

## מי היה הנסיכריסטוף באדר, ומי הזמין את מיכאל גורבאצ'וב למיבצר הקפיטליזם בניו-יורק

■ כשנות 50 התגוררו ב" כנות זו לזו, בשכונת הוותיקים ברמת גן, הוריו של חבר הכנסת עוזי לנראו, יוחנן באדר, חבר הכנסת לשעבר מטעם חרות ואשתו המנוחה לאורה למי משפחת חבר הכנסת לשעבר יעקב מרידור. ליוחנן באדר ולרעייתו לאורה לא היו ילדים משלהם והם נהנו לטפח את עדיה סקלסקי-גלעד, בת אחותה של לאורה באדר ואת מיקה בשן ורחל קרמרמן, בנותיו של יעקב מרידור. בהל" ויה של לאורה באדר נפגשו צ" פורה מרידור ובנותיה מיקה בשן ורחל קרמרמן בחבר הכנסת עוזי לנראו, שכנס לשעבר.

■ הרוגמן מוטי רייף עלה למסלול בתצוגת-אופנה גדולה שנערכה בטכניון בחיפה, ואחרי שעשה סיבוב אחד על המסלול התחיל לחוש ברע. רייף חזר אל מאחורי הקלעים, נפל והתפתל מכאבים. אמו מארה, שהיתה כואלם, הסיעה אותו לבית-החור לים, ושם אמרו לו שהוא סובל ממרעלת-מוזון. עמדו לשחררו, אך כשאמו עמדה עליכך שייבדק בשנית מכיוון שחומה עלה, איבד חנו הרופאים שהוא סובל מרל-קתרתוספתן. תוך דקות אחדות היה רייף בחרייהניתוח. כעת הוא ממלים בביתו, ומורה לאמו שעמדה עליכך שייבדק שנית.

■ אשת-האופנה תלמה זלמור, העוסקת במכירת אבי-זריאופנה, החנתה את מכונתיה כחניון רדיו והצטרפה לקבוצה של אנשי-אופנה, שנסעו בנייבי-נירעבורה לחיפה. כשחזרה למי קום, בשעת-לילה מאוחרת, נר-המה לגלות שמכונתיה פורקה לגמרי, ומלבר השלד לא נותר משלה דבר.

■ שימעון צבר מבקר כארץ. הצייר-עיתונאי, איש הש" מאל הקיצוני שירד מן הארץ אחרי מלחמת ששת-הימים וש" ניהל כבריטניה במשך שנים מע" רכה קיצונית נגד הכיבוש, בא לביקור של כמה שבועות וטוען שזהו הביקור הראשון שלו שבו הוא מרגיש נינוח. צבר הפך מומי" חה ביגלאומי לסוגים מסוימים של פיטריות. זוהי חובבות, ול" מחייתו עבר כצבעי.

■ איציק רייס, עוזר ראש המחלקה להתיישבות, קיבל שי" חת-סלפון ממושבניק, שהתלונן על מחבת בטיפול בבנייה כל" שהי במושב שלו. וייס הבטיח שהגוש בטיפול, וסיים את השי" חה בהצעה: אם תהפוך את הי" שוב ממושב לישיבה, תזכה בשי" פול מהיר יותר, אצל גורמים אחי" רים.

■ מי שמפתיעה בגיורתה החדשה היא לילי שרזן, אשתו

של שרה-עשייה, שהשילה קי" לוגמים רבים ממישקלה וכתוצ" אה מכך השתנתה גם מלחמתה. שרון הפסיקה ללבוש שמלות רפואיות ורחבות-גיורה, ומעדיפה כעת ללבוש מערכות-לבוש מחור ייטות, ההולמות את גיורתה החי" דשה. פרט מעניין: לילי שרון שומרת בקפידה על הדיאטה של בעלה, אך נראה שעה כה היא לא הצליחה לגרום לו לרזות כמוה.

■ המלחין נחציה היימן סיפר באחרונה כמה פרטים נסת" רים על עברו, שהיו בכחית גי" דותיו לא כל מי ששמע אותם. כיל" דותיו הוא חלה בפוליו, והה קרה לו שלושה ימים אחרי שקיבל את הפסנתר לביתו. כתוצאה ממחל" תו הוא לא למד לנגן על פסנתר. הוא גם סיפר שבזמן שרותו הצ" באי הוא היה בכלל ארבע פעמים. באחת הפעמים פרצו ידיו מה" חידה 101 את קיר-הכלא, הוצי" או אותו והביאו אותו למסביב" שערכו כדי שינגן עבורם באקור" דיון. היימן שהה בבסיס יומיים, ולאחר מכן נתפס על-ידי שוט" רים צבאיים ונשפט ל-35 יום בכלא.

■ במישפט הפגישה הל" לית" העלה עורך-הדין מישראל חשין טענה שהסתמכה על טפר הכור. הוא הופתע לאי-מעט כא" שר השופטת שורה סירובה

## דונלד טרמפ והזוג גורבאצ'וב

דונלד טרמפ תמיד-תמיד בחדשות. המיליארדר האמרי קאי, שבבעלותו, בין היתר, הטרמפ-טאוור (בניין-טרמפ) ב" שדרה החמישית, יהיה מוקד לקינאה מצד כל מצליחן אמרי קאי, כשפורסם שראייה ומיכאל גורבאצ'וב עומדים לפקד את הבניין המפורסם בעת ביקורם בשבוע שעבר בניו יורק. על-ימי הפירסום התעניינו ראייה ובעלה, המכונה באמריקה "גורבי", בדירות היקרות במרומי הבניין. אמריק" אים רבים אמנם הרימו נבה: "גורבי במיבצר הקפיטליזם!" אבל אחדים נהרו לבניין המפורסם. בימים שקדמו לביקור גורבאצ'וב, לא ניתן היה להיכנס לבניין, עקב המבצרים הרבים. סוף-סוף נחתו ראייה ומיכאל בניו-יורק ו...לא, הם לא שמעו מעולם על מישאלתם לבקר בטרמפ-טאוור. דובר רוסי הסביר בזילזול: "אנשיו של טרמפ הזמינו אותנו, אבל קיבלנו מאות הזמנות..." דונלד טרמפ יצא לתיקשורת והתעקש: "הרוסים פנו אלי!" הוא לא פירט אלה רוסיים, היכן ומתי. הרוסים התבצרו בעמדתם: "טרמפ פנה אלינו ולא נענינו!" במישאל-ירחוב התפלגו האמריקאים למו שהאמינו לטרמפ ("כי הוא אמריקאי, ואין לבסוח ברוסים...") ומי שהאמינו לרוסיים ("מה פתאום גורבאצ'וב יבקר במיבצר הקפיטליזם?"). כולם עסקו בכך, רבים נהרו לטרמפ-טאוור, ואילו דונלד טרמפ צחק לאורך כל הדרך לבנו.

הדאתה בקיאות גדולה והסבירה כי מאז שנכתב הכווי עבר זמן רב דברים רבים השתנו מאז.

היום, למשל, אין לך כל בעייה לראות את פניו של מלך-יפאן, הסבירה השופטת, בעוד שבספר הכווי מביאים לרוגמה כי אי אפשר לראות את מלך-יפאן, וכי כל זאת אין ספק שהוא קיים.

■ עוד הדין יגאל ארנז עומד כרגע בחקירה נגדית של התובעת, עורכת-הדין מרים רדזנפלד. למרות הניסיון הארוך של ארנז בהופעות לפני בתי-מישפט, זו לו כמעט הפעם הרא" שונה להופיע כעד, וודאי הפעם הראשונה להופיע כנאשם. לכן הוא נרגש מאוד, ולעיתים אינו עונה על השאלות כיאות. באחת הפעמים היה נרגש כליכך שא" מר: אני מסכים שתחליטו אם אני אשם או חייב. ואו הבין את טעותו והמשיך: או זכאי?"

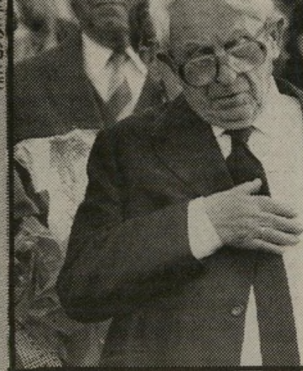
■ מישאל חשין, סניגורו של עורך-הדין יגאל ארנז, קם מפעם לפעם כדי להתנגד לשאלות התובעת, למרות שחוקה עליו מיצוות לקוחו שלא להתערב ולא להתנגד לשאלות. באחת הפע" מים אמר, כי היתה זו חוצפה מצד התובעת לשאלו שאלה מסויי" מת. על כך ענתה לו השופטת סירוסה: "לפעמים נרמה לי סי" אתם חושבים שזו חוצפה שהקי" טיגור בכלל קיים?"

נעמי רזן וזוהר אוהליאב

## דו-קרב למען לאורה

ספרים העוסקים ברפואה. אני גם מקשיבה לכל התוכנית ועוקבת אחרי כל החידושים בשטח זה."

זאב ז'בוטינסקי וותיקי חרות הצעיר.



יוחנן באדר על קבר אשתו וגם הנסיכריסטוף

קראו לה לאורה-מריה. מדוע מריה? כאשר החליטו להינשא, בא באדר לבית הוריה הדתיים וסיפר בבדיחות כי הוא מתכוון להתנצר. הוא יקרא לעצמו הנסיכריסטוף, ולרעייתו מריה. הוריה היו מזוע" ועים. חברי בית"ר בפולין, ששמעו על מעשה-הקונדס, הוסיפו מאז לשמה את השם מריה. כשפגשה את אורי-צבי גרינברג, הוא אמר לה שאסור לה לשנות את שמה. "זה שם עברי", אמר, "לה" אורה."

לאורה מספרת שפעם שאל אותה ז'בוטינסקי איפה למדה את הציונות היפה שלה. "עניתי לו, בגרמנית: אדוני הנשיא, אולי תצ" חק, אבל את זה למדתי בהשומר הצעיר!" ז'בוטינסקי לא צחק ואמר לה שתנועת-הנוער של השומר הצעיר היתה תנועה יפה כמו בית"ר.

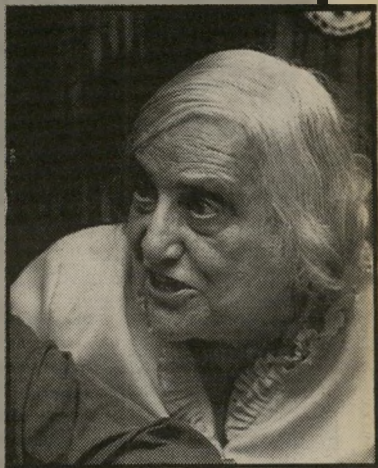
לאורה, אשתו הנמרצת של זקן חברי-חרות, העזר שכנגד. ענייה גדולות, בצבע הזית, עירניות. מש" נתפת באומן פעיל בשוחותיו. מדי

לאורה היא לציור זה 57 שנים. ותיקי-הכנסת מספרים כי מיום שנבחר יוחנן באדר לכנסת, היתה מופיעה עימו במישכן גם לאורה. היא היתה מגיעה ביום השני בבוקר, ויוצאת משם בתום שלושת ימי-העבודה בכנסת. בכל יום הייתי יושבת ביצע ושומעת את הדיונים שעסקו בחוקים. פעם היתה הכנסת אחרת. חברי-הכנ" סת כתבו את נאומיהם בעצמם, קריאות-הביניים היו מעניינות. היה מה ללמוד, והיה ממי ללמוד. היום לרוב חברי-הכנסת יש מי שכותבים להם את הנאומים. אפשר לקרוא בספר דיברי הכנסת את הנאומים המועתקים."

היא נועצת בו עניינים סקרניות. מקשיבה לכל מוצא פיו, מתקנת אותו לפעמים. חוזרת על למד משהו: "שמע מה הוא אומר, נלמד משהו חדש." מעריצתו הגדולה, אך, כדבריה, גם המבקרת הכי קשה שלו. "אני יותר קיצונית ממנו. הוא לפעמים מצדיק כל מיני דברים. אני חושבת שעשיתו כל מה שז'בוטינסקי כתב."

באדר אומר שלאורה התחילה באחרונה, להשתגע בכשרות. "ו" היא מספרת שכאשר התחתנו, הדליקה נרות ביום השישי הראשון. כשבאדר נכנס הביתה הוא שאל: "אצלי בבית נרות?" לאורה מספרת בהתרגשות כי החיים הארוכים במחיצתו של בא" דר היו תמיד מעניינים. "איתו אף פעם לא היה משעמם. אפילו בתנאים הקשים ביותר. תמיד הב" נו האחד את השני. יש בינינו ידידות אמיתית!"

פעם מתרגמת את השאלות לפולנית. היא נולדה לפני 80 שנה, בכפר קטן ליד קראקוב, למישפחה דתית אדוקה. בהיותה תלמידת-היג"מ נסיה הכירה את באדר, שכבר היה אז עורך-דין ידוע וכן למישפחת עורכדיין מפורסמים בקראקוב. "התביישתי להגיד לו בת כמה אני. אז, באותם הימים, הבדל של חמש שנים היה גדול מאוד." היא סיימה את לימודי-היג"מ פטים. באדר היה המרצה. אחר-כך עבדה בבית-המישפט בקראקוב. מאז לא עבדה עוד. כל מיני עיסוקים של נשים ופילנתרופיה לא עניינו אותה. למעשה, היא מספרת, אהבתה הגדולה היתה נתונה לרפואה. "כשלמדתי מיש" פטים, הייתי הולכת במשך שני תיים לשמוע הרצאות ברפואה. עד היום באדר קונה לי אנציקלופדיית



לאורה וגם מריה

הזה. מי שסקרן יכול לנסוע לפולין, לחפש מיסמכים עתיקים. אני בסדר!" על אישיותה של לאורה כתב העולם הזה (24.9.86) לפני שנתיים: בתנועת החרות אומרים שכדי להגיע אל באדר, צריכים לעבור קודם כל את לאורה. היא שקובעת עם מי ידבר, היא המחליטה עם מי ייפגש. תמיד באדיבות ובנימוס פולני: אשאל את בעלי, אם הוא יכול."

**פסקי השבוע**

- אורי פורת, מנכ"ל רשות-השדור, על העיתונאי אים, עובדי-הרשות: "האיש שים האלה לא צריכים ענה" אלא אורולוג. כי השתן להם לראש"
- הצייר-עיתונאי גרברז על ח"כ צומת רמטכ"ל לשעבר רפאל תן, המרבה לשאת דברים חשיבות החינוך: "האיש חרט את סיסמת החינוך דגל-הבורות"
- הסופר עמוס (קופסה שחורה) עזרי: "כאשר אני מתווכח עם הווילת, אני כותב מאמר. כאשר אני מתווכח עם עצמי, אני כותב רומאן"