

הטייס היה טייסת

נשיא פיג'י, סיר ראטו פנאיה קנאטאבטו גנלאו, זכה בחווייה יוצאת-דופן בהגיעו ארצה לקונצרט החגיגי במצדה. המטוס הבלגי שהביא אותו ארצה, בחברת עשרות אורחים רמי-מעלה, יצא ממל-התעופה של בריסל באיחור רב. כשנוכח קברניט המטוס לדעת שהוא יגיע לארץ באיחור, ושכך הוא עלול לגרום עוגמת-נפש לנוסעי-המטוס שבאו במיוחד ל-קונצרט, ביקשו אישור-נחיתה בשדה-התעופה הצבאי נבטים שבנגב, הקרוב למצדה. האישור ניתן, והמטוס נחת בשעה היעודה בשדה-התעופה נבטים. כשירדו הנוסעים, התברר להם שהקברניט שלהם היא אשה, ושבהיותם עדיין באוויר מעל הנגב הם זכו בליווי צמוד של כמה ממטוסי חיל-האוויר שהינחו את הטייסת. שיירה של אוטובוסים יצאה משדה-התעופה למ-צדה, ועם סיום הקונצרט הוסעו נוסעי המטוס ישירות לנמל-ה-תעופה בן-גוריון, לקבלת המיטען שלהם ולבדיקת הדרכונים. נשיא פיג'י ממשך בביקורו בארץ.

ציון צמירי, העולם הזה



אביבה פז

שחקנית, זמרת ורקדנית ועכשיו גם אופנאית. פז התחילה לצייר על פריטי-לבוש שונים בעזרת מיכחול, וחלק מעבודותיה היא עושה בשיטת הבאטיק. רק לידידים.



ציון צמירי, העולם הזה

בתיה דיסנצ'יק

מארגנת תצוגות-האופנה ואשתו של עידו דיסנצ'יק, עורך "מעריב", הוכיח שהיא ממוסגלת להיות לא רק מעבידה, אלא גם פועלת בשעת הצורך. באחת התצוגות היא נשארה ללא עזרה כשהיה צורך להוציא סטנד הבגדים מהאולם. מבלי להסס סחבה את מתלה הבגדים מהאולם עד למכוניתה, שעמדה במרחק ניכר. לאחר מכן העמיסה את הקולקציה.



אלי דותן, העולם הזה

יורם פולני

איש החברה והעסקים, שהתגורר שנים רבות בחו"ל, חזר ארצה לעמיתות וכבר הוא מככב בכל המסיבות והאירועים החברתיים בתל-אביב. פולני פותח בעוד חודש אולם-ביליארד בחיפה, שלפי דעתו יהיה המקום החם ביותר.

לו את גורל המערכה. לאחר נפילתו, עברו הקלפים למישפחה צוענית, עד שהגיעו למישפחתה של מירי, שהתגוררה ביוגוסלביה. פלד טוענת שרוחו של הקיי סר שורה על הקלפים, ומאפשרת לה לחזות אירועים שונים.

■ **רזי פלד**, בנו של חיים פלד, פירסומאים שניהם, קרא לבתו, שגולדה באחרונה, **לזאלי**. שם זה נבחר מכיוון שסבו של פלד הצעיר, **יעקב דוידון** (ז"ל) אהב מאוד את השם הזה. דוידון, שהיה רמות בולטת בבוהמה התל-אביבית לפני כמה עשרות שנים, סופר, אמן ובעל רשת בתי-קולנוע בארץ, טען תמיד שחודש מאי הוא החודש הטוב ביותר: הוא עלה לארץ בחודש זה, נישא בחודש זה, ולבית-הקולנוע החביב עליו ביותר, שהיה אחד מבתי-הקולנוע היפים ביותר בחיפה לפני 20 שנה, קרא מאי.

■ מלכת-היופי לשעבר, **ר"מיות נוי**, ניסתה להגשים חלום ישן: להתקבל לקורס מדריכי-ספורט בצבא. אך אחרי שנכשלה בבחינות אמר לה מפקדה בהומור שסתפק במעמדה כמלכת-יופי וכדוגמנית.

■ מסתבר ששונאיו של **שימעון פרס** מחפשים אותו בכל מקום. בגלריית אונג בתל-אביב מוצגת תערוכה הכוללת תמונות הנושאות דיוקנות של 12 גברים ישראליים, ביניהם דיוקנו של פרס. באחד הערכים טיפלו אלמוני והחל מגדף את בעלי הגלריה על כך שהם תלו תמונה של פרס. כשראה שר-החוזק את היצירה, טען שהוא יותר יפה במציאות מאשר בתמונה.

■ **נגואה בסיוני**, אשת שגריר מצריים בישראל, אירגנה סיור בארצה לקבוצה של 38 נשים, שכולן חברות אישיות שלה. אחת מהן, האופנאית **שור'עננה בן-יצחק**, חזרה המומה מהסיור ונדהמה בעיקר מהאהרה שגילו המצרים כלפי הקבוצה הישראלית במקומות שונים. ה'שיא היה כשיצאה החבורה כולה לסיים על הגילוס בספינה עני-קית, בעלת כמה סיפונים. על אחד הסיפונים נערכה חתונת עשירים, ובעליה-השימחה הזמינו את הקבוצה לחגוג עימם. כעבור דקות אחדות של מבוכה נמשכה השימחה. המצרים התחילו לשרי בידר עם חברי הקבוצה את השרי הבאנו שולמו עליכם והמשיכו בריקודים משותפים. אירועים דומים קרו להן גם בחלקים אחרים של מצריים. האופנאית, ירידה קרובה של הזוג בסיוני, סיפרה שזה ביקורה הראשון במצריים, ושהאהרה שזכו בה אינה קשורה בעובדה שהסיוור אורגן על-ידי אשת השגריר.

■ המשורר **יעקב אורלנד** ואשתו **בתיאל** הפתיעו את נכדתם, **יערית בן-יעקוב**, בתה של התמלילנית **שימרתית אור**, והעניקו לה כמתנת-שחרור מהצבא טיול לפרוטוגל, שחברתם. יערית, שהשתחררה משרותה הצבאי לפני מיספר שבועות, תתחיל בקרוב את ליי-מודיה באוניברסיטת תל-אביב, ולאחר מכן תנסה להגשים את חלום-חיהיה: לימוד שפות בונגבה.

■ שחקן-הכדורגל של הפור על תל-אביב, **יוסי זאנה**, וחכי-רומנעורים, **גיל אל-נתן**, פת-

חו חנות חדשה לאבזורי-עור. את מוצריה מייצרים גיל אל-נתן ואשתו **דפנה**, המתגוררים בנייר-יורק. את התנות תנהל **עליזה**, שהיא אשתו של שחקן-הכדורגל זאנה. אחותה של דפנה היא האופנאית-לשעבר **עננה אבי-רמזוביץ**, הנשואה כיום לזמר **אוישיק לוי**.

■ בשעתו המציא **רפי נל-סון** המנוח את הסיסמה המופיעה בכל הפירסומים לכפר שלו: "החיים קצרים והסינים קרובים". באחרונה הציע הפירסומאי **יורם ברנע** לבנו של נלסון, **לירון**, המנהל עתה את הכפר, תיקון קל: "החיים קצרים והמצרים קרובים".

■ בימים אלה מסתובבת ה'שחקנית-דוגמנית **קרולין לאני גפורד** כשהיא עצובה, וקצת עצבנית. התצגה שבכיכובה, ש'היתה שלאגר גדול, ירדה מבי-מות-התיאטרון אחרי 150 הצ'גות, והותירה את השחקנית מובטלת ואובדת-עצות.

■ **זדה אדהליאב**