



**אוריאנה בצילומי אופנה**

היא לי התלבטויות לפני שהחמתי על מיכתב השמיניסטים"

אמר. הנה זאת מהפוסטר, הרגשתי נורא נבוכה."

**עוף מוזר**

**ה יופי, היא** אומרת, לא השפיע על חייה. "בכלל לא התייחסתי לזה. בתור ילדה הייתי עוף מוזר. לא הייתי מעורה בחברה, הייתי בודדה מרצון. כשהגענו לתיכון ביום הראשון כל אחד בכיתה היה צריך לקום ולספר על עצמו. אני קמתי ואמרתי: אל תנסו ליצור איתי קשר. לא רוצה את המיסי בות שלכם, לא את החברה שלכם, לא את הספרים שלכם. אתם לא מעניינים אותי."

"בהפסקה ישבתי בפניה וקראתי ספר. הייתי תולעת-ספרים. גמרתי את השנה בלי לדעת את כל השמות של התלמידים בכיתה."

ומה היתה תגובת האם לברדלנות? **שי ברם, צילם: אלי דכה** (המשך בעמוד 32)



**עם הכלב**

אני חולמת לשנות את העולם"

היחידה על הבימה כלי שכבות עכות של איפור. אבל בעיקר נראתה שונה בגלל ההליכה. שאר המתמודדות עיכסו בעדינות וצעדו כמצופה מדוג' מניות. אוריאנה קפצה בצעדים גדולים על הבימה. הקהל היך. היה נראה שהיא לא שייכת לשם.

"לא נולדתי ללכת על בימה. מה לעשות, כמה שעשיתי זרות, לא הצלחתי ללכת כמו שצריך. אני לא יכולה, מרגישה צביעות. זה לא לאופי שלי. אני לא גברת, וההליכה הזו לא מסתדרת עם האופי שלי. האמת היא שאם הייתי יודעת שהצד הבימתי יתפוס חלק כליכך חשוב בתחרות לא הייתי משתפת בה. חשבתי שהעיקר הם הצילומים."

"אני בכלל נגד תחרויות יופי לאי מיקצועיות. זה כמו שוקיבשר. חשבתי שזה יהיה כמו שפסל מציג את העבודות שלו, אבל התבררתי."

"כשעמדת בבגדים על הבימה הרגשתי לא בנוח. מול שהיה מולי פרוז'קטור ענק שסינוור אותי. בחוף" הים לא הייתי מעיזה ללכת בבגד הים שהופעתי איתו, אבל על הבימה זה לגיטימי, כי זו הצגה."

עבודת הרוגמנות, היא מרגישה שוב ושוב, היא רק מיקצוע. איך זה בכלל

עם זה שבעליכורחי, הגוף שלי הופך לנשי, ואני צריכה להתבגר. רק עכשיו השלמתי עם השינוי הפיסי. אני לא רוצה להיות גברת. יש לי מספיק שנים בשביל זה. לעולם לא אהיה יותר בת 17, או למה לי לקפוז כבר עכשיו לעור לם המבוגרים"

מהחלונות בסלון ביתה, ביפו העתיי קה, נפרש נוף יפהפה, סימטות יפו, ים כחול. אוריאנה אינטליגנטית, כנה, יו" שבת ליד אמה ורדה, פסלת במיקצועה, ומעשנת בשרשרת. "אני לא מסתירה מאמא כלום. ילדות אחרות בגילי מעשנות כסתר, אני ואמא חברות הכי טובות. גם על המין אני מספרת לה הכל."

**בלי שכבות איפור**



**ל פני שבוט** היא השתתפה בתחרות הדוגמנית של ה-80. לא זכתה, אבל היא אינה מוכרת את הקלישאות המוכרות של מפסידות בתחרויות. היא דווקא התאכזבה, והיא מודה בזה: "כל מי שהולכת לתחרות רוצה להצליח, היו לי ציפיות לזכייה גם בגלל הפידי בקים שקיבלתי."

על הבימה היא נראתה שונה, גם בגלל היופי הישראלי הטיבעי שלה.



**עם אמא ורדה**, אנחנו חברות הכי טובות"



**אוריאנה בחצר ביתה**

הדיעות הפוליטיות יכולות להיק לי בדוגמות"

**"רק עכשיו השלמתי עם זה שיש לי ציצי!"**

פור מהפנים, וחוזרת להיות ילדה קטנה כרגיל.

"למסיבות, למשל, לא אלך גם אם זה יעזור למיקצוע. לא אותר על אוריאנה בשביל העבודה. יש גבול למה שאני מוכנה לתת מעצמי. אני גם מרוצה שלא מזהים אותי כמעט ברחוב. בצילומים אני שונה, ואני לא רוצה שיהיו. פעם אחת ישבתי באוטובוס מתחת לפוסטר שלי, ופתאום מישהו