

יגאל בשן לא היה שם * מי חסם את חיים משה? * הקלפים של נפוליאון

■ עורך־הדין אהרון ברק אי היה מופת, בשבוע שעבר, כאשר כל הידדים והמכרים — כ־90 במספר — שאותם הזמין אל הווילה שלו ברמת־השרון, כדי לשמוע הרצאה מפי הפרשן הפוליטי חנן קריסטל, נענו להזמנה ובאו. בין הבאים היו אמנון נויבך, יועצו הכלכלי של שימיעון פרס, דובר

עוזי חיטמן קיים באחרונה בכיתו ברמת־גן חוגגית מטעם הליכוד. ידו הטוב, על הבימה, וגם מחוג לשעות־העבודה, יגאל בשן, לא היה שם. ■ כיום הספורט של אמ"י (איגוד אמני ישראל), שהתקיים באחרונה, הגיע הזמר משה הילל כשהוא לבוש חולצת־טריקו, שעליה היה כתוב "מילי

המנחה הפופולרית ריבקה מיר כאלו בבית־מישפט השלום בניצרת עילית. מסתבר שבמים אלה מתבררת תביעה של מיר כאלו נגד העיתונאית בלה אל־מוג על כתבה בידועות אחרונות לפני כמה שנים, ובה, לפי טענתה של מיכאלי, הופיעו עובדות לא נכונות. ■ באחד הלילות האחרונים

ראתה את הזמר חיים משה יושב בתוכה. הזמר הפופולרי התנצל והסביר לה שהוא תקוע בחנייה, ואין באפשרותו לצאת מהמקום, מכיוון שהתבייש להסייב טובב בין אורחי הפאב ולשאול מי חוסם את מכונתו.

■ הזמר יהורם גאון, הנמצי צא כטיבו־ההופעות בלוס־אנג'לס, מצא שיש לו בעייה כשי מוסיקאי ישראלי ידוע, שהיה אמור להיות המנהל המוסיקלי שלו במסע־ההופעות, הודיע על ביטול נסיעתו בגלל השתתפותו במערכת־הבחירות בארץ. גאון פנה אל המעבד המוסיקלי ננסי ברנדס והזמין אותו לטוס אליו ברחיפות. אך לברנדס היתה בעייה: לא היו ברשותו הרכון ואשרה. תוך כמה שעות, בעזרת קשרים טובים, הוא הצליח לטוס לעצמו דרכון, אשרת־כניסה לי ארצות־הברית וכרטיס־טיסה. שיחות־טלפון מהמפיק הצרפתי היהודי סימון חיין, העובד עם בימא־הסרטים פיליפ קלר, שי הציע לו לכתוב מוסיקה לאחד מהסרטים שהוא מפיק כעת.

■ מירה שחר, אשתו של אי־העסקים משה שחר, שי נשפט על עברות כלכליות וישב שנה בכלא עד שקיבל חנינה מי הנושא, התקשרה עם מערכת ה־עולם הזה כדי לתקן פרטים מוטעים שנכתבו על בעלה באחד העיתונים. לרבריה של שחר, שוחרר בעלה ב־23 באוגוסט, ולא לפני שלושה חודשים כפי שי נאמר בעיתון. נכתב עוד שהחזון של משה שחר פעל לשיחורו. למשה שחר אין חותן, אבי אשתו נפטר לפני שנים רבות. הארם שי אליו התכוון מוסר־הידועה הוא תיאור גליקסברג, איל־טקסט טיל בלג, שהוא דודה של מירה שחר, ותורם נכבד למעוך, למי רות שהיה כתוב שהוא תורם של הליכוד. לרבריה, הפרט היחיד שהיה נכון הוא שעורך־הדין של בעלה הוא חבר־הכנסת אהוד אולמרט.

■ באחת מהופעותיה האחרונות של הזמרת נורה גל, שהתיקיימה במלון בשפת ים־המלח, עלה על הבימה גבר זר, ותוך כדי הופעה אמר לה שהיא חייבת ל־הפסיק לשיר לכמה רגעים. גל הפסיקה את שירתה, והגבר אמר לה שהוא מלווה של נכה־צה"ל.



יצחק שאגיר ראש־הממשלה, דויד אדמון (במרכז), הפירסומאי, ושלמה להט (משמאל), ראש עיריית תל־אביב, נפגשו בקונדיטוריה "לונדון" בדיזנגוף סנטר בתל־אביב. המקום לא היה מי שיפרע את החשבון. הגדיל לעשות אחד מאנשיו של שמוי, שעשה שיחות־טלפון רבות, וכשהתבקש לשלם אמר למלצרית: "אני מהליכוד." כשהתעקשה המלצרית זאת עליו לשלם, השיב האיש: "מה פתאום! אני חושב שאנחנו עושים לכם פירסומת גדולה בזה שראש־הממשלה יושב פה."

נשמעו צפירות טורדניות מכלי־רכב מסוג באסו־ו שעמדה מול הפאב מאבו שבתל־אביב. הי צפירות הקולניות העלו את חמתה של בעלת־המקום, אורה בראור, שיצאה לקראת ההכב אטו־השמשות. היא נקשה על שימשת־הנהג, וכשוו נפתחה היא

חמת שלום הגליל. הילל, צנחן לשעבר, שהיה ידוע בעבר כ"ה צנחן המומר", אמר שחבר בכונה ללבוש חולצה זו, "כי ידעתי שיהיו כאן אמנים רבים, שרובם שמאלנים, או רציתי שייראו שיש אחר שהוא לא."

מישרד החוץ הר"ר אלון לילא, עורכי־דין רבים ושופט מחוזי אחר. בתום ההרצאה הזמנו כולם להצביע בקלפי. 77 איש הצביעו, ואלה היו התוצאות: 40 הצביעו מערד, 20 ר"צ, 11 ליכוד, 2 התחיה ואחרים מפ"ם ושינוי. ■ הזמר־מוסיקאי־תלמידי

המבקש להצטלם עימה כעת, כי ממש בשעות אלה חל יום הולדתו ה־33. הזמרת נעתרה, כמובן, לבקשה, ולאחר שהצטלמה איתו הוא ביקש שתצטרף אליו לא רוח־צהריים למחרת היום. במהלך הארוחה סיפר לה הנכה שבזמן שרותו הצבאי נכנס באחד הלילות לשק־השינה של אחד מי חבריו, התכבד בתוכו ונרדם. אחרי כמה שעות העיר אותו ה־חבר וביקש ממנו לקום כדי להחליפו בשמירה. הוא סירב לקום, ואז אמר לו חברו שאם לא יקום ברגע זה הוא יירה בו. כשי הוא התמהמה לקום, ירה בו חברו בראשו, והפך אותו לנכה לכל ימי חייו.

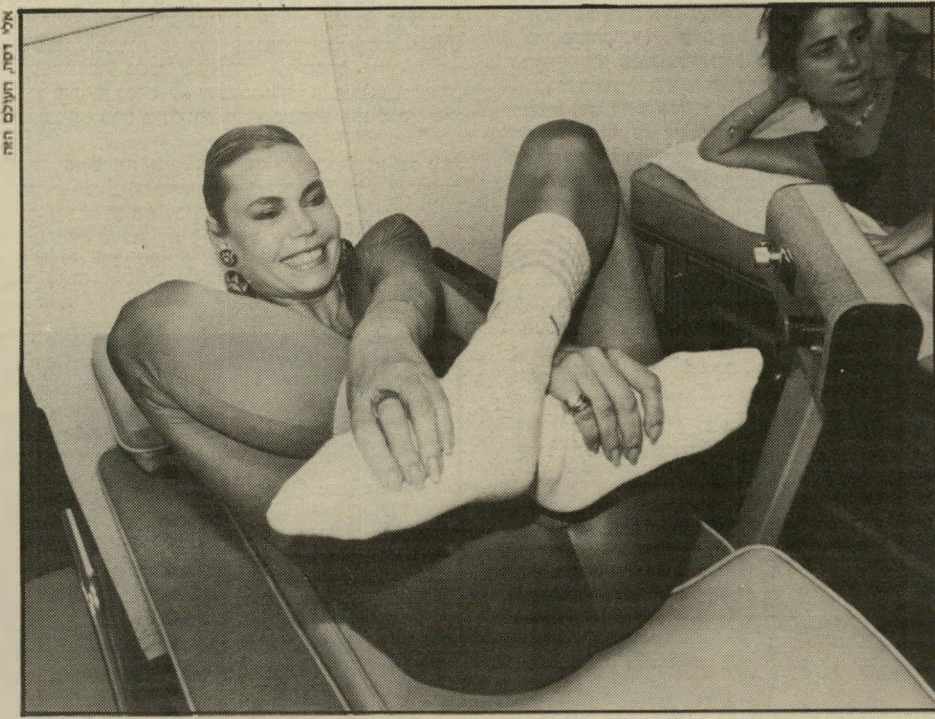
■ יריב גוטפריד, כנה בן ה־15 של יהודית גוטפריד, מבעלי חברת נוטקס, הולך ומחזק לים מהפציעה הקשה שנפצע בתאונת־דרכים. גוטפריד היה מחוסר־הכרה במשך תקופה ארוכה יחסית, וכעת הוא מתפקד כראוי, למעט כושר־הדיבור, שי עדיין לא חזר לו. הרופאים מציפים שהוא יחזור תוך כמה שנה עות לפעילות שלמה.

■ הזמר שימוי תבורי נתן את הסכמתו לשני מישרדי־אמרגנים, שייצגו אותו: טלה אמרונים ותיאטרון אורות. מתח רב הצטבר בין שני המישרדים ובין הזמר, מפני שכל מישרד ניסה למשוך את הזמר לכיוון שלו. תבורי החליט לשים קץ למצב ושינה את מעמדו של המישרדים. כעת הם עוסקים ברישום ההופעות שלו, אך לא בייצוגו. כימים אלה הוא חוזר מאירופה, אחרי שהקליט בצרפת את השיר, אני אוהב אותך, אני אוהב אותך. לצורך צילומי הווידאו־קליפ הוא נאלץ לצבוע בלבן חלק משיער־ראשו. השינוי כל־כך מצא חן בעיניו, שהוא החליט להישאר כך.

■ הפתעה רבה ציפתה לכאי התערוכה הראשונה של מעצי בותיעילית בארץ, שאורגנה על־ידי מארגנת־התצוגות רות תיקה מורי פלד. היא הפגינה את כישוריה בניחוש העתיד בעזרת הפיסית־קלפים. לרבריה היתה שייכת החפיסה הזאת לא חת מפילגשו של הקיסר נ" פוליאון ברנפרטה, ולפני שי היה יוצא לשדה־הקרב היה פונה אל הפילגשו, וזאת היתה מנבאת

סיסו ושימחו

לפני ימים אחדים התקשר אדם, שסירב להזדהות, עם המיסעדה תל־אביב הקטנה וביקש לדבר עם בעליה, שלמה סיסו. בשיחה שהתפתחה בין השניים אמר המטלפן האלמוני לסיסו שהוא מבקש ממנו להגיע לכתובת מסוימת בבני־ברק, כדי לקבל 300 דולר שהוא חייב לסיסו. האלמוני אף נתן לו סימנים שונים למציאת הכתובת, ובין השאר אמר לו שאת הדירה המבוקשת הוא יזהה לפי נגינת־הפסנתר. סיסו, שהיה סקרני ביותר, נסע לכתובת שקיבל, וכשהגיע למקום הסתבר לו שזאת אחת השכונות החרדיות ביותר בבני־ברק. לפי ההזראות הוא דפק בדלת אחת הדירות, שממנה נשמעה נגינת הפסנתר, וכשנפתחה הדלת קיבל את פניו גבר בלבוש חרדי, והזמנו פנימה. כשכנס הוציא האיש שטרות־כסף בסך 300 דולר, נתנם לסיסו וסיפר לו שב־1972 קיבל ממנו הלוואה בסך 100 דולר, וכעת הוא מורע את החוב בתוספת ריבית לאחר 16 שנה. סיסו, שהיה המום מהסיטואציה הסוריאליסטית שאלה נקלע, שאל אותו לשמו, ואז הוא סיפר את סיפורו. מסתבר שזוהי עמוס אופנהיימר, איש חיי־הלילה ובוהמנין ידוע ב־חברה התל־אביבית, שחזר בתשובה לפני כמה שנים. לדבריו הציק לו החוב שהיה חייב לסיסו, במשך כל אותן שנים הוא החליט לפרוע אותו בכל מחיר. במשך שלוש שנים חיפש אחרי שלמה סיסו, עד שגילה אותו והחזיר לו את ההלוואה שלקח ממנו בזמן שפגש בו בניו־יורק.



קארין דונסקי הדגימה את גמישותה וכשרה הפיסי במכוון־בריאות חדש שנפתח באחרונה בתל־אביב. בניגוד לאקטיביות שמפגינה הדוגמנית, הרי שמכון זה מיועד למתאמנים פאסיביים. המכון מצוייד במיטות אוטומטיות העושות את כל המלאכה עבור המתאמן.