

אלי טל, העולם הזה

**דני לנדאו:**

**„הליכוד והמערך כבר צילמו זה אצל זה!“**

המערך, הליברלים וחרות כבר הרכיבו את הנבחרת שלהם לכנסת ה-12. מערכת בחירות - פירושה עבודה עבור פירסומאים, אנשי-קולנוע, אנשי-טלוויזיה, שחקנים, קריינים ובעלי-מיקצועות אחרים, שבימים כתיקונם אינם סובלים מעודף-תעסוקה.

שאלתי את דני לנדאו, בעל אולפן להפקות פילם ווידיו-או, האם גם הוא במירוץ.

כמובן שני האולפנים הגדולים - ג'ג ואולפני-הרצליה - יעבדו בוודאי כשביל הליכוד והמערך, ואילו אני ואחרים ניאבק על המיפלגות הבינוניות.

**אתה כבר נאבק?**

בוודאי. כולם מצאים כרגע במשאומתן עם כולם: נורקים מיספרים, נורקות הצעות.

**בחירות**

- **יש ריגול תעשייתי?**  
זה לא ריגול מיקצועני, אבל כולם זורקים שמועות על מיפלגה זאת וזאת, שכבר הציעה סכום כזה לחברה זאת.
- **נוהגים לחשוב שתקופת-הבחירות היא תקופה של פריחה כלכלית עבורך ושכמוך. האמנם?**  
המיפלגות קיבלו הקצבה כזאת מגוחכת לעומת מה שהן מבקשות מאיתנו - שזה אבסורד. מבקשים מאיתנו להתלוות, במשך חודש ימים, לאנשי-מיפלגה. אם תחשבי על הצוות, הצידור, העי-לות, ותתבונני בסכומים המוקצבים למיפלגות - תצחקי.
- **המיפלגות כבר התחילו בצילומים?**  
כן. לליכוד ולמערך יש כבר חומר-צילום זה על זה. צוות העובד כשביל הליכוד צילם את הבחירות הפנימיות במיפלגת-העבודה ברמת-אפעל. צילמו שם בכוונה כזויות כאלה, שזה ייראה מכוער.
- **אני מבינה שבשבועות האחרונים צצו צוותי הפקה ואולפנים כפיטוריות אחרי הגשם.**  
נו מה: כל אחד שיש לו מצלמה - ולוא המצלמה הכי פרימיטיבית - קורא לעצמו חברת-הפקות. (דפנה ברק)



צבי טל, העולם הזה

**מיקי שסטוביץ:**

**„לגבר יש עוד הרבה יותר עבה!“**

גם זה קרה. החל מהשבוע אפשר להשיג בארץ-ישראל תכשירי-טיפוח לגבר, מה שנקרא בשפת הנשים „קרמים“. קרם-לחות וקרם-פילינג (קילוף), וגם אממולות למראה צעיר יותר של העור. אולי זה נשמע טיבעי באירופה, אבל כאן, אצלנו, גם במסיבת-העיתונאיות נשמעו ציחקוקים, והעיתונאיות עשו בדיחות על חשבון בעליהן, שימרחו על עצמם קרמים.

כשהצטתי לבעלי הפרטי איזו מריחה קטנה, הוא שלח אותי לעשות מיקלחה, כי החום משפיע עלי קשה. אז שאלתי את מיקי שסטוביץ, הייבואן של מוצרי „בוגרט“, כיצד העוז.

אני לא רדשתי את זה. אנתנו הנציגים הבלעריים של בוגרט בארץ. הם הציעו לי, כמו שהם מציעים את הסחורה לכל ארץ אחרת בעולם.

● **אבל כאן זה ישראל! אתה מדבר על גבר ישראלי, שהמציאות והחברמניות הם הסמל המיסד-הרי שלו!**

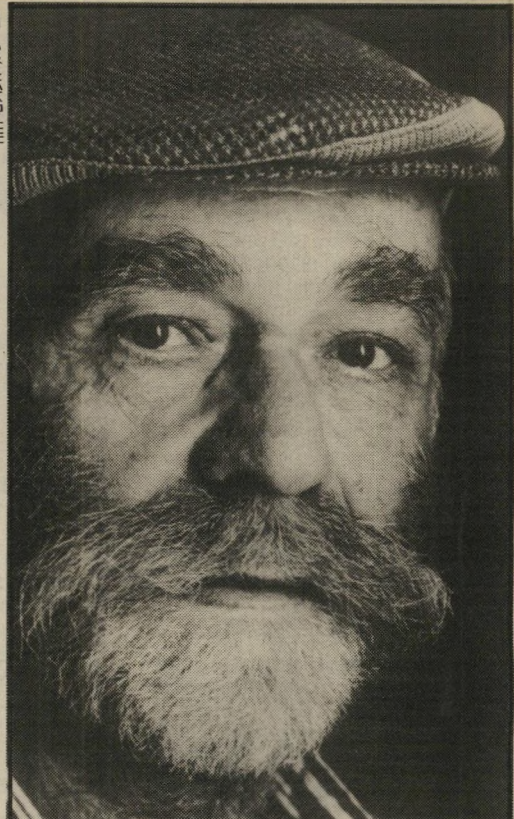
היה. זה משתנה. לפני כמה שנים, רק ארבעה אחוזים מהגברים בארץ השתמשו במיטואלט. היום מדובר כבר ב-15 אחוזים. החברמן הישראלי התחיל לנסוע בעולם, והרבה הרגלים נדבקים אליו.

● **אתה מזמין שגבר ישראלי ייכנס לחנות קוסמטיקה ויבקש קרם-פילינג?**

**תמרוקים**

אני מודע לחששות של הגבר הישראלי, ולכן אנתנו מוכרים את מוצרי בוגרט לגבר על דוכנים פתוחים במחלשת לכל-רגילות. כלומר, הגבר לוקח את הקופסה מעל המדף ומשלם לקופאית, מבלי להגיד את המישפט הנורא „תני לי בבקשה קרם לטיפוח הגבר“. חוץ מזה, אנתנו מאמינים שנשים יתחילו לקנות לגברים שלהן את המוצרים, כי ידוע לנו שבשנים האחרונות גברים משתמשים לפעמים בקרמים של הנשים שלהן, אבל כמובן לא מודים בזה.

- **איך אתה יודע דבר כזה?**  
ערכנו כמה מחקרים קטנים.
- **אתה משתמש במוצרי טיפוח לגבר?**  
אני לא רדגמה. אני משמש כשפרנסיונות לכל מיני מוצרים. אבל אני מכיר גברים רבים שכבר משתמשים - בלי שמות, בבקשה.
- **למה בכלל יש הגבר בין מוצרי טיפוח לגבר ולאשה? יש הגבר בעור של שני המינים?**  
כן. עורו של הגבר עבה ב-24 אחוזים מהעור של האשה.
- **חשבתי ככה כל הזמן.**  
(דניאלה שמי)



**ישראל הר:**

**„תמיד מי שלא מקבל - צועק!“**

פרס ראש-הממשלה לסופרים ולמשוררים חולק, וכרגיל עורך תגובות נועמות מאוד בחוגי הספרות - מצד מי שלא זכו, כמובן. מה אומר על-כך המשורר והעורך ישראל הר, שדווקא זכה? טילפנתי אליו כדי לברכו על הזכייה.

- **מגיע לך מזל טוב.**  
נכון. הספר ה-200 ראה אור בהוצאת תרמיל, וזו באמת שימחה.
- **על מה אתה מדבר?**  
לא על זה את מברכת אותי? את יודעת שאני העורך של הוצאת תרמיל? אז נימים אלה ראה אור הספר ה-200, שהוא תמונת מבית מבעל העיכר של אשר ברש.
- **אני מברכת אותך גם על זה, אבל רציתי לברך אותך על קבלת פרס ראש-הממשלה.**

**פרסים**

- אה - על זה.
- **אתה לא נשמע בעננים.**  
אני שמח, אבל הפרס הוא כעייתי. הוא ניתן כתנאי שהיוצר מתפטר מעבודתו, או יוצא לשנת-חופשה, ובשבילי הסיפור הזה הוא בעיית.
- **רציתי לשאול מה דעתך על הקולגות שלך, שעשו צעקות בקשר למקבליהפרם השנה.**  
תמיד מי שלא מקבלים מה שהם רוצים עושים צעקות. מבחינתם הם צודקים. הם רצו לקבל משהו, אבל נתנו אותו למישהו אחר.
- **ומה דעתך על זה שמתוך 10 מקבליהפרם אין אף אשה אחת?**  
מי שרפקה את הרעיון לתת פרס לאשה היתה רווקא אשה.
- **מיה?**  
לא חשוב מי. אבל היא הורידה את הנושא מסדר-היום. החליטו להתייחס ליוצר בלי קשר למינו. זה שאשה לא קיבלה את הפרס זו בעייה סוציולוגית, ולא ספרותית. (דניאלה שמי)