

רחל מרחלת על כל העולם

הכלה של "כך"

ב־1975 היא היתה סגנית מלכת־המים של העולם הזה. ב־1976 היא היתה סגנית מלכת־היופי. כיום היא נשואה לדניס פרסטר, יו"ר תנועת "כך" בניו־יורק.

ויקי זילברמן, שאחרי זכייתה התגוררה וחייתה בגולה, היתה קצינה בדרגת סגן בצה"ל. אחרי שפרשה מהשרות הצבאי היא עברה לארצות־הברית, וניסתה את מזלה בכל מיני עיסוקים.

בין לבין היא הכירה את פרסטר בן ה־35, המבוגר ממנה בשלוש שנים, איש־עסקים אמיד העוסק ביעוץ לענייני־הימורים, והוא כזה מומחה גדול שכ־1987 זכה בתואר היועץ הטוב ביותר בארצות־הברית לענייני־הימורים.

עם תארים אני לא כליךך אהבת להתוכח, אבל קצת קשה לי להבין איך יהודי כשר כמוהו, שבהשוואה אליו אני כופרת, מתעסק עם הימריים. אבל זה לא הרבר היחיד שאני לא מבינה. אז נעזוב את זה.

בקיפור, מאז שהם הכירו זה את זה והתאהבו זה כזה, קרו להם הרבה דברים טובים, וביניהם החתונה הגדולה שהם ערכו בארץ. **מאיר בהנא** מנהיג "כך", קידש אותם, ובין מאות האורחים



רונית יודקביץ
— ולא יער



סמדר גנזי
כל שבוע ואריאציה אחרת



ויקי ודניס פרסטר בחתונתם
כל נציגי הסניפים

שהיו באירוע הזה נראו גם יו"ר תנועת "כך" בווינגטון ויו"ר סניף מיאמי־ביץ', ועוד הרבה ראשי־סניפים. שאלתי את זילברמן במה היא עוסקת כעת. אז היא אמרה לי שהיא עובדת בסניף המקומי, והיא עוזרת לבעלה בכל פעולותיו במיסגרת התנועה. לא שאלתי מה התוכניות שלהם לעתיד, כי את התשובה אני יודעת גם בלי לשאול אותם. זה כתוב במצע שלהם לכתורות.

חיי, הוא כבר סב לכמה נכדים קטנים. בגרמניה הוא הכיר איזה שיקסע תמורה, ומפרשת־היחסים המיוחדת שלהם נולד לווג בן. למרות שברתיני נשוי, התקבלה הידיעה בארץ בשלווה. זאת אומרת שגם הסימפוניה הזאת נוגנה פיאנרפיאנו.



גארי ברתיני
פרי של אהבה מאוחרת

הטרדנית מטרידה שוב

מסתבר שהנזבלת, הנוהגת לצותת לטלפר נים ולהטריד אנשים שונים, ממשיכה במעלליה ומפילה — או מנסה מדי שבוע להפיל — קורבנות חדשים ברישתה. הפעם היא ניסתה להתלבש על דוגמנית־הצמרת **פינצ'י ועמי מור**.

ראשית הסיפור בנישואיהם של הדוגמנית **רונית יודקביץ** וחברה **יואב רן**, העומרים להיערך בחודש נובמבר. כולם מאוד שמחים שרומאן בן שלוש שנים מסתיים בהפיאנר. אך מתברר שזה הפריע למישהי, שהחליטה לפגוע בשתי הדוגמניות שהן חברות־לעבודה. הטרדנית התקשרה לביתה של פינצ'י וסיפרה על רומאן דימוי המתנהל, לרבריה, בין רונית יודקביץ ובין **עמי מור**, בעלה של פינצ'י. מוכן שכל הנוגעים בפרשה יודעים שזאת מעשה, אך רונית יודקביץ המומה מהעניין, ואינה מבינה מדוע היא נפלה קורבן לאותה מטרידה לא־אלמונית.

בינתיים עסקה רונית בהכנות שלפני הנישואים. אגב, ליואב רן, בעלה־לעתיד, יש אחות בשם **צילי רן**, שגם היא דוגמנית ושהתחתנה לאיזמן.



פינצ'י ועמי מור
לא רובים —

בלונדון. ואחרי־כך הם התחרטו וריברו על מגורים משותפים במסגרת מישפחתית ללא נישואים, וכמעט בכל שבוע היתה ואריאציה אחרת על הנושא, עד שהם הפסיקו לדבר על מיסוד היחסים שלהם.

לפני שבועיים הם נפרדו לא רק פיסית אלא גם נפשית. כל אחד החליט שהגיע הזמן לפרק את החבילה, ולנסות גם אופציות אחרות. גנזי נסעה לחו"ל, במיסגרת התצוגות של נוסקס, וגרונות נסע לבקר ירדים ברחבי גושדן. גנזי חזרה, ומאז לא רואים אותם. או השפיונים שלי, שיהיו לי כריאים, סיפרו לי שהם חזרו לחיות ביחד.

בניו־זוג אחרים, שנפרדו חודש לפני הנישואים, הם הדוגמן **מוטי רייף**, שהחליט כנראה שיותר קל להיפרד מחברתו **שרי קרן** מאשר לוותר על רווקותו.

לעצמת זאת, חברו הטוב, הדוגמן **עופר רסאלי**, מנהל רומאן עם **שרון בריר**, בתם של עורך־הדין **אברהם בריר** והעיתונאית **בריר ריה אבידן־בריר**. מה שהחל כידידות בין השניים הפך לסיפור־אהבה, בהסכמת הוריה של שרון.

שוב ביחד!

אני ממש מודאגת. מזה שבועיים לא שמעתי דבר מהארכיטקט **עגנון גרנות** וחברתו, הדוגמנית **סמדר גנזי**.

בחודשים האחרונים הם ריברו על חתונה, פעם על נישואים ברבנות ופעם על נישואים אזרחיים



ונדה ושרי קרן עם מוטי רייף
רווקות חשובה מאהבה

פגישה בגן

אילו זה קרה בחוליבוד היו עושים מהסיפור הזה סרט סנסציוני. אילו זה התרחש בלונדון, זה לבטח היה משמש חומר למחזמר. אך זה קרה בישראל, וזה לא עשו מה אף לא מיזמן או מערכון. זה רק נהיה הסיפור החם ביותר בחוגי הבוהמה והעלילים. לפני שבועות אחדים, באחד הפארקים הגדולים יותר בתל־אביב, נראו **ספר־צמרת** (כן, זה שמספר ומסרק כמה מהזמרות והשחקניות החשובות בארץ) ובחור **טברייני** התיך, כשהם משוחחים. השניים, הספר והתיך, הסברייני הורש, המשיכו לשוחח בביתו של הספר, וכנראה מצאו הרבה נושאי־שיחה משותפים. ולראייה: הספר לקח עימו לחו"ל את הסברייני. הם טילו במארים ובלונדון, וקצת התעניינו בחיודשי האופנה והספרות. הם גם הלכו לקלאבים של עלילים בעיר־האורות, ואחרי בילוי־בצוותא במשך שבועות אחדים חזרו ביחד ארצה.

בהגיעם בחזרה לארץ־הקודש התמוצץ הכל, על רקע כספי ותביעות הדדיות. הזוג הטרי נפרד, והצעיר הסברייני המשיך לפקוד בלילות את הגן הגדול. באחד הלילות הוא פגש שם באמרגן **צמרת** (כן! זה שמייצג זמר ישראלי שזכה בתהילה, ועוד כמה זמרי־קסטות בארץ). האמרגן התאהב בצעיר הסברייני במה שמכנים אהבה ממגע ראשון. כן החל גל אדיר של מינוקים מצידו של האמרגן, שביקש מהמאהב הצעיר שלו הבטחה שהוא לא יפקוד עוד את המקום שבו הם נפגשו.

באחד מימי השבוע האחרון טיילו להם בגן־הענק שני אנשי־תיקשורת ידועים ומוכרים, ובין עשרות מכריהם וידידיהם הם פגשו בטברייני, שהיה עסוק בחיפושים קדחתניים אחרי פורקן ליצרי.

כשראה אותם הצעיר הוא החוויר (הם ראו זאת, כי זה היה מתחת לאחד הפנסים). הוא ביקש מהם שלא לספר למאהבו, האמרגן, על הימצאו בגן. אך לאנשי־התיקשורת יש צורך אדיר ובלתי־ניתן־לכיבוש לספר לאחרים את מה שהם רואים או שומעים במשך היום (זה אולי צורך שיש לכולם, אך אנשי־התיקשורת עושים זאת יותר טוב), והם סיפרו את מה שעניינם ראו לספר־הצמרת. הנ"ל הדגיש בדחף בלתי־ניתן־לרסון לספר את מה ששמע לאמרגן הנבוגד. זה, אחרי ששמע את הסיפור, סירב להאמין, והאשים את ספר־הצמרת בקינאה.

אחרי ששוכנע באמיתות הסיפור, הוא פנה למאהב הצעיר והזהיר אותו שאם עוד פעם אחת ייודע לו שהוא מחפש תנונות בגן, הוא יעוף כמו טיל.

סימפוניה פיאנו

פעם התרגשו מסיפורים כאלה. כיום מגיבים עליהם בחיוך ובסלחנות. לפני כמה חודשים התבשרנו שלמנצח **זובין מהטה** נולד בן מפרשת־אהבים שלמנצח **זובין גישואיץ**. כימים אלא גודע לי על מנצח נוסף, העושה חיל לא רק במוסיקה אלא גם באהבה. הפעם מדובר במנצח הוותיק והמוכשר **גארי ברתיני**, המשמש כמנצח התימורת הסימפוניית של פרנקפורט, תימורת מהוללת ויוקרתית. ברתיני שהוא בשנות ה־60 המוקדמות של