הרב ורקדנית־הבטן

תהליך ההתחרדות החל כבר כמה שבועות לפני הבחירות לכ־נסת ה־12. בזאת נוכחו וחשו על בשרן רקדניות־הבטן, המתפרנסות למחייתן מהופעות בשמחות ובאירועים מישפח־תיים.

רקדנית־הבטן כוכב פרי (27), המת־ניות־הבטן בארץ, היא גרושה שבעלה חזר בתשובה וכיום הוא רב במאה־ש־רים, ואם לשני ילדים. אל תודעת הצי־בור היא חדרה לפני ארבע שנים, בע־קר בזכות חברה־לחיים הזמר־הבדרן שמוליק ספן, שהוא בעל קשרים רבים בחיי־הלילה.

המיתקפה הרבנית כבר החלה. היעד: רקדניות־בטן וסוכריות

גוררת בתל־אביב, הגיעה להופעה באו־לם נוף בירושלים. כשנכנסה לחדר־ההלבשה פנה אליה בעל־האולם וביקש ממנה לעזוב את המקום, בטענה שקיבל הוראה מהרבנות הראשית שלא לאפשר לרקדניות־בטן להופיע באולם שבבע־לותו. אם יפר את ההוראה, כך נאמר לו, הוא צפוי לשלילת תעודת־הכשרות של האולם, דבר העלול לפגוע קשות בפרנסתו.

בעל־השימחה, שהזמין את פרי להו־פעה, לא ויתר, ובדין ודברים שהחליף כישוריה זכו בהערכה רבה, ולראייה: היא הוזמנה להופיע בתחרות ריקודי־בטן בינלאומית שנערכה בהלסינקי וזכתה במקום הראשון. האירוע סוקר בהרחבה בעיתונות המקומית שם, והו־סיף כמובן להילה המקומית שלה.

לפני כמה חודשים שוב השתרבב שמה לעיתונות, והפעם, בעיקבות תלו־נה שהגישה במישטרה נגד רקדנית־הבטן בארי סימון, שלטענתה, איימה עליה, הטרידה אותה וניסתה לפגוע בפרנסתה.

בס"ד

חרבנות הראשית - המועצה הדתית אשדוד

מחלקת הכשרות

הננו מודיעים ומזהירים בזה את בעלי אולמי השמחות הנמצאים תחת פיקוחנו ולרשותם תעודת כשרות מטעמנו כי כל אולם אשר תופיע בו רקדנית חשופה בפעות המסיבת לעיני הצבור רח"ל, אנחנו מיד מבטלים את השגחתנו ושוללים ממנו את תעודת הכשרות באופן סופי.

כמו"כ, שוב מזהירים שלא יתקבל שום אוכל באולם שנעשה ללא פיקוחנו כולל עוגיות וסוכריות במובן.

ישראל אלישרא

חרב הראשי אשדוד גיית הדין

מחלקת הכשרות

אזהרת הרבנות באשדוד
רקדנית חשופה לעיני הציבור רח"ל

עם בעל־המקום הוא אמר שלא ישלם לו את הכסף המגיע לו, מפני שפגע בשימחת האורחים, בכך שלא איפשר לרקדנית להופיע.

אך הפחד מהרבנות הראשית היה כנראה חזק יותר מכל נימוק אחר, ורקדנית־הבטן נאלצה לחזור בבושת־פנים לתל־אביב ולהפסיד הכנסה מכו־ברת.

כוכב פרי, בין הבולטות שברקד־דה על ביטולים באשדוד, בירושלים ובעכו.

פרי, הידועה בכושר־המנהיגות שלה, החליטה להשיב מילחמה שערה והתחילה לארגן את הקולגות שלה למאבק ציבורי נגד הרבנות הראשית. לדבריה מגיע מיספר הרקדניות המת־פרנסות באופן קבוע מריקודי־בטן ל־50, והן מתכוננות לשכור את שירותיו של אחר מעורכי־הדין הטובים בארץ. כדי להגיש עתירה לבג"ץ.

מקור הבעייה נעוץ, לדעתה, ברקד־ניות הבראזיליות, המופיעות באירועים רבים כשהן חשופות־חזה, והרוקדות באופן פריבוקטיבי. רקדניות־הבטן ה־ישראליות הן הרבה פחות נועזות ומר־ביתן מכסות את חלקי הגוף החשופים ברשת.

לטענתה, ריקודי־הבטן הם חלק מתרבות־המיזרח, ואמנות המקובלת גם בקרב עמים שמרניים יותר, ואין כל סיבה נראית לעין לפגוע בפרנסתן של הרקדניות.

„אם המאבק שלנו לא יוכתר בהצ־לחה, אנחנו נעזוב את הארץ ללונדון," היא אומרת, „יש שם די מועדונים, כדי שנוכל לעבוד ולהרוויח את לחמנו. אבל אנחנו רוצות לעבוד ולחיות בארץ שלנו, שאנחנו אוהבות אותה."

חביבה פלטאו, מארגנת־התצוגות, מ־הוותיקות במיקצוע, היא ידידה של כוכב פרי. היא סיפרה שגם לה קרה דבר דומה.

פלטאו, המציגה מדי שבת קולק־ציות־אופנה יוקרתיות ביחד עם שותפ־תה פנינה גולדשטיין, שוחחה השבוע עם ג'וש אבין, מנהל מלון דן קיסריה, שבו נוהגות השתיים לערוך מדי שבת תצוגות־אופנה לקהל־האורחים במלון.

אבין הבהיר לה שנרמז לו בישיבה של מועצת־המנהלים של רשת־מלונות דן, שהמלון עלול לאבד את תעודת־ההכשר שלו, אם ימשיך לקיים תצו־גות־אופנה. ■ **זוהר אדלשיאב**

רקדנית פרי
„הננו מודיעים ומזהירים..."

פרי בעיתון סיני
מאבק־ציבורי של רקדניות־הבטן