

ציון צמיר, העולם הזה

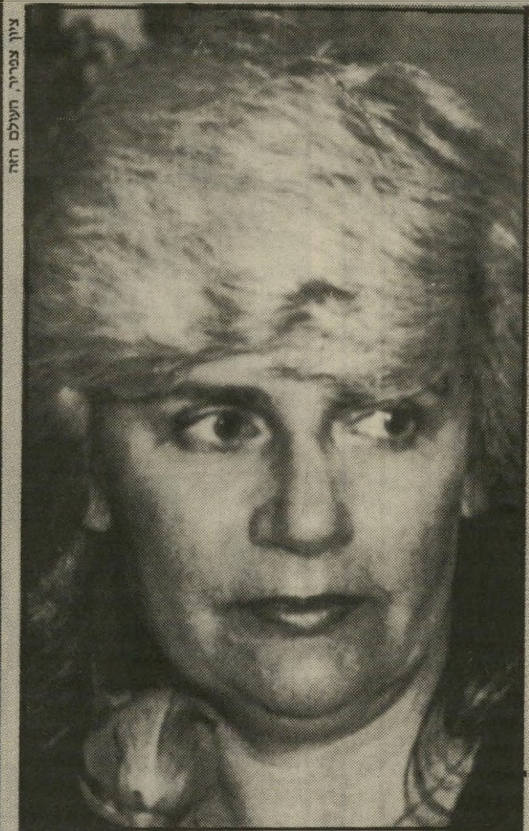
"גאל מוסינזון: "אז קרה לשנינו אותו הדבר עם מארילין!"

בתוכנית-הטלוויזיה "מסך אישי" סיפר השחקן יוסי ידין למארח אהוד מנור, כיצד פגש בבית-קפה, ליד סטודיו-השחקנים של לי שטרסברג, גברת צעירה יפה ובלונדית, לקח אותה לשנות קפה, ורק אחר-כך התברר

טלוויזיה

שזו היא מארילין מונרו המפורסמת, אשר מאוד התפעלה מהעובדה שיש גבר בעולם שאינו מזהה אותה. כמה אנשים שצפו בתוכנית התפלאו למישמע הסיפור הזה, מאחר ואותו סיפור בדיוק סופר לפני שנים עליידי המחזאי ייגאל מוסינזון. טילפנתי למוסינזון ושאלתי אותו מה דעתו על הסיפור של ידין.

- הוא אמר מה שאני אמרת?
- בדיוק אותו הדבר.
- אני יודע? אולי השפעת הסיפור שלי עברה עליו. אולי הוא פשוט היה באותו בית-קפה ליד הסטודיו של שטרסברג וקרה לו אותו המיקרה. מארילין מונרו לא שגאה גברים.
- ובכל זאת, נראה מאוד מוזר שלשני ישראלים קורה בדיוק אותו הסיפור עם אותה האישה באותו המקום.
- מה אני אגיד לך? אם יוסי מספר, זו בטח אמת. אז קרה לשנינו אותו הדבר.



ציון צמיר, העולם הזה

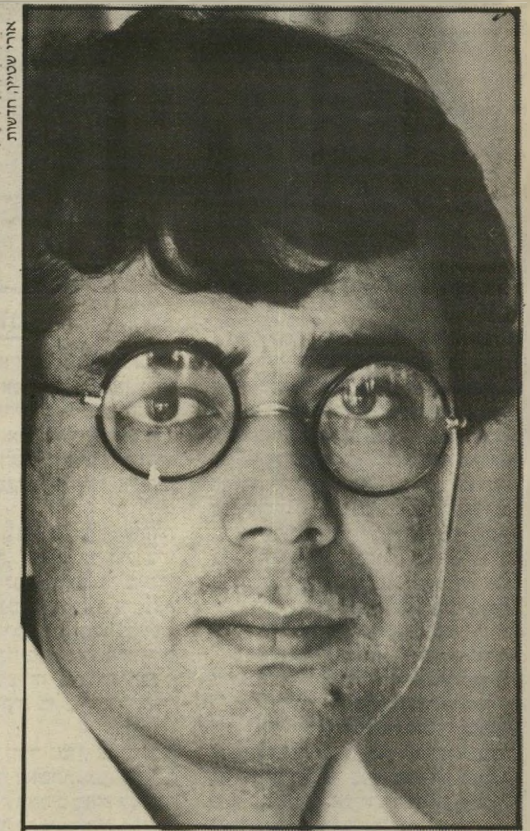
רות סירקיס: "כל אחד יכול לבקר בארמון של שושלת!"

אם אתם נוסעים, במיקרה, לארצות-הברית, וכבר ראיתם את כל אתרי-התיירות שלה, ומתחשק לכם משהו חדש - יש! המו"לית רות סירקיס ביקרה לא מזמן באתר-תיירות חדש יחסית, האחוזה שאותה אנחנו רואים בכל שבוע בסידרה "שושלת". ביקשתי מרות סירקיס כמה פרטים על אתר-התיירות החדש, לטובת קוראי "העולם הזה".

- קודם כל, האחוזה לא נמצאת ברנבר קולוראדו, אלא דרומית לסן-פרנציסקו, די קרוב לאוניברסיטת סטאנפורד. הנעיה היא שאי-אפשר לבוא לשם סתם לביקור, אלא צריך לטלפן ולקבוע ביקור מראש.
- ואז לכל אחד עושים סיור פרטי?
- לא. הם אוספים, כנראה, קבוצות קטנות של 10 אנשים בערך, ולכל קבוצה כואת מדריכים מרדכי.
- ובזמן הביקור אפשר לראות איך מסריטים את "שושלת"?
- לגמרי לא. את שושלת כבר לא מסריטים שם. אחרי כמה שנים של הסרטה הודיעו לאנשי שושלת שהכסף שלהם, כנראה, לא מכסה את הנוקשים שהם עושים למקום, ולכן בנו העתק של האחוזה באיזה מקום בהוליווד, ושם ממשיכים להסריט את הסידרה.
- אז מה אפשר לראות במקום?
- אפשר לראות את הבית הענקי, אבל עיקר היופי הוא בגנים הנפלאים המקיפים את הבית מסביב, שטחים ענקיים. עשרות סוגי-פרחים, כשביניהם פסלים ומיזרות והפתעות שונות. בהחלט כדאי לבקר במקום, אבל לא בגלל שושלת. אלא בגלל הגנים.

תיירות

- למי שייכת האחוזה?
- האחוזה נבנתה בשנת 1918 על-ידי ארכיטקט מאוד ידוע באותם הימים, עבור איש עשיר מאוד בשם בורן. כשמת בורן, נמכר הבית למי-שפחה עשירה אחרת בשם רוט, שגרה במקום עד 1975. כשנפטרה הגברת רוט, היא הורישת את האחוזה לציבור, והעמותה שקמה מתפעלת את האחוזה עד היום, משכירה אותה לאירועים מיוחדים, ונותנת אפשרות לציבור לבקר בה.
- איך מתקשרים לשם וקובעים תור?
- אני מניחה שבמישדר-ינסיעות בסן-פרנציסקו, או במרכזי-תיירות רות במקום, יתנו את מיספר-הטלפון. אני פשוט ורקתי אותו. צריך לשאול על אחות פילולי ולא על שושלת, כי השם פילולי ידוע שם.
- למה אחוזת פילולי?
- זה השם שנתן לאחוזה ארון בורן, כעליה הראשון. השם פילולי מכיל את ראשי-התיבות של שלוש המילים שבחן הוא האמין: FIGHT (הילחם), LOVE (אהוב), LIVE (חיה). (דניאלה שמ'י)



אורי שטיין, החדשות

אמנון לוי: "מה עוזרת החביבות לשליח של הרב שך?"

בתיזמון מדוייק עם הבחירות לכנסת והמהפך החרדי יצא לאור סיפורו של העיתונאי אמנון לוי, "החרדים", המספק לקורא החילוני תמונת-מצב על הרחוב החרדי. שאלתי את לוי האם חזה את המהפך הדתי, והאם העיתוי של יציאת הספר לאור היה מכוון.

- הרשי לי לתקן אותך. הספר יצא כבר בראש-השנה, והבחירות ותוצאותיהן נתנו לו רחיפה. לגבי התוצאה - לא חזיתי אותה. חזיתי את תהליך התחזקות הרחוב החרדי, בהתעצמות מיספרית ובהתחזקות אידיאולוגית.
- מה הכוונה?
- אתן לך דוגמה - אם כשנים הראשונות לקום המדינה החרדים לא גידלו זקן, היום נדיר לראות חרד בלי זקן. יש עכשיו ברחוב החרדי ניטחון עצמי, שבא לידי ביטוי גם מבחינת האינטנסיביות שבה הם מחויקים באידיאולוגיה שלהם. זה גורם להם להיות נוקשים כלפי העולם החילוני, ומאפשר דברים שפעם לא היו קורים. היום אין להם עוד פחד ממעורבות.
- אבל זה עדיין לא מסביר את המהפך.
- אף אחד לא יכול היה לצפות אותו. ההתפתחות העיקרית היתה ממש בחודש האחרון, והיא קשורה לאירועים ברחוב החרדי, ובעיקר הוויכוח שבין הרב (אלעזר) שך ללובאביצ'ר. נקודה נוספת היא האחו הגדול של לארתיים, שהצביעו עבור מיפלגות דתיות, ואת זה אי-אפשר היה לצפות.

האם עוסק הספר במגמות ברחוב החרדי?
הספר הוא היכרות עם החרד. כוונתי היתה להפשיט מהחרד את הצבע השחור. להראות אותו כפי שהוא, כביתו, מהם יחסיו עם אשתו, חייה-האבה שלו. מה זה להיות ליטאי או חסיד. לאדם החילוני נראים החרדים כמו יצורים מעולם אחר, והספר בא

ספרים

- להפסיק את הדמוניזציה והדהימוניזציה שכאה כתוצאה מכך.
- איך אתה מסביר את ההערצה הפתאומית שהפגינו עיתוני-סוף-השבוע האחרון לרב אברהם רביץ?
- רביץ הוא תופעה מעניינת. הוא איש מקסים, אינטליגנטי, משופשף במגע עם חילוניים, פתוח לתיקשורת. יש לו אינטונציה נכונה, ביטויים שחביבים, והוא מקרין התלבטות מיוסרת. הפאראדוקס הוא שרביץ הוא שליח-על-אימות של הרב שך, שהוא הרב בעל הגישה הברלנית ביותר ברחוב החרדי, האומר על הציבור החילוני "במקום שהם מתכנסים - פור, במקום שהם מתפורים - כנס".
- האם רביץ הוא אדם דתי מסוג חדש, או שהוא פשוט מיישם את השיטות שבהן החזיר בתשובה?
- רביץ, בניגוד להרבה אחרים, לא מתנהג בויליול כלפי החרד לונים. יש לו הרבה כבוד אליהם. וזהו אולי פונקציה של יחסיו עם חוזרים בתשובה.