

## מדוע לא הגיע דן בן-אמוץ לחתונה של שלומציון? ומי תפס את מקומו לבסוף?

רות אומנות, אלא גם כמעבר דיי רות: מכפרי-שמריהו למיכמורת. המרחק מתל-אביב אינו מפחיד אותה. להיפך — היא מברכת עליו, וברעתה לרכוש מכונת ישנה.

■ הפתעה גדולה צפויה לר- בים, כאשר ישמעו את שחקנית הקולנוע והתיאטרון **ענת עצבי** מוזן מבצעת שיר רוק, בליווי מוסיקלי של נגני 'שלום הנדן'. אנשי-מוסיקצו, שהקשיבו לברי צוע, צופים לה עתיד כתחום זה, אם תגלה התמדה.

■ **ניסים מוזרחי**, בעל חב-

ל.גריקיו". בדרך-כלל נדחה טיי עון זה. כספי אכן התייצב בשעה היעודה בבית-המישפט המחוזי בתל-אביב, עם שותפיו-מישפט, **אורי סלונים**. השופט **אורי שטרנמן** נכנס לאולם וסיים את הפרשה רבתי-השנים במישפט אחר בלבד: "הנאשמים פטורים מלהשיב על האשמות נגדם." כספי לא הצליח להסתיר את שימתו לנוכח תרועות-הניצחון של מרשיו. אחרי כמה שעות עלה למסוס.

■ **אלישבע גיבלי**, היר- עה יותר מדי כאשתו של **בני-**

**נוסי** שהופיע, אילה בן-אמוץ, לבוש בגלביה לבנה ועטור מח רוות. מנוסי לא הלך עד הסוף ולא הופיע יחד, אלא נעול כנע- לייספורט.

■ מנוסי התלונן **שצילה**, אשתו, שוהה בחו"ל, דבר שמק- שה את חייו עם בנות המין הנשי. איך? כשצילה בארץ, אפשר ל- פלרטט ולנפנף בה בתור הרתעה, ואילו כשהיא איננה בארץ — אין במה לנפנף, ולכן לא כדאי בכלל להתחיל ולפלרטט.

■ מה עשה **רפי איתן**, היר- דוע בדיעותיו הימניות, בחתונת

פיס למיפלגתו, מיפלגת-העבר-ה.

■ הברחה הפופולרית ביותר

■ פגישה-שכזאת תהיה, כשי- נוע הבא. בני-יורק: ייפגשו שם, בארוחת-ערב יוקרתית, השר **משה ארנס**, הברכה-כנסת **אהר-**



### מוטלה שפיגלר

שחקנה המפואר בעבר של נבחרת ישראל בכדורגל, הסתובב אף הוא ביום הרביעי האחרון במרכז-הספורט בהרצליה, שבו נערכו הב- חירות הפנימיות של תנועת-החרות. שפיגלר הצטרף למטהו של ראש-העירייה אלי לנדאו. אריק שרון (למטה) נראה נינוח ביושבו באולם-הקליעה של המיטווח האולימפי על-שם יגאל אלון. תמונתו של אלון שהתנוססה מאחוריו לא הפריעה לו. כעבור דקות אחדות יצא. דויד לוי (משמאל) הגיע למטה שלו, ואחד הפעילים הציע לו שני כיסאות. הוא התלבט מעט, ובוחר באחד מהם. בבחירות לשבי- עייה הראשונה הוא התלבט פחות לאיזה כסא יציג את מועמדותו.



### רון אברהם-צירא

הבאה **בנימין** (ביבי) **נתנר** הו. מחיר הכרטיס עבור השתת- פות בארוחה הוא 500 דולר. כל ההכנסות יהיו קודש לליכוד.

■ כמה ימים אחר-יכן יגיע לניו-יורק הכרה-כנסת (עדיין) **אבא אבן**. הוא לא יאסוף כסי-

### בנישואי בתו של עמוס קינן

בנישואי בתו של עמוס קינן, **שלומציון**, לנסיך הרוסי **ני קולאאי גאליצין**, היתה: "מדוע לא הגיע דן בן-אמוץ ויריבו המושבע ביותר של קינן? נראה שההזמנה התעכבה ברואה..."

■ את מקומו של בן-אמוץ השתדל למלא נאמנה **ירדני מר-**



### מין גיבלי

מוכחה בימים א- לה מהי חברות אמיתית. חברתה הוותיקה **תמי דנציגר** ובתו של הפסל המנוח **יצחק דנצי** גר ומי שהיתה אשתו של **מוטי קה קידר** נעלמה מחייה במפי- תיע ללא פרידה. עכשיו שבה ו- פגשה בדנציגר מלאת-המרץ אי- חרי נתק של שנים. מיד התגרבה לארגן עבורה בזאר בביתה המ- רווח בשכונת דניה. תמי תציג שם כריות ומפיות, מעשה-ידידה. הידידה, שגילה אינה ניכר בה, עסוקה בימים אלה לא רק ביציר-

### הפרקליט רם כספי

היה אמור לטוס ביום החמישי בבוקר ללונדון. בדיקה האחרונה החליט לדחות את הנסיעה בכמה שעות. הסיבה לכך היתה טמונה בפסק- הדין במישפט היהלומנים, שניי- הל במשך כמה שנים. כספי טען

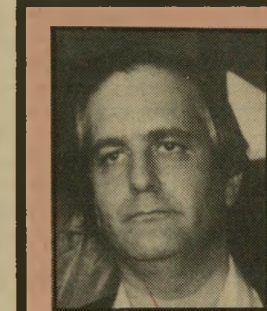
### זורה גהל

דמיין יות של דובק, ניגשה בהפסקה אל מאחורי- הקלעים כדי לבדוק את העניין מקרוב, אולם האיש נעלם. הוא נעדר גם בסוף ההצגה, ולא נראה בשורת השחקנים, שהשתחוו לקהל. זינגל, בעלת ראייה מצויינת, בטוחה שהיא ראתה את זורה גהל על הבימה. ידידה העיתונאי, לעומת זאת, טען שזה היה בוודאי גבר הדומה לגהל. "זורה האמיתי משחק רק בחיים", הוא אמר לה, "בוודאי לא על הבימה!"



### נאוה ארד

חברת-הכנסת, הגיעה לקבלת-הפנים שערכה יונה קלימוביץקי בצלם האמריקאי, זוכה פרס-האמי, פיטר גרינברג, כשדה חבושה במיטפת. כשנשאלה כיצד נחבלה, סיפרה שלאחר הבחירות הפנימיות במיפלגת-עבודה, כשנודע שזכתה במיקום גבוה, התנפלו עליה חברי-המרכז וחיבקו אותה בפראות. כתוצאה מההתנפלות נשברה אחת מצלעותיה.



זורה גהל, דמיין

## מנכ"ל על הבימה?

עורכת-הדין **אילנה זינגל** בילתה באחרונה חופשה בלונדון, לשם הגיעה כדי לפגוש את בנה בן ה-23, סטודנט למישפטים. באותו זמן שהה בבירה הבריטית ידד טוב שלה, עיתונאי יש- ראלי ידוע, שהגיע ללונדון במטרה לפגוש, לצורך תחקירים, כמה אנשי-עסקים ישראלים שאינם חוזרים ארצה עקב הסתבכויות שונות. זינגל, שהיא בעלת-מניות בחברת דובק, יצאה באחד הערבים עם הידידה-העיתונאי להצגה, שאת שמה ניתן לתרגם כמעל ספק סביר, והעוסקת בסיפור מישפטי. לפתע נדהמה זינגל על הבימה היא ראתה שחקן-סטאטיסט, הדומה דימוין מפתיע לזורה גהל, איש-דובק, השוהה כיום עם מישפחתו בלונדון. אילנה, המכירה את זורה היטב, מאז היותם ילדים, היתה המומה מן הדימוין של גהל לשחקן, שגילם דמות מתמחה של שופטים, תנ- קידון ללא טכסט. מאותו הרגע כבר לא יכלה