

רנה דאוסון, יהודיה אמריקאית החולמת

# אלכסיס

## האחרת



RENEE DAWSON  
SERVICE IT-1-6470

תצלומיפירסום של דאוסון

מעולם לא יצאתי, ולא אצא, עם גבר כדי להשיג תפקיד בסרט

רקנטידיסקו, וגם במעורבות הכותנה ראו אותה.

כאשר הסתובבה בין סוכנים ומי להקים כשתיקציולומים שלה בירה, שמעה המון פעמים: "את נראית כמו ג'ואן קולינס" זה נתן לה את הרעיון לשלוח את תמונתה לסוכנות הגדולה ביותר בהוליווד של ה-LOOK ALIKE (הדומים, או הדומיינים). "מה יש לי להפסיד", חשבה.

חשימהר היא קיבלה תשובה נלהבת, וכך היא הפכה לכפילה של אלכסיס. תמונתה היתה בספר, המופץ בכל העולם בין 20 אלף חברות, הק שורות בפירסום, בקולנוע ובעיתונות. העיקרון פשוט: בעל-מיסעדה, למי שיהיו שם מפורסמים, אבל אין לו די כסף ודי קשרים כדי להשיג את ה-כוכבים האמיתיים. או הוא מסתפק ב-כפילים, המוסיפים זוהר למסיבה שלו. פעילויות נוספות של רנה-עלייתן אלכסיס: תצוגות-אופנה של בגדי שושלת, ראיונות בטלוויזיה, סרטי פירסומה. היו גם צילומי סצינות של כאילו-שושלת, לצורכי פירסומה. הסי צינה שלה במיסעדה, עם הכפילה של קריסטל, למשל.

רנה: "ישבתי עם הכפילה, והיכיתי לתחילת צילום הסצינה. פתאום ראיתי זרוב ליד הפנים של קריסטל, רציתי



דומיינית דאוסון בתצלומיפירסום  
תמורת 150 דולר לשעה, בלימוזינה מהודרת

אחר-כך החליטה לנסות את כוחה כשחקנית. היא קיבלה תפקידונים ב-אופרות-סבון בטלוויזיה, ובכמה סרטים מפורסמים ראו אותה במשך כמה שנים. בשושנת קאהיר הסטולה של וודי אלן היא היתה רקנית במועדון-לילה, ואף קיבלה שם קלודאפ (צילום מקרוב). כשיגעון המוסיקה, הסרט הידוע של ג'ון טראבולטה, היא היתה

כארץ, כי היא אוהבת את ישראל ואת הישראלים.

לפני שהפכה שחקנית-קולנוע וכפיי לתה של אלכסיס, היתה דאוסון, שהיא בעלת תואר אוניברסיטאי בחינוך וכ-דראמה, במשך שנה מורה בתיכון, באזור שבו גרות מישפחות כושיות עניות. "זה שבר את ליבי, הילדים ה-אלה, ממישפחות הרוסות", היא אומרת.

**במשך שבע השנים האחרונות** היה לה ג'וב נהדר, זוהר: היא היתה הכפילה של אלכסיס משושלת, ג'ואן קולינס. לא ניצבת המצטלמת במקומה, בזמן שמכוונים את התאורה, אלא כפיי לה של ממש. המתלבשת, המסתרעת, המתאפרת, המתנועעת והמתנהגת כמוה.

תמורת 150 דולר לשעה, היתה רנה (מתחרו עם טנא) דאוסון, יהודיה אמריקאית בת שלושים-פלוס-פלוס (יותר מזה היא לא הסכימה לגלות) מגיעה בלימוזינה לפתיחות חגיגות, יוצאת מן המכונית המפוארת על תקן של אחת מכוכבות-הטלוויזיה הכי פור פולריות בארצות-הברית ובעולם, מפ-גינה נוכחות, לוחצת ידיים, לוגמת שמפניה, מחייכת.

"לפעמים זה בילבל אנשים", היא אומרת, "הם לא ידעו אם זו אלכסיס או הכפילה שלה". לאירועים חשובים במיוחד היו מגיעים גם כוכבים של ממש, לא רק כפילים. באחד מהם, למשל, פגשה רנה את דיאנה רוס (האמיתית). רנה היא אשה יפה, גם כשאינה בתפקיד אלכסיס, מטופחת מאוד, לא גבוהה (כמו אלכסיס), חטובה ונשית (כנ"ל), יודעת מה היא רוצה בחיים פיקחית, שנונה, חברותית מאוד, חמה.

LOOK  
ALIKE



**את הגיב** הזוהר שלה, ובכל הנר-אאה את חייה באמריקה בכלל, היא מתכוונת לעזוב בקרוב מאוד, לטובת נישואין לגרי הראל, ישראלי החי מזה 18 שנה בניו-יורק. היא פגשה אותו לפני שנתיים, התיידדה איתו, אחר-כך התאהבה בו, וכיום החלום שלה הוא להצליח לשכנע אותו לחזור לחיות

## שבועיים לפני

שהוא, והשהיתי את הסיפור. כאשר היא התקשרה אלי בשבוע שעבר, ידעתי שזהו, אפשר להוציא את הדמים ואת הצילומים מהמגירה.

וכך היא אמרה אז:

אני אוהבת את האנשים כאן, הם חמים וחברותיים. לי יש, בעצם, תכונות של צברית. אני ישרה, כנה, שונאת פיטפופים סתמיים, סמול-טוק. אני פתוחה, אין לי שום דבר להסתיר. עוד לא מצאתי את הגבר של חיי. היכרתי פה ושם גברים שהיו עשויים להתאים לי, מבחינת הרמה שלהם, ההשכלה, ההצלחה בחיים. אבל לא נוצרה בינינו כימיה.

מעולם לא יצאתי, ולא אצא, עם גבר כדי להשיג תפקיד בסרט. אין לי צורך בכך, והקאריירה לא חשובה לי עד כדי כך.

אני אשה של גבר אחד. תמיד הייתי. אני רוצה להתאהב. בשביל מה אנחנו בכלל בעולם, אם לא כדי לאהוב ולהיות נאהבים? זה לא קל, למצוא אהבה ולשמור עליה. אבל זה לא בלתי-אפשרי. צריך רק להאמין, כמוני, ומי שמאמין, בסופו של דבר מוצא.

עד כאן דבריה אז בדיוק שבועיים אחר-כך, בצורה מיקרית, כשהיא חשבה בטעות שהוא לקוח המישרד, היא מצאה אהבה.

נעמי דין