



אני דסה, העולם הזה

שבע דהרוזטשילד, עוברת טלטלות בחודש האחרון. תוך תקופה קצרה פוטרו שני מנהלי הלהקה. הקורבן האחרון הוא **חיים שחם**, שעבד כחצי שנה כמנהל הלהקה ופטר על-ידי הרקנית הראשית, **ז'אנט אורדמן**, כאופן פתאומי, וללא הודעה מראש. אורדמן הודיעה לו שהוא מפטר מיידית, וכשנשאלה על-יך, השיבה שאינה מסדרת איתו מפני שהוא שמן.

ספרו, שייצא לאור באביב של השנה הבאה. הספר עוסק בקורות חייהן של מישפחות מייסדי העיר תל-אביב מתקופת יסודה ועד היום. במהלך הכתיבה נסע ליונסון לפאריס ולרומא, והתחקה אחר קורותיהם של רבים מנייהמייסדים שירדו מן הארץ.

■ נשיאת ויצ"ו העולמית, **רעיה יגלום**, ערכה בניה קב"ל לתפנים ללוד **מרכוס זיו** ולרעייתו **לילי**. בין הנוכחים היו

דולר, ויחיה מן הריבית על ההפיץ בסך 100 אלף דולר. בקירבה יש גם בית-חולים מצויין לבנו החולה. היו שביקשו לשכנע את קריים לוותר על תוכנית זו. אך הם נוכחו לדעת כי דאגו לשוא: קריים הכחיש את השמועה מכל וכל.

■ גם לעיתונאי **אמנון דני** קנר היה מה להכחיש: לשונות זריזות הפיצו שהוא עומד לנטוש את דבר ולעבור לצהרון חדש.



חרוטה הראל (מימין) קצינת-המישטרה לשעבר ועורכת-דין כיום, הגיעה למסיבת יום-הולדת של אחד מחבריה בחברתו של אחיה, משה פרנסיס (משמאל), המנהל את מיסערת "אולימפיה" התל-אביבית, מקום מיגשם של פוליטיקאים ואנשי-עסקים רבים. השוני בין שני האחים בולט בכל התחומים, והם נבדלים בסיגנון-הלבוש, באורח-החיים ואף בסיגנון-הדיבור.

אידית אלטמן הדוגמנית הוותיקה, נמצאת בימים האחרונים של הריונה. למרות זאת, רקדה במרץ באחת המסיבות הגדולות שנערכו בתל-אביב. אלטמן הזהירה בהומור את חבריה שהלידה אמורה להתרחש בכל רגע.

■ באחת החזרות האחרונות של התוכנית הסאטירית של הקוויווה בקברס סדינה אירעה תקרית משעשעת לכימאית **עדינה טל**. הבימאית, שילדה את בתה זמן קצר לפני כן, הבייאה את בתה בערסל, שאותו הנייחה באחת מפניות האולם. במקיביל הגיעה לחזרה השחקנית **ענת ברזילי**, שהביאה אף היא את בנה התינוק, שנולד לפני שלושה שבועות, והשכיכה אותו לישון בסמוך לבתה של טל. כמי הלך החזרה שמעה הבימאית ככי של תינוק. כחושכה שזאת בתה, היא ניגשה אליה והחלה להסיר את חיתוליה כדי להחליפם. כשי הוסרו החיתולים היא גילתה לפי תע שזה בנה של ענת ברזילי, ולא בתה שלה. רק בגלל החשיכה התבלבלה.

■ **ליזת היימן**, רעייתו של המלחין **נחציה היימן**, סטה לאיטליה כדי להביא רהיטים ל ביתם החדש בכרמיאל.

■ הדוגמנית **תמי בן-עמי**, שברה את כל הקירות ברירתה, בשיכון למד בתל-אביב, ועסקה כעת בתיכנון מחודש של דירתה.

■ השחקנית **שושיק שני**, הדוגמנית תמי בן-עמי, **ריבי מאיר** ממשפחת **שלום מאיר** ו**רובי דמלין**, היחצנית של אגודת צעורב-עלי-חיים, חברו יחד כדי להקים עמותה לאיסוף כספים. המטרה היא לרכוש אמבולנס, שיאוייש בוטרינרים, שי יעסקו בעיקור חתולות עוזבות ברחבי-הארץ.

■ למרות מחאותיהם של רופאיו ושל ידידיו הרבים, הפיסיקן **יוסי גרבר** את היאטה החריפה שנגזרה עליו, בעיקבות אירועי-הלב שעבר לפי שלושה חודשים.

נעמי רון חזרה אודליאב



אני דסה, העולם הזה

מייקל קרט שחקן-הכדורסל האמריקאי הגבוה, הגיע למסיבה באחד המועדונים והפתיע את הנוכחים בגמישותו, ובסיגנון הריקוד שלו. הוא נאלץ לוותר על קפיצות, מפני שראשו פגע בתיקרה בכל-פעם שניסה לנתר.

תה **יהודית** ("גודי") **שכטר** מן, אחותו של הלורד זיו ואלמנה תו של **חברת-הכנסת אברהם שכטרמן**. הגברת שכטרמן הירבתה לשתות ויסקי, ובהיותה נמצכירוח מרום, ניגשה לעי תונאית מפורסמת ואמרה לה שלרעתה היא הדבר המכוער ביותר שהיא ראתה בימי-חייה.

■ שגרי ארצות-הברית בישראל, **תומס פיקרינג**, ורעייתו **אליס**, הודיעו למארגני הארוחה התגיית של מיסטר אביר-הגוריל שלצערם הם לא יוכלו להגיע לארוחה. בגלל ביטול השתתפותם שונה סרריי-שיבה בשולחנות, ומקומם ניתן לאחרים. זמן קצר ביותר לפני מועד הארוחה השתנו התוכניות של השגריר ורעייתו, והם הודיעו על בואם, אך לא היה להם מקום. הנהלת-המלון, שאירחה את אבירי המיסדר ואורחיהם, דאגה להם למקומות חילופיים, ובכך נמנעה מהם אי-הנעימות שבעניין.

■ האיש שהתיר את האבי-רים החדשים של המיסדר היה **ז'אן סומה**, פנסינור של עיריית פאריס, שהוא סגן-נשיא של המיסדר בצרפת. סומה היה נרגש ביותר במעמד ההכתרה, וטעה כמה פעמים בהכרות הי תואר של המועמדים. באחת הפעמים, כשהוא הניף את החרב כלפי מעלה, היא פגעה בתיקרה שמעליו.

■ הכתב לעגיני מיסעדות בח"ל של הירחון את, **אביטל עינבר**, נכח אמנם בטכסה-הי תרה של המועמדים החדשים, אך לדבריו הוא סירב לקבל את תו-אר אביר מיסדר הגוריל מפני שהי שנה היה הטכס המוני מדי לטעמו. עשרות אנשים זכו בתואר, למרות שחלקם אולי לא היו ראויים לו.

■ להקת הריקוד בת דוד, מיסודה של הברנונית **בת**

דנקר: לא דוכים ולא יער. ■ כאשר עיתונאית התבטאה באוזני דוכר תנועת-מולדת, **זאב כרוז**, כמילים "המיפלגה שלך", הוא תיקן אותה: "תגידי התנועה שלך, מכיוון שמיפלגה זה מהשורש פלג, ואילו תנועה זה מלשון לנוע קרימה".

■ התל-אביבים מבין חברי הצנזורה (על סרטים והצגות) ייאלצו מעתה לעלות לירושלים, כדי לחזות בהקרנות מוקדמות של סרטים חדשים. הסיבה מכייהאש הורו לרכות הצנזורה, **סוני דויד**, הפסיק מייד את הקרנות הסרטים במרתף של הבית ונון-נובוס, המשמש גם כמחסן-הסרטים של החברה. מכייהאש טוענים שמכיוון שאין למרתף יציאת-חירום, והסרטים עשויים תומר דליק ביותר, המ קום עלול לשמש כמיקרה של שריפה כמלכודת-אש. ההקרנות יתקיימו מעתה באולם בטוח יור תר, כמישרי הצנזורה בירושלים.

■ כהצגה עלובי החיים נאלץ השחקן הראשי, הזמר **דוד פישר**, לשאת על גבו את **אבי טולרנו**, ואחרי פרישתו של טולרנו, את מחליפו **יותם זילברמן**. המאמץ בסחיבה גרם לפישר לכאבי-גב.

■ בהמלצת אחת המשתתפות במחזמר, **ריבקה בכר**, הי גיע פישר לכירופרקטור (מומהה לבעיות-גב), ה"ר **דויד ניים**. המומחה, שלא יכול היה להורות לומר לוותר על קטע הסחיבה, טיפל בכבו הרואב, ונתן לו הנחיות כיצד להמשיך לסחוב אדם על גבו בצורה שתזיק הכי פחות לעמוד-השדרה שלו, כיצד לתכופף ולהרים אותו בצורה הנכונה ביותר, וכיצד להוריד אותו.

■ העיתונאי **עמית לוי** סוף שוקד בימים אלה על עריכת