



יונה לחוביץ (משמאל) וחברתה הניה (מימין). לחוביץ החליפה מיספר תלבושות. בכל פעם היה זה בהתאם לאופי האירוע. מרבית התלבושות שלה היו בשחור.

**משה ינוקא** מחופש כערבי בחפלה הבדו"אית שנערכה בערב בחוף הים של המלון. עזר כנגדו היו אשת-החברה התל-אביבית

# תל-אביבים שוחרים לטרף

שימחה אמיתית והרבה צחוק היו במלון אביב סוסטה שבטאבה. כבר ככניסה למלון ניתן היה לראות שהמ"ן לון מוצף תל-אביבים. עשרות מכונניות מרדס, באסזו ואודי מילאו את הר"י חבה. בלובי של המלון התרכזו עשרות תל-אביבים אוהבי שימחה ושוחררי חור"י וית וחיכו לאות. הזמר שי דקל נתן להם את מה שחיפשו.

**יפה הרוש**, חתיכה בעלת מרץ בלתי-יגדלה, הציתה את כולם. החברה החלו לשר, לרקוד ולמחוא כפיים. לא לכולם היו הכוחות לבילויים סוערים וקיצניים כאלה. לאחר השירה בציבור בלובי של המלון ירדו חלק מהאורחים לקומת הדיסקוטק ושם החלו הריקודים שלא היו מסעירים במיוחד.

השימחה הזאת חזרה על עצמה גם ביום השני. איש העסקים **אילן אלי** עזרוב הזמין בלובי בקבוק טקילה והחל משקה את כל החבורה שעמדה מסביב לבאר. הוא הקפיץ את הכוסות הקטנות והחל מחלק אותן מסביב. את האורחות, ששתתה יתר על המידה, הציעה לכולם אורגיה המונית, אך לא היו קופצים על העניין. האנשים הת-



נדיתה לשבת ליד חברת ידידו אשתו של המלונאי אריה ("דקס") דקל את ידידה הוותיק סטיב גילסטון.



סיקה לשייר, למחוא כפיים ואף הצטרפה למעגל הרוקדים. הצטרפו אליה חברותיה שולה לחובר (ב' מרכז) ובתה והאופנאית אתי גוטמן (במרכז מאחור).

**חרותה הראל** (מימין) קצינת-המישט"ר-הלשעבר ועורכת-הדיון בהווה היתה בין המעודדות שבחבורה. היא לא הפ-

**יפה הרוש** רקדה ושיע"שעה את כל יושבי הלובי, ולאחר מכן ירדה להמשך הריקודים בדיסקוטק.



רעייתו הטמפרמנטית של איש-העסקים יאלו שביט, ישבה בחברתה של אביבה דקל הציירת. שירלי ברנר (בתמונה משמאל), בתו בת ה-14 של דני ברנר, רוקדת.



תגוררת באילת. אדלר היא חברתו של הדיין, שהוא מבעלי ספיראל ושפרש שרותו הצבאי בעוד חמישה חודשים.