

המכונית של האלוף איננה אנדרטה והשם הפרטי של ברקוביץ איננו מיכאל

אשת-חברה, היא מתנדבת פעילה באירגונים שונים. בין עשרות ידידיה נראו חברה-כנסת **מיכה הריש**, ואריה נאור, מזכיר-הממשלה לשעבר, שהחליפו ביניהם חוויות, ואנשי-תיקשורת רבים, כמו **איתן הבר** יועצו של שר-הביטחון, **דן פתיר** יועץ ראש-הממשלה לשעבר לענייני-תיקשורת והעיתונאי **שייקה בן-פורת**.

■ המיסעדרן **רימון בן-יקיר** אירח במיסערתו את **מלשה יובל** ז'וב, בימאי תשדירי-השרות של המערך, ואת **יצחק גינס** ברג, בימאי תשדירי-השרות של הליכוד. מתברר שהשניים הם חברים טובים, אך בגלל הכי-חירות הם ממעטים להיפגש. הם באו כדי לברך את **שרון** **לשמיר**, בתו של שגריר ישראל במצרים, במסיבת יום-הולדתה שנערכה אצל בן-יקיר.

■ **רות דיין** שכרה בית ב"הרצליה-פיתוח, שאותו היא מיי-עדת כבית-מכירות למוצרים שר-נים בנוסח משכית של פעם. כי-שותפה בעסק היא לקחה את **תמר כהן** בת ה-20, ילירת ניר-יורק, בוגרת במינהל-עסקים ר-שיווק.

■ **רחל דיין** מנהלת את כל פעילותה, כיושבת-ראש הקרן להודמנות שווה, מביתה, שם היא מחלימה זה שבועיים מניתוח להוצאת כיס-המרה. ביתה הפך מטה מיבצעי, בגלל מכירת הכר-טיסים לקונצרטי-הענק של **לני ברנשטיין** והתיזמורת הפיל-הרמונית של וינה, שחלק מההכר-נסות שלו יוקרשו לקרן שדיין עומדת בראשה.

■ **דב תבורי**, ראש-עיריית פתח-תיקוה, היה אורח-הכבוד בתצוגת-אופנה שהכנסתיה נודע-דו למחלקת-הצינתור בבית-החור-לים השרון. כשנתבקש לתרום בשם העירייה הוא אמר: "עיריית פתח-תיקוה יכולה לתרום הר-בה, כי בין כה וכה הכסף הזה יוצא מהכיס שלכם."

■ **דפנה ברק**, **זוהר אהליאב** ו**נעמי רון**

התחשב, סטה מדרכו לנמליהת-עופה, קפץ לברך את הרך הנולד, וכעבור זמן קצר היה באוויר. ■ השימחה הכרוכה בלידה ובשיפוף דירת-הגג של המישיפ-חה הצעירה השכיחו מעט מג'ואן אמיר, עולה חדשה מארצות-הבר-רית, את עוגמת-הנפש שנגרמה לה בעטייה של הלידה. האשה שעברה כפירסומאית והנחשבת כמיקצוענית בתחומה, פוטרה עליידי מישרד-הפירסום אחרי שנודע שהיא בהריון. האמירים



החליטו להיאבק בעיות, וכעת עוד לא נאמרה המילה האחרונה במאבק.

■ **אלים קריגר**, מי שהיתה מנהלת לישיבתו של **אריאל שרון**, חגגה את יום-הולדתה במסיבת-הפתעה שנערכה לה בביתו של שגריר השוק המשותף בישראל, **ג'וז'ין מזורגן**, בכפר-שמריהו. קריגר, שההגדרה המת-אימה ביותר לעיסוקה כיום היא

מיטרה, היה אצל ג'קסון במסי-בה עלייה בתחילת השבוע, ואז השאיר את מיספר-הטלפון שבו ניתן לאתר. וכך התחילו הדרי-ווחים לזרום.

■ בשקט-בשקט ממשיך חבר-הכנסת **אהרון אבריהצירא** לגייס כספים עבור הליכוד. אחרי שסרק את רחבי ארצות-הברית, הוא סורק כעת את אירופה.

■ מה **לאמנון נויבך** ול-עיתונות? שמו של מי שהיה היר-

לילה עליידי שיחות-טלפון. הוא קיבל ריווחים ערכניים — היכן שמו מחסומים וכדומה. הסתבר **שגבי עמיר**, סגן מפכ"ל-ה-

בלילות שבהם נערך ה-מירוף אחרי הרצל **אביטן** הוטרד הקריקטוריסט **יוסף ג'יק** סוף עד השעות הקטנות של ה-

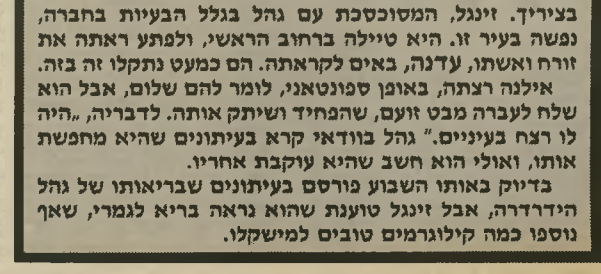


■ **משה לוי** סיים את כהונתו כראש-המטה הכללי לפני שנה וחצי ואת שרותו בצה"ל בימים אלה. מושון אליהו, מי שהיה נהגו האישי בשמונה השנים האחרונות, ערך לו מסיבה גדולה בפאב שבבעלותו. לצידו של האזרח לוי ישב אביו, גרשון. שלושת אחיו, ברוך לוי (בתצלום משמאל, ראשון מימין) ניצב בדימוס, שלמה לוי (במרכז), מנכ"ל "כימאוור", ויהודה לוי (מש-מאל) אלוף-מישנה בחיל-החימוש, נכחו באירוע. בלטה במסיבה רב-סרן ענת קורנביץ (בצילום למטה) שהיתה מזכירתו האישי.



רצח בעיניים

שוב סיפור על עורכת-ה-דין **אילנה זינגל**, בעלת מני-יות בדובק, וזורה גהל, ה-מנכ"ל בגולה: לפני חודשיים נדמה היה לזינגל שהיא רואה בתיאטר-רון לונדוני, על הבימה, סטא-טיסט שנראה כמו אחיו התאום של גהל, אבל חודש אחר-כך היא פגשה אותו ממש, באופן מיקרי ומפתיע, בצעירך. זינגל, המסוכסכת עם גהל גלל הבעיות בחברה, נפשה בעיר זו. היא טיילה ברחוב הראשי, ולפתע ראתה את זורה ואשתו, עדנה, באים לקראתה. הם כמעט נתקלו זה בזה. אילנה רצתה, באופן ספונטאני, לומר להם שלום, אבל הוא שלח לעברה מבט זועם, שהפחיד ושיתק אותה. לדבריה, היה לו רצח בעיניים. "גהל בודאי קרא בעיתונים שהיא מחפשת אותו, ואולי הוא חשב שהיא עוקבת אחריי. בדיק באותו השבוע פורסם בעיתונים שבריאותו של גהל הידרדרה, אבל זינגל טוענת שהוא נראה בריא לגמרי, שאף נוספו כמה קילוגרמים טובים למישקלו.



אילנה זינגל, פגשה שוב את אחיה



אלי דסה, העולם הזה

■ **יונתן מילר** (במרכז), הזמר, ועמיתו לתוכנית-הטלוויזיה "הופה היי", עוזי חיטמן (מימין) ונגאל בשן (משמאל), חגגו את סיום ההופעות שלהם כשהם מסוכסכים. מילר לא החליף מילה עם עמיתיו, שלא נראו נלהבים ביותר. כשהתבקשו להצטלם יחדיו. השלושה, שהחלו את התוכנית כחברים, סיימו אותה כיריבים, כשכל אחד מהם תולה את האשמה באחרים.