



**מקומית חוזרת** הגברת בשחור שחזרה מטיוול בפולניה, נראתה מחפשת אחר קרוביה בהמולה. לבשה חולצה שחורה מודפסת, עניבה צבעונית ומיכנסיים רחבים בשחור.

**שחור וסכס'י** עלמות-החן המיסתוריות הגיעו לארץ בלבוש תואם - שימלת טריקו שחורה, צמורה ושיער בלונדי פזר, ומשכו תשומת-לב מרובה בנמל.

**הולכת לאיבוד** כך נראית צעני רונת בלונדית זו, הלבושה בשתי חולצות ובמיכנסי ג'ינס.



חלק מהנוסעים מילאו פיהם מים לגבי קנייתיהם בחו"ל וכמה התייחסו אלינו כאל נציגי מסי'הכנסה בפוטנר ציה, אך אחרים גילו כמה שיטות יבוא חלק מהנוסעים מילאו פיהם מים לגבי קנייתיהם בחו"ל וכמה התייחסו אלינו כאל נציגי מסי'הכנסה בפוטנר ציה, אך אחרים גילו כמה שיטות יבוא חלק מהנוסעים מילאו פיהם מים לגבי קנייתיהם בחו"ל וכמה התייחסו אלינו כאל נציגי מסי'הכנסה בפוטנר ציה, אך אחרים גילו כמה שיטות יבוא

**החוזרים לא רצו לספר מה קנו. הם חשדו שהצוות שלנו שייד למכס**

הרי אייפאשר ללבוש את כל הבגריים בבת אחת - משהו חייב להישאר במיזורה. לפיכך הקפידו הנוסעים

שאחזו בידיהם סוודר, מיקטורון ומעיל. מבט חטוף ברגליים גילה ארמיה של נייקי, ריבוק ורומיהם, כאילו מדובר בקבוצה של ספורטאים אולימפיים, אלא שהיער הסופי לא היה סיאול. תצוגת-האופנה הנכנסת מורגשת במיוחד אצל הנשים. כאולם היוצאים ניתן לראות סיגנונות לבוש רבים. אולם התצוגה מתחלקת לשתי קט' גוריות עיקריות: ספורטיבי ואלגנטי. בתחום הספורטיבי אפשר היה לר' אות ג'ינס כסיגנון מתרחב, מקופל במכפלת, חגורות אופנתיות, חולצות בהירות לפי צו האופנה האירופי. צעירות רבות לבשו מכשירי-ווקמן כקישוט. התחום האלגנטי שייד לנשים המ' בגורות יותר. חליפות איטלקיות עשור יות כותנה נקיה בגוונים אפורים ונעלי נוצ' כהשלמה או שמלות כותנה בהרי פסי עור של חיות.



**ציוד מלא** זוכרים את הביטניקים ארוכי-השיער עם התרמיל על הגב והגיטרה ביד משנות ה-60? השפעטם עדיין חזקה כנראה. התוספת היחידה של שנות ה-80, היא הווקמן.

**קר פה!** טוען התייר מזאיר, שהגיע בחליפה מכופתרת ומיטפחת לצוואר (למע' לה). אדון אלגנטי זה סירב להזדהות (משמאל).