

מה לובשים בני הטיפש'עשרה כשהם יוצאים בקיץ בהמוניהם לבלות בדיסקוטקים של תל-אביב?



גם נוח, גם סכסיסי

מיכנסייברמורה צרים, כתפיים חשור פות וחולצות צמודות.

קבוצה אחרת של בנות מתלבשת בסיגנון פרפי או בתרגום לעברית, סיגנון הקולג' האמריקאי, לעיתים גם מבלי שיגיעו לאמריקה, קלטו הצעירים בכיור את הסממנים — מיכנסי ג'ינס, חולצת-כותנה בעלת שרוולים מקופי לים, ונעליים, מוקסינים בעיקר, ללא גרביים. המראה של הבנות הוא בדרך כלל טיבעי, ללא איפור. זהו מראה זרוק מסוגנו, שנותן רושם של חוסר-איכפתיות מכוונת.

מעטים הם הצעירים המתלכשים בכגרים הרורים. זה לא IN בגילאים האלה. הם נראים בולטים ולא מושכים. אז נכון שהם כבר לא רוקרים צמוד, ונכון שהם לא מפלרטטים בריקוד בלבושם, ונכון שהם מתחרשים מה מוסיקה הרועשת. הם עושים מה שבא להם ומתלכשים לפי צו פנימי ולא לפי קוד חברתי. הם אדונים לעצמם, וכמו שקול פורטר אמר ANYTHING GOES (הכל הולך).

צילם: אלי דסה

אלימות. היום משוטטים בדיסקוטק, בהסתר, כשמונה שומרים המשגיחים שלא יפרצו קטטות. אורחי המקום צעירים מאוד. רבים מהם עדיין לא התגייסו לצבא. הם באים מכל רחבי גוש-דן, בזוגות ובקבוצות. בשבילם יום שישי הוא ערב הבילויים. אבל אם פעם נחרו הצעירים את מיטב מחלצותיהם כדי לצאת בערב, היום מתלכשים הצעירים כסיגנון אישי. כל אחד בוחר מה שבא לו, מה שנוח לו, וברוך כלל נראה שהבגדים הם מתוצרת כחול-לבן.

כיון הבנות ישנן כאלה שאינן מתביישות לחשוף רגליים. הן יודעות שיש להן מה להראות. המראה היסודי — נשים בעלות ירכיים ורגליים שמנות — פסח עליהן. הן מחוטבות ורקות-גיזורה ולא מהססות לחשוף את גופן בחצאיות קצרות,

צמוד זה לזה, לחי ללחי. כן, הריקודים של היום שונים מהריקודים של שנות ה-20, ה-30 או ה-40.

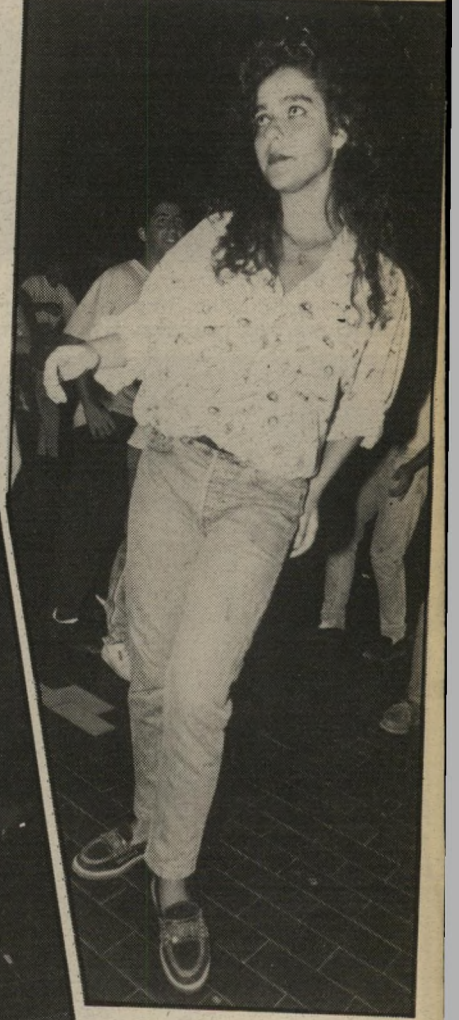
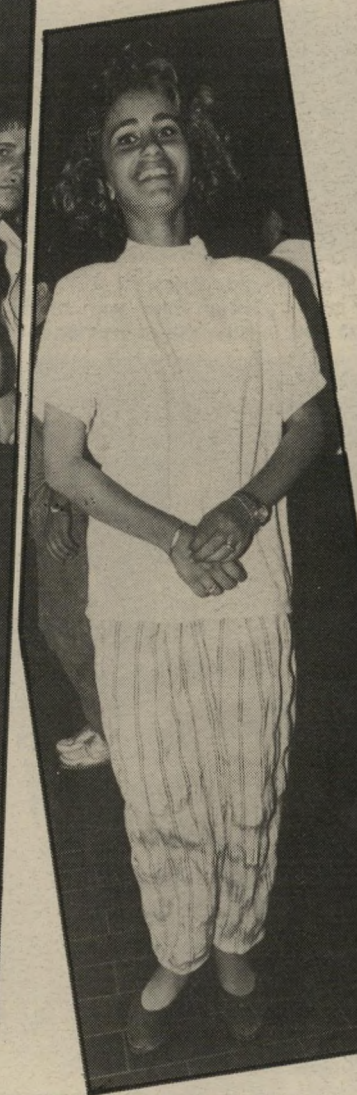
בני-הנוער של שנות ה-80 כבר לא רוקרים צמוד. כבר לא מחזיקים באשה קרוב, לא מסתכלים לה בעיניים כמבט של ערגה, לא מפלרטטים זה עם זה, לא מתלחשים, לא מסוגלים לשמוע זה את זה, כיוון שהמוסיקה רועשת ומחרישת אוזניים. הם התנתקו, הם רוקרים לבר, עם עצמם, מנותקים מהסביבה. הם מסתכלים על עצמם במראות המצפות את קירות הדיסקוטק. הם והמוסיקה בודדים בעולמם על רחבת-הריקודים.

כך מצאתי אותם בדיסקוטק CATS שנפתח לפני חודש וחצי. לפני כן קראו למקום קולנוע דן. הבעלים החדשים החליטו לשנות את השם כדי לתת למקום תרמית חרשה וחיונית. קולנוע דן היה ידוע כמקום להתפרעויות



סקארלט אוהרה רונית סאיג (17) מנתניה, פעם ראשונה ב-CATS. רונית מעדיפה שימלת-מיני שוטת מכותנה ועליה חגורה רחבה ונעליים חצאיות — הכל בשחור.

ול פורטר המלחין הסנטימנטלי היה בוודאי מתהפך בקיבורו אילו נכנס לדיסקוטקים ורואה את



תלמידה טובה שרון ממון (18 וחצי), במראה פרפי טיפוסי — חולצת-כותנה טודמסת, ג'ינס ונעלי מוקסין (מימין). החייכנית התל-ביבית בחולצת-טריקו לבנה בעלת צווארון גבוה, מעל מיכנסיי-כותנה רחבים בפסים