

## דני בני ישראל עדיין מחפש את האוטו שלו והכנסיות מתאחדות נגד פיתוי ישוע

והוסבר לה שלא נשאר אף עותק אחר מסיפורה, שנחטף כמו לחמ"ן ניות טריות. כתוצאה מכך היא

אלן להרפס את הספר בכריכה קשה. מסע השינועים הוכיח את עצמו והיא מכרה באנגליה 25

שה בקר, הן אימהות לבן אחד. שלושתן הרו בשונה האחרונה ואיכרו את פרי ביטנן. רק אורלי

לברך את השחקן הוותיק שמואל אל רודנסקי שישב בקהל. הזמי רת הצעירה היתה נרגשת ביותר, כשלפתע הובהר לה ולנוכחים ה' אחרים שהגבר המזוקן שישב בק' הל אינו אלא אישה העסקים הביני' לאומי זאביק ג'יררן, המתגור' רר במרריד, והדומה דימיון מפי' תיע לשחקן שמואל רודנסקי.

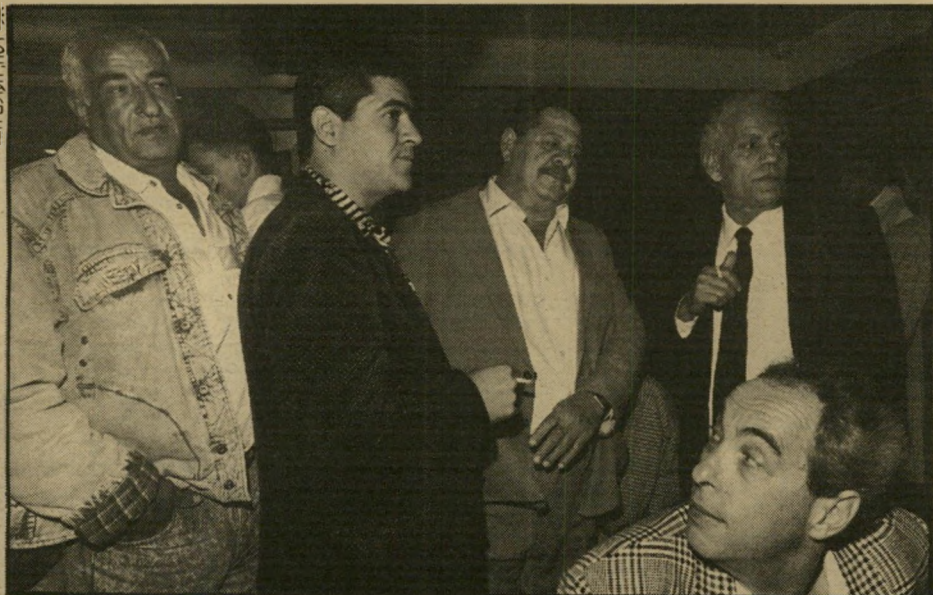
הסרט הפיחיו האחרון של ישוע, שנאסר להקרנה עלידי ה' מועצה לביקורת סרטים ומחזות בגלל תוכנו, גורם לכאביראש רבים לסוניה דודי, רכות המר' עצה. על שולחנה נערמו אלפי מיכתבים ומיכתרים מרחבי הער' למ, שרובם מביעים תמיכה בצ' עד המועצה. אך דויד מספרת שהעובדה המעניינת ביותר ככל הפרשה היא שכראשונה התאחרו ראשי 13 הכנסיות הנוצריות בארץ לחיות אחת, דבר שלא קרה בעבר.

הצגת מענל היר הקווקזי כבר תבעה כמה קורבנות. ארבע השחקניות המופיעות במחזה הן אורלי זילברשיץ, מיקי קם, יונה אליאן, ויעל פרי. אליאן, הנשואה לזמר ששעי קשת, קם, הנשואה לאישה המוסיקה, יהודה אדר, ופרי, הנשואה לשחקן מ' דוני.

מותו של אישהרריו ה' צעיר, דודי מרגלית בן ה-38, שנפטר מדום לב, גרם להלם בק' רב בני מישפחתו וחבריו. מרג' לית, אחיו של העיתונאי והמנחה דן מרגלית, נפטר שעות ספר' רות אחרי שביקר בכיתה של ג'ירי ניר, כדי להביע את תנחור' מיו על מות בעלה, עמירם ניר. החברים הקרובים נזכרו שאמו של דודי מרגלית נפטרה שבוע ימים אחרי פטירתו של נר' מוזס, אביה של ג'ירי, וצירוף' המיקרים הדהים אותם.

ג'ירי ניר ואחיה צוני מור' זס, מנכ"ל ידעות אחרונות, טסו השבוע ללונדון, כדי לטפל בכל הניירת וההפצים שהשאיר אחריו ניר המנוח. אישהביטוח רוני ברצור, שהוא הבעלים של תב' רתיביטוח גדולה בלונדון וידידי מישפחה, הזמין את ג'ירי ואת בני מישפחתה להתארח בכיתו הלוני' דוני.

עשרות אורחים הצטופפו בכיתה היפואי של אשתהחברה סאלי דוגרטו לקונצרט של נגדיהג'אז הבינלאומי ויאצ'ימ' לב גלילין. עם סיום הופעתו עלתה לבימה המאולתרת הזמרת הערכיה חיה סמיר והתחילה



ישראל דנון (משמאל) אחיה של בת'שבע אהרונ' ובעל חברת'שמירה לשעבר, בילה במסיבה עם ידידיו שוני גבריאל' (שני משמאל), הבעלים של מועדון'הלילה „אריאנה“, שמואל אוהנה (שני מימין), המוכר כ„שריף של טבריה“, מלונאי ואיש'עסקים ותיק, ובצלאל מיזרחי (ראשון מימין), גם הוא מלונאי. הארבעה הם חברים ותיקים, שלא התראו זמן רב, עד למיפגש הנוכחי במסיבה זו.

רחתה את תוכניתה בארצות'ה' ברית, והיא תיאלץ להמתין להר' פסה מחודשת, שתצא לאור רק באביב הקרוב.

מדי שנה נערכת מסיבת' ענק אצל יגאל צפתי, איש דגניה ב'. המסיבה, בסיגנון היר' מים ההם, שבמהלכה מתנהלת שירה בציבור בליווי אקורדיון, גורמת לפקקים גדולים באיזור, בגלל המיפגש הרב של המגיעים

אלף עותקים של הספר, הישג נדיר ביותר בתחום זה של כתי' בה. לפני כמה ימים היא קיבלה מיברק מהסוכנים שלה בארצות'ה' הכרית ובו בקשה לספק להם כמה עותקים של הספר, במיסיג' רת מסע יחסיציבור שהם אמרו רים לערוך לה בארצות'ה'ברית. סטן טילפנה ללונדון וביקשה מההוצאה'לאור כמה עותקים. לי' הפתעה היא נענתה בשלילה,



ניסים עזיקרי במהלך מסיבה שנערכה לרגל הוצאת סיפרו ניגש השחקן לאמו, אסתר, וליטף בחום את מניה. השחקן זאב רווח (למטה מימין), שלא רצה להפסיד את המסיבה ירד ל„בימרתף“ במהלך ההפסקה של ההצגה שבה הוא מופיע, כדי לברך את השחקן, אך לא הספיק לעשות זאת, וחזר מיד לבימה. לצידו: סנדי שפע ידידה של עזיקרי.

זילברשיץ, הנשואה לזמר יובל בנאי, ילדה בן לפני שלושה שבועות.

ההצגה האחרונה של המח' זה נן הדוברבים, עליפי סיפרו של אנזון צ'יב, היתה משעי' שעת במיוחד. השחקנית רוזינה קמברוס, המופיעה בתפקיד המי' שרת, אחזה בידה כוסית'משי' קה, כשלפתע נפלה הכוס מידה והתנפצה למאות רסיסים קטנים, שהתפזרו עליפני כל הבימה. הדי צגה נמשכה כרגיל, אך השחקנים נדרשו להיוהר כרי שלא להיפגע מהרסיסים.

כשפנתה האסטרונוגית טלילה סטן להוצאת'ספרים לונדונית, כדי לפרסם את סיפורה היה אספורלוג של עצמך, אמרו לה רבים שהיא השתגעה, מפני שלמכור אסטרונוגיה לאנגלים זה כמו למכור פחם לעיר'הפחם האנגלית ניריקסל. אך סטן לא יתרה ושיכנעה את הוצאת וואי'



### המישקל של דודי

אתי פולק, עורכת'תוכניות ותיקה ברדיו, נזכרה השבוע ב' ראיון שערכה לפני 10 שנים עם דויד מרגלית: סיפורה אתי פולק: היתה לי סידרת'תוכניות בשם רגע של אמת. אנשים חשפו בה נושאים אינטימיים בחייהם. באחד הימים אמר לי דודי: איך זה שאנשים נפתחים לפניך בצורה שכזאת? אני רוצה להצטרף להקלטת, לראות איך את מראיינת. אמרתי לו שזה לא בא בחשבון, כי אלה הן תוכניות אישיות, המוקלטות בארבע עיניים אצלי בבית, והוא יוכל להיות נוכח רק אם הוא עצמו יהיה המראיין. הוא שאל: על מה נדבר? אמרתי לו שיבוא אלי, ונראה. הוא היה אז שמן מאוד. כל הזמן היה אוכל, הבגדים היו קטנים עליו. החלטתי שהנושא יהיה דודי מרגלית והאוכל, אהבתו לאוכל. השאלה הראשונה ששאלתי אותו היתה אם יש אוכל שהוא לא אוהב. הוא חשב קצת, ואמר: רק בדבר אחד אני לא נוגע, לבן של ביצה. הוא היה פתוח מאוד בראיון, וזה, כנראה, עשה לו משהו. לפני שיצא, עמד ליד הדלת, והכריז: מעכשיו אני מתחיל בדיאטה!

נסעתי לארצות'ה'ברית לכמה חודשים. כאשר חזרתי, הופ' תעתי למצוא את דודי רזה. הוא הוריד מעליו 30 קילו בערך. שמחתי בשבילו, ראיתי שזה עושה לו טוב, והצעתיו לו לבוא אליו לראיון נוסף. בראיון הזה הוא אמר שרק אחרי שהוריד במישקל הוא גילה כמה הוא אוהב את עצמו. הוא אמר משהו כמו: אני בא הביתה, ולפני שאני מחבק ומנשק את הילדים שלי אני רץ למראה, לראות כמה אני יפה. הוא אמר שזה נהדר עכשיו, שהוא יכול לקנות לעצמו בגדים יפים, וכמה הוא נהנה להתלבש יפה. בעבר היה נכנס לחנויות, מבקש לקנות בגד, ושומע כל הזמן: אין לנו במידה שלך. עד כאן סיפורה של אתי פולק. את סרט'ההקלטה של הראיונות היא לא מחקה.