

חמרורים

לידה בבראזיל

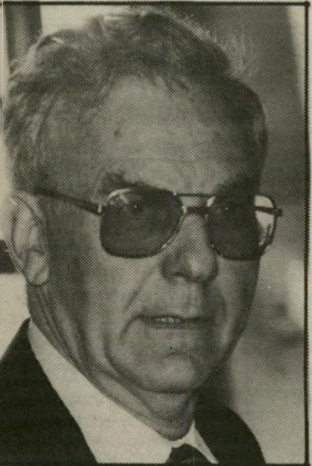
נולד בברזיליה, בראזיל, ל-רוזיילדה קונסטאנס, אמה של ברור נהיקארוליין, הילדה שאומצה על-ידי שימחה ויעקב תורג'מן מלוד ואשר הושבה, כפקודת בית-הדין, לאמה הטבעית, ילדה החמישי, בן, שלטענת יודעי-דבר הוא בנו של אישיביטחון ישראלי, עימו התיידדה קונסטאנס ב-עת שהותה בארץ, בהמתנה לפסיקת בית-הדין בעניין ברונה-קארוליין.

נישואין בסאלוניקי

נישאו בברזיליה, בברזיל, ב-1967, אולימפיאדת השחי, אלנה אחת מילדיה בקאליה (32), חברת המישל-תת הסובייטית והמרוגת כשחקנית השחמט בעולם, ולג'ין דינדרסן (31), קפטן הנבחרת האמריקאית, אחרי היכרות של שלוש שנים, שהחלה כגנרית שותפת בעת אליפות-יש בהוואנה, בירת קובה, ותוך נטישת מישחקי סאלוניקי, בהמריאם, למחרת נישואיהם, לסיאטל, מקום מגוריו של החתן בצפון-מערב ארצות-הברית.

ברוקר בתל-אביב

נפטר בתל-אביב, ממחלת-הסרטן, בגיל 62, יצחק בורזיין, פרקליט ואיש-עסקים (אחד הבעלים של חברת הברוקרים מורין את טונברג שהיתה לפני שנים מיספר בחדשות אחרי פרשת-הרצח של אחד מעובדיה והאשמת



פרקליט מורין בן הברוקר הראשון

בעליה בעברית-מירמה, שמהן הם זוכו). מורין, יליד גרמניה (ובנו של מקס מורין, אשר הקים, בשנות ה-30, יחד עם קורט טוכלר, את חברת הברוקרים הראשונה בארץ), היה איש המפלגה הליברלית, שהוזכר, בשעתו, כמועמד לתפקידים בכירים ביותר: יו"ר הרשות לניירות-ערך, הממונה על הכנסות-המדינה, נגיד בנק ישראל.

עיר בגליל

נפטר בכרמיאל, ממחלת-הסרטן, בגיל 58, ברוך זנגר, ראש העירייה הראשון (והיחיד) ב-15 שנות קיומה של כרמיאל כעיר. זנגר, יליד רומניה וניצול-שואה (שנשלח בגיל צעיר למחנה-העבודה גרמני), ביקש לעלות ארצה בספינת-מעפילים, ומשזו נעצרה על-ידי הבריטים הוגלה למחנה מעצר בקפריסין. הוא עלה, לבסוף, ארצה, אחרי קום המדינה, ועבר מסלול של קיבוץ (דגניה א'), צבא (רביסרון) ותפקיד בכיר במשרד-השיכון, ממנו נשלח ב-1967 על-מנת לעמוד בראש צוות-ההקמה של כרמיאל בגליל המערבי, שהיתה עד מהרה לעיר משגשגת (כיום: כ-20 אלף תושבים), במידה רבה בזכות פעילותו הבלתי-נלאית של זנגר למענה (בין השאר הוא יזם וביצע את הרעיון לגייס מישפחות עולים פוטנציאליות בחו"ל ולכוונן לעיר).

דרך חדש

(המשך מעמוד 27)
במשך שלושה חודשים, אבל כיצד אפי' שר לחיות בלי סיפרות ואמנות? שומעים הרצאות. וכך שומעים עצר רינו הרצאות מפי הר"ר עבר אל-סחאר קאסם על "התפתחות הסיפרות הפלסטית מתחילת המאה ועד ימינו" וכן על "מגמות מודרניות בשירה הערבית". ואילו מיועדנו, 2145, מרצה ב"נושא הסיפרות העברית בישראל. והוא מדבר על המאהב של א"ב יהושע ועל שירתה של דליה רביקוביץ, ועל שירי יצחק לאור ונתן דן ורויד אבידן. ספרים אין לו אבל מי אמר שאי אפשר ללמוד בלי ספרים? בעיקר כש המורה זוכר כל כך הרבה ממה שקרא שם בחוץ. לפני ההודעה החרשה. אחרי הצהריים יש סדנות. אחת לדרומה ואחת לפיסול: פיסול באבני המידבר ובחול המידברי ובשמש של ה"מידבר ובשרב של המידבר. פיסול שעוד יוצג בגלריות ובמוסיאונים ועוד ידובר בו.

בשעה 6 מופיע הקצין התורן ושם קץ לתהליכי היצירה. שוב חוזרים ה"מיספרים שלנו לאהליהם, הפעם לאי רוחת-הערב: פול, חמש פרוסות לחם, לפעמים מרק ערש.

בשעה 9 חייבים כולם להיות באוהד לים.

יש כאלה הנדרמים כרגע שבו הם מניחים את ראשיהם על הכר (השמיכה המקופלת). אחרים — הרבה זמן יעבור עד שיוציאו מראשם את "קלטת" היום שעבר. כמו בוידאו, יש קטעים שרואים במהירות מואצת ויש כאלה שחוזרים עליהם ואליהם שוב ושוב. ויש כאלה שעוצרים אותם על המסך. ומסייגים תכלים ומסתכלים. ולפעמים לא מספיקים לראות עד הסוף כי נדרמים ב"אמצע.

הר"ר עבר אל-סחאר קאסם, המרצה מאוניברסיטת אל-נג'א, אולי חושב על ההרצה שיתן למחרת היום. אולי בתחום ההיסטוריה, כולל זו הפלסטית. ואלו המשורר שלנו, כרבים מחד, בריו, חושב על אמו ואביו הישישים ש'נותרו עירייתם בכיתם, ועל האחות כסי עוריה ועל האח כירדן ועל האח השוכב ב"מחלקה" אחרת של אותו מחנה, גם הוא על "מיטת החול", ואולי הוא חושב כרגע זה עצמו על אותם אנשים, אותם דברים.

ושני האחים נדרמים כמרחק כמה עשרות מטרים זה מזה אבל מבלי להתראות כל ימי שהותם כאן. מיספרים שאינם מתחברים.

פעם או פעמיים נרמה היה לעבד שהוא שומע את קולו של אחיו. הוא עצמו בכה ונרמה היה לו שגם קול אחיו בוכה. אבל אולי רק נרמה היה לו. ובלא להידיבר החליטו שמי שיגיע הביתה ראשון ימסור את דרישת-השלום לאם.

קובץ שירים

2145. משורר צעיר וכבר לא כל כך צעיר. בעל ניסיון. 15 פעמים נעצר וישב עד כה בבתי-כלא ב"דמוקרטיה החדשה במזרח התיכון", הארץ המובטחת.

בטול-כרם נולד הישר אל תוך הטרור גריה של עמו. נולד וגדל איתה. בבית ומחוץ לבית.

הביטו וראו אותו שוכב שם על מידו רוננו באוצר 3. עוד כמה דקות יירדם ויתעורר רק למישמע צעקותיהם וקרי ללותיהם של איציק ושמועון. צעקות כעברית וקללות בערבית. "אוקעוד עלא טיוק", יאמרו שוב ושוב למשורר הצעיר שלנו ולחבריו. והם לא יסרכו. וכאשר נפגוש בו בטולי-כרם, לאחר שיחוררו מן הכלא, "עד להודעה חדשה", הוא ידבר על קובץ השירים שהביא עימו מאוצר. כלומר, לא בריוק משם אבל משם...

ועל השיר האחרון שכתב. על האוהל ועל איציק ועל הגנג ועל החופש ועל הפאסוליה. כולם נושאים יפים מאוד לשירה ונחקקים בזיכרון.

ואו יתברר כי מיספרים ניתן לפרק אבל עוד לא נולד הכוח בעולם שיוכל למנוע בעד אנשים שהפכו למיספרים מלכתוב שירים.

עבר אל-נאסר סאלח. משורר בצל האינתיפאדה.

המלך הבית השתגע!!!

| | |
|--------------|--------------|
| עגל | בן-בקר טרי |
| 14.00 | 14.00 |
| מחיר מקסימום | מחיר מקסימום |
| סטיוק | קבב, המבורגר |
| 9.80 | 8.90 |
| מחיר מקסימום | מחיר מקסימום |
| מדליון | ניו-יורק |
| 17.00 | 16.50 |
| מחיר מקסימום | מחיר מקסימום |
| צלע לבן | בשר כבוש |
| 13.00 | 13.70 |
| מחיר מקסימום | מחיר מקסימום |

בשרים • מעדני בשר • נקניקים • ממרחים • סלטים
אנו מקבלים ומכבדים כרטיסי אשראי
מתקבלות הזמנות לבית הלקוח
פתוח יום יום מ-09:00 - 19:00 - יום א', ו' עד 14:00

חיים צור בע"מ - שיוק בשר
חנות המפעל: איזור התעשייה רמת השרון מורשה
רח' חרושת 17 טל': 03-498402, 490799 03-5400554

אם הוא לא עומד במילה שלו

מכשירי-הקלטה לטלפון • מכשירי-הקלטה למישרד • מונו-הקלטה וציתוח • מערכות-פיקוח משולבות

פיתוח וייצור מכשירים מיוחדים לצרכים שלך

יעוץ מקצועי חנים לפרטיים ולמישרדים
גם בעיסקאות של קו אחד או מישרד אחד

ויגואל

תשמיע לו את המילה שלו

ויגואל בע"מ, 03-299-508 (24 שעות)