירה, שהאורך הממוצע של פין בויקפה הוא בין 14 ל-15 סנטימטר, ולא יותר. גם הנשים חושבות כך ומאמינות, לעיתים, שאם הגוף שלהן לא נראה כמו של ההיא מהסרט, הן לא ראיות ליהנות ממין.“

ג'ודי ורדאמית מאוד, ומדגימה כי קטע-מישחק איך צריך להראות. נא נחת את אי נחות-המישגל ומדברת על עצמה להבי הרת העניין. היא מאמינה בעצמה ובידע שלה. אין היא מוכנה לקבל אנשים אחרים החולקים על קביעותיה.

הרבה מים זרמו בנהרות קליפורניה מאז שהיא איבדה את בתוליה. אז היתה צעירה, ציונית, חדרות אידיאלוגיות. מה דעתה היום על בנייה-נעורים וקיום יחסי-מין בגיל הזה?

„אני בעד מין אוראלי, לא יחסי-מין מלאים. בני-נוער מאבדים את כתר ליהם מוקדם מדי. לפעמים בגלל לחץ חברתי מבחוץ. לא רצוי לקיים בגיל כזה יחסי-מין מלאים. עדיין לא הוכח מה ההשפעה של הגלולה על פוריות האשה בגיל העשרה. סכס אוראלי מאחר לא פחות, ומענג לא פחות.“

### תנוחת הכלב

„אשה“, היא מסבירה, „כמי עט ולא מרגישה בתעלת הלידה (נרתיק). אסור לעשות את הטעות המפורסמת של פרויד, גבר גופו של גבר, כשדיבר על אורגומה נרתיקית בוגרת.“

אין אורגומה נרתיקית, רק דגדגן. ניתן אמנם יש גם עצבים כפתח הנרתיק, אבל לא בכמות שיש בדגדגן.

„ההדרכה בגיל העשרה שואפת לא פס, כי המחנכים מתביישים לרבר על דברים, שהם עצמם אינם מתנסים בהם. יש בגוף ארבעה איזורים בעלי עור מיוחד: הפה, הפיטמה, הרדגן ופי הטבעת. מטבע הדברים, הגופים האלה צריכים להתחבר ולגרום תענוג. אנשים נרתעים ממני, כשאני מדברת על סכס אנאלי. גם כשאני אומרת שהפזזה הטבעית של סכס היא תנוחת-הכלב, מאחר, ולא הפזזה המיסיונרית (הת) נוחה המקובלת מלפנים). בכל מיקרה, אם כבר עושים מין מלא בגיל-“

איך הצניעות של הרת מחד והליב רליוס, שהיא מטיפה לו מאידך, מת-יישבים זה עם זה?  
„לאשה יש איבר אחד, שאין לו שום מטרה. לא אוכלים אותו, הוא לא עוזר במערכת-העיכול או במערכת-הנשיי. מה בכלל אין לו שום שימוש, מעבר להנאה שהוא אמור לגרום אגב מגע מיני. זה הרדגן. אם אלוהים יצר איבר, כדי שנהנה ממנו, נראה לי שצריך לעי שות כדבריו.“

### מפריחת השממה

„ודי למדה תואר שני בסכסו לוגיה, ובמהלך השיחה היא יודעת לשכך ציטוטים מקינסי וממשיכי דרכו, מסטרס וג'ונסון. זה טוב ויפה, אבל איפה הציונות איפה?  
„אני לא טובה בסלילת-כבישים. גם פוליטיקאית אני לא. אז החלטתי לתי רום דבר שאני טובה בו, וזה יעוץ סכסולוגי.“

ג'ודי חושבת, שאם לאנשים היו כמה אורגומות טובות בשבוע, הם היו הרבה פחות עצבנים. נהגים לא היו צופרים בכבישים, מורות לא היו אלימות כלפי צאן-מרעית.“

„אני מפריחה את השממה המינית בארץ-ישראל“, היא חותמת. ותכלס לסכס: „החוק היה תמיד ברור. גבר לוקח ואשה נותנת שרות-מין. גבר נותן לאשה כסף כדי לשכך איתה. גבר נותן לאשה הגנה, כסף. גם היום הוא מומין אותה למיסעדה, ומצפה שתגמול לו במיטה.“

אשה, לפי ג'ודי, תמיד ידעה שיש לה משהו שהיא צריכה לשמור עליו. הנשים תמיד ישבו ברגליים מהודקות, „NOT TO GIVE IT AWAY“.

כמתמחה גם בפסיכולוגיה, היא שמה לב לכל תנועה שלהדיוט רגיל נראית לא-חשוכה וסתמית. את הכתב הצעיר היא מלמדת איך להסתכל לתוך עיני אנשים.

ג'ודי מבדילה בין נשים וגברים, ומדגישה את השוני. „לפני 30 שנה הכניסו את הגלולה לשימוש וחשבו, שהנהיגה מתחילה המהפכה, ושום דבר לא קרה. פשוט כלום. כולם ציפו, שפתאום, כשכבר החשש מפני הריון לא מרחף באוויר, יזמינו הנשים את כל הגברים למיטות שלהן, אבל זה לא קרה.“

„אשה מתגרה הרבה יותר לאט מאשר הגבר. אשה צריכה שיגידו לה המון פעמים, אני אוהב אותך. אשה צריכה להיות משוכנעת שבבוקר, כשיקומו, הגבר עדיין יהיה איתה.“

### שילמד ללקק

„ה צרה עם גברים היא שהם פשוט לא מבינים את זה. הם חושבים שאם אמרו פעם אחת למישהי שהם אוהבים אותה, זה מספיק. הם אינם יודעים, כיצד לענג את נשותיהם. גברים חושבים, שמה ש הם רואים כסכסי מושך גם נשים. גברים משוכנעים, ששרירים זה הכי סכסי שיכול להיות. האמת היא שנשים פוחדות משרירים. כי מושרש בהן הפחד הטיבי מי, התת-הכרת, מפני אלימות.“ ג'ודי מעצת לזוגות שנזואים משועממים אך לשפר את חייהמין שלהם. מה דעתה על סרטים פורנוגרפיים כמעור רריחשק?

ג'ודי מדברת על הכל, מעודדת את הקהל לעשות סכס בבוקר, עניין של הורמונים. מדברת סחבקי, אני ואתם. לא איכפת לה להביא גם את עצמה, כדוגמה מעשית.

„רמת הורמוני-המין אצל הגבר נכר קר בגובה מאוד. נשים, תעשו סכס בבוקר! אז הם שווים חליבה“  
בפנייה אישית, ריגשית כמעט, היא מבקשת מהם לנצל את סוף-השבוע הזה, את המלון בעל חמשת-הכוכבים, את התנאים האקוסטיים, שאינם מעברי רים קולות-אהבה, ואת העובדה שאין דרדקים בשטח, לעשות סכס, ואולי כי עזרת עצותיה להעניק לחלק מהנשים אורגומה רצינית ראשונה.

אחרי תום ערב-הראיונות עוד ניגן שים אליה לערוך תהייעצויות צפרות. גבר שואל בחיוך: „ולמה לא הזכרת את נקודת-גי המפורסמת?“

ג'ודי עונה בפשטות שאין כזאת. זוג נשוי, שעבר אצלה טיפול לפני כמה שנים, גם נקרה במיקרה להרצאה ומודה לה שוב על העזרה.  
ג'ודי קורנת. עם הכתב הצעיר היא מדברת רק אנגלית ולוחשת לו, אגב שיחה עם טופל-לעתיך (וכנראה, שי אל תתקרב אלי יותר מדי, הם עוד יחשבו שאני מנסה לפתות קטינים.“

### ג'וק ציוני

ש בת בבוקר. הבית של ג'ודי, באחת מקריות-המפריץ.

ג'ודי בחלוקיבית רך ונשי, אינה אור מרת שלום לפני שהיא שואלת אם הכאתי לה עוגה לארוחת-בוקר. „לפעמים הבנים שלי אומרים לי: אמא, YOU ARE SO AMERICAN, CAN זה באמת נכון, לכן אם לא תביא לי עוגה בפעם הבאה...“

לדבריה-בוורלי-הילס. בת למיש פחה ידועה מאוד שם. אביה רופא. ממיסרי הענף הבינלאומי המתקרא „רפואה תעשייתית“. אמה פסלת ואשת-החברה הגבוהה שם. מישפחה בעלת קשרים. יכלה להבטיח לג'ודי עתיד מזהיר של רופאה או עורכת-דין, אבל לג'ודי בא פתאום ג'וק ציוני לראש, והיא נטשה את ארצו של הוד סם לטובת ארץ-החלב-והדבש, באמצע לימודיה באוניברסיטת ברקלי קליפורניה, באמצע שנות ה-60.

התוודעתי למין בראשונה בגיל 17, עם החבר שלי. הרגשתי, אגב התי עלטוט, את הפיצוץ העצום הזה, שנקר רא אורגומה. תהיתי אם כל האנשים האלה, שאני רואה בסופר-מרקט ובר חוב, האם הם כולם מודעים למה שהגוף שלהם מספק, למה שאפשר להוציא ממין חשבת שאלו היה הסוד באמת ידוע לכולם, היו כולם מחייכים כל היום ועושים שמח, ושאלתי וחקרתי וראיתי, שיש אנשים שלא מודעים לעניין. אז למדת סכסולוגיה, וני עשיתי סכסולוגית.“  
ג'ודי היא מאמינה ארוקה באלוהים.

אלום מלון „קרלטון“, יום שישי, כנס ארצי של רופאי-שיי. מתכנסים באולם לערב-ראיונות. שלושה מרואיינים. בשניים הראשונים אין הקהל מרוכז, קצת מפקה, קצת משתעל, לא מתלהב. אבל אז היא עולה לבימה. ידעו שצריכים לשמור אותה אחרונה, כדי להשאיר טעם טוב בפי הקהל בצאתו מכאן. תמיד היא אחרונה בתור. ג'ודי כהן, סכסולוגית פרובינציאלית של חיפה והפריפריה. שיער



סכסולוגית ג'ודי כהן. לא כדאי להצטלם...

צבוע לבלונד, אסוף לאחור בקפידה. נראית צעירה מ-46 שנותיה. לא המרי גית או תוקפנית כריבור. אבל גם אינה פוחדת להשתמש במילים המפורשות. היא פותחת בתיאור חדרה-השינה הישראלי הממוצע, שאותו היא מגדירה כ„בית-קברות ליליה“.

„יש מיטה ויש ארון, וזהו. כל הכיסאות השבורים, שכבר לא צריך כסאלון, זורקים לשם, כי שם הישראלי לא יכול להשוויץ בבית שלו. זה הוא שם את כל הכסף כסאלון. כחדרי-השינה אין מראה, אין ציורים, מרכא לעשות שם מין.“  
גם מקומם של הבגדים אינו מקופה וג'ודי, במינטא אנגלר-סכסי ככר, אך כלשון חדה וצורכת, כאילו דורשת לקרוע את „כותונת-אחא“, כדבריה. הבגד, כמוהו כחדר, משמש לגירוי. כותונת-הפלאנל של אחא מורידים לגי בר את החשק. צחוקים בקהל הגברים, הנשים מחייכות חיוכים מסמיקים של מבוכה, ואיש אחד דתי מועיץ פניו.

הנעורים, אני מציעה לעשות זאת בסוף המחזור, כשהרקמות רכות מאוד.“  
הישראלי והמין — האם יש שוני מיתר אומות העולם?  
„הייתי אומרת, שבגלל האוסף העי צום של בעיות וצרות, הישראלי מקי דים לאכר את המיניות שלו.“  
„בכלל, החברה הישראלית מאוד (המשך בעמוד 28)