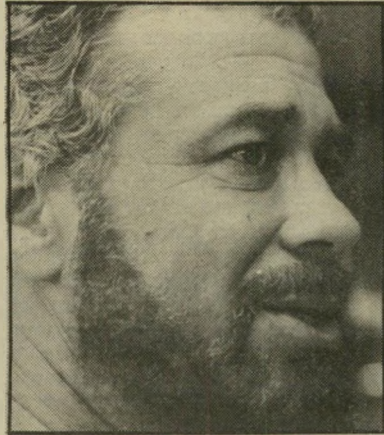


רחל מרחלת על כל העולם

גמר

חתימה טובה

אישים בשרון יש חנות, שבה העשירים והמצוייחים קונים כל מיני דברים יפים לבית. את החנות הזאת מנהלת חתימה בלונדית שזופה, ואם לשני ילדים. לגברת יש גם בעל, ושניהם מתגוררים בארץ תה הדירה. כלומר לשניהם יש אותם המפתחות המתאימים לאותה הדירה, וזה כל הקשר ביניהם. כי האשה היא החברה הצמודה של המפיק השחקן יהודה ברקן מזה חודש ימים, אבל אין צורך לדאוג, גם הבעל מסודר. יש לו חברה צעירה וחתימה, שהוא מאוד אוהב. וכך שניהם קמים כל בוקר, אומרים שלום זה לזה והולכים לעבודה. בערב הם חוזרים הביתה, ושוכן אומרים שלום ומדברים הרבה על האהבה ובילויים הרדיים, אבל כל אחד עם אהובתו/



יהודה ברקן חתימה בלונדית שזופה

אהובו. האשה עם יהודה ברקן, והבעל עם החברה שלו. החיים נמשכים, ואם להם לא מפריע הסידור הזה, אני מאחלת להם שיחממו להם שם למעלה, כי פה למטה הרכנות לא אוהבת את הקטעים האלה.

זה הזמן להתחרט

בשנתיים וחצי האחרונות הם היו אחד הוגות הסולידרים והיפים שבגוש הן. רינת אלדר, יפה עם הרבה קבלות, סטודנטית לקרימינולוגיה, היתה בת זוגו של היהלומן הצעיר אלון תבור, בנה של העיתונאית שולה תבור. כולם דיברו על האהבה הגדולה ועל כך שהם עומדים להינשא בקרוב.

בתקופה האחרונה התגורר תבור בבליגיה, שם עבד בענף היהלומים, וחברתו נשאה בארץ. לפני שבועיים הם הגיעו למסקנה שבתנאים הנוכחיים הקשר ביניהם אינו יכול להימשך, והם החליטו להיפרד. וכך אמנם היה.

החברים מקווים שזה לא סוף פסוק, וגם הסבירו להם שעכשיו, ערב יום כיפור, זה הזמן הטוב ביותר לחרטות מכל סוג שהוא. נקווה שזה ישפיע.



רינת אלדר ואלון תבור החברים לוחצים לחזור



אנת ושמואל פלאטרישרון חיים פרטיים שלי שייכים רק לי.

כמו משה דיין

זה הנושא החם המדובר ביותר בחברה התלאכיבית. לא, אין הכוונה לבחירות הבאות עלינו לטובה ולרעה, גם לא לאינתיפאדה, אלא למשבר-הנישואין הפוקד את מישפחת פלאטרישרון. מזה שנה רצות שמעות שמערכת-היחסים בין אישה-עסקים רב המעללים שמואל פלאטרישרון ואשתו אנת עלתה על שירטון. בתחילה הם עוד ניסו לשמור על התרמית של המישפחה המלוכרת והמאושרת. אך בחודשים האחרונים נראה שהם מוותרים גם על זה.

הכל מדברים על היחסים המיוחדים. שנקמו בין אישה-עסקים לבין מזכירתו הנאמנה. קלרה חורי, קשרים שטיבם לא ברור. לפני שבועיים. כהפנינג הגדול במלון סבריה קלאב הוטל. נראתה הגברת אנת פלאטרישרון בשיא הדרה, כשהיא צמודה במשך יומיים רצופים לכנה יואב. 10 ימים לאחר מכן, כראש-השנה, היא הגיעה למלון אביה סוסטה בטאבה, בחברת בנה יואב ושתי חברות קרובות.

כבר לא יכולתי להתאפק, אז שאלתי אותה כיצד קורה שבראש השנה, חג כלי-כך מישפחתי, היא מבלה הרחק מהבית והבעל. אנת השיבה בצנינות: "סמי סכה כנראה שזה ראש-השנה".

ררינג-דרנגתי גם אל הבעל.

שלום סמי, תגיד לי, מה קורה אצלכם במישפחה? מה זה הסיפורים על המשבר ביניכם?"

"אני לא רוצה לדבר עם עיתונות על חיים פרטיים שלי. אני איש-ציבור, אבל חיים פרטיים שלי שייכים רק לי. גם מושה דיין עשה כמוני, עבודה לחוד וחיים פרטיים לחוד".

"שיהיה לך שנה טובה וחתימה טובה".

גם לך.

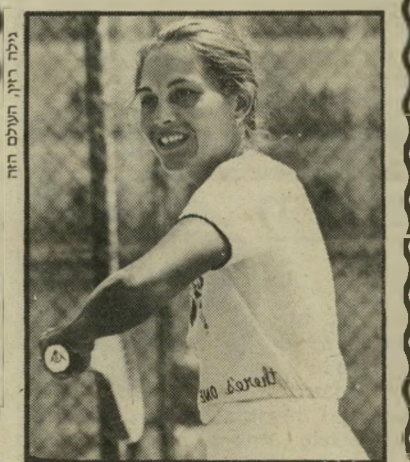
אחרי טיעון כזה, כבר לא יכולתי לשאול אף שאלה אחת. אבל קיבלתי תשובה כלי-כך ברורה שזה הספיק לי.

סיפור-אהבה מסוג אחר

היכן מבלים כל הוגות האטורים והחשאים? בעיר הדרומית, כמובן. גם שחקן-הכדורסל ג'ק צימרמן אינו יוצא דופן. כשבא ארצה עם חברת-הילחיים, רונית ברודי, אשתו לשעבר של שחקן-הכדורסל ואיש-העסקים טל ברודי, הם הוריו לאילת כדי להיות רחוקים מעינם הבוחנת של הרכלנים והחטטנים שבמרכז-הארץ. אבל זה לא עזר להם, כי בעיר הדרומית יש לי יותר שפיונים מאשר בכל חלקי-הארץ גם יחד, והם גילו אותם יחדיו.

הם גם פגשו שם במעבר המוסיקלי, דויד קריבושה, שהיה הפעם ללא חברתו לימור שפירא, בתו של עמוס שפירא, מי שהיה

איש-אמנות ישראלי מאוד ידוע, המתגורר זה שנים רבות בניכר, בארצה לחופשית-מולדת. כרגיל, כל החברים הטובים שלו לקחו אותו לכל המקומות החשובים והיפים והציגו לפניו את כל מי שהוא עדיין לא הכיר מבין-קוראיו הקודמים. באחד הערבים הוא הכיר בחור צעיר יפה, שהוא בוגר להקה צבאית, ונדלק עליו. כנראה שזה היה הדדי, ואחרי היכרות קצרה-יחסית הוא הזמין את החבור היפה לחו"ל, לארץ שבה הוא מתגורר במשך מרבית ימות השנה. כך שכלפי החברים והקורבים, הגבר הצעיר נסע לחו"ל כדי לעבוד בהפקות. אבל מי שידוע את האמת מבין שפוטט מדובר ב"לא סטודי" מהסוג האחר. ידיד אחר של איש-האמנות הזה מנסה להתנער מהקשרים שיש לו עם עיתונאית מסויימת, הטוענת שאלה הם קשרים רומנטיים מיניים, ואילו הוא טוען להגנתו שמדובר בקשרי-עבודה בלבד. בינתיים העיר חוגגת. באחד הערבים קבעה עימו העיתונאית מנישה באחד מבתי-המלון. בעוד היא מחכה, ניגש אליה תייר, שעבר במקום, ושחשב שהיא זונת-רחוב, ושאל אותה לגבי המחיר שהיא גובה עבור שרותיה. העיתונאית ההמומה לא הגיבה, וכשהגיע הבדרן היא סיפרה לו והתחילה לבכות. מספרים שהגבר עדיין מנחם אותה - אך רק במילים.



רונית ברודי רחוק מעיני הרכלנים

ריקן הפקולטה למישפטים באוניברסיטת תל-אביב. היו עוד כמה שמות ידועים שחגגו בעיר הדרומית ביותר, אבל הם התחננו שלא אנלה את שמותיהם, כי אני עלולה לגרום לגירושין. או הפעם הסכמתי. אני כאמת לא יודעת כיצד אנהג בפעם הבאה.

לילית של אוהבים בכריכת-המלון. ביום הם החזיר קו ידדים.

בקיצור, זה נראה ממש מבטיח, אבל לגבי המשך אני לא מתחייבת, מפני שנודע לי שהדוגמניות, שגם זכתה בתואר אלופת השחייה של הדרוגמניות, נוסעת ליפאן לארבעה חודשים לצורכי עבודה, ואצל נשים יפות וזוהרות קשה מאוד לדעת מה יילד יום. בעיקר בתחום הרוי מאנטי.

מה יילד יום?

השבוע התנוססה על השער של לאשה תמונתה של נערת-ישראל לשעבר, ענת כרם, יפהפה בת 24, סטודנטית המתכוננת לתואר שני בכיולוגיה והעוברת לפונסתה כדוגמנית מסלול וצילום. כרם, בעלת ההופעה הספורטיבית, סיפרה



ענת כרם עם חני פרי ודויד אלבו שתי אהבות שהשאירו אותה פנונה

בהרבה כאב על האכזבה הגדולה לשני גברים. הרומאן הראשון היה עם איש-העסקים החיפאי יעקב פיינגולד, שהתגרש למענה, ואחרי סיום