



הלן-אילנה תמיר-מוזס
ברחה מבית-השומש

ואני דאגתי לו לכרטיס-טיסה. לא שיי למתי במוזס וקבעתי עם אנשי מישר-רדי-הנטיסטיקה ששולם כעבור חודש ימים. בועז חזר והמשיך להופיע. הלן באה אז אלי למישר, והודיעה לי שהיא מנהלת את החשבונות של בועז ולקחה כסף, כדי לשלם את כרטיס-טיסה. כעבור שבועיים פנו אלי ממישר-הנטיסטיקה, שם נודע לי שהכרטיס לא שולם והלן לקחה את הכסף. הלן הצטרפה אל בועז ואלי לנסיעות להופעות ומאחר גבי גבתה כסף פים מבעלי האולמות והציעה להם להעביר את ההופעות. הסברתי לבועז על מעשיה וניטרלתי אותה. מאז לא נסעה איתנו יותר.

נעמי אדווה
(המשך בעמוד 42)



האחות יפית
חזרה בתשובה



יועץ גברי מוזר וריבקה זוהר
נס כשמו



בעלת-גלריה אמונה לבדי והלן
בשם יוסל ברנר

למחרת נסעה לארצות-הברית, שם פגשה את אליעזר ורן לבדי, שהיה שם לתקופה קצרה, והודיעה להם כי הגיעה לביקור.

ללא ידיעתם פנתה להנהלת הקולר סיאום בניו-יורק, שם התקיים כאותו זמן יריד האמנויות העולמי. ישראל היתה מיוצגת ביריד על-ידי יעקב אגם ויוסל ברנר. הלן הציגה עצמה לאנשי הנהלת היריד כשליחתו של הצייר יוסל ברנר.

"גן-עדן" עלי-אדמות

את בועז שרעבי הכירה הלן אצל חבר של בועז, היהלומן אהוד שמר. אחרי רומן קצר שהתנהל ביניהם הם סיפרה הלן לבועז שהיא בהריון, והם התחתנו. הלן הציעה לבועז לרהט את דירתו, ולקנות חפצים שונים לקראת הולדת התינוק, ובועז הפקיד את ניהול הבית בידי הלן.

אחרי חודשים מספר, כשביטנה של הלן לא תפחה, ולאחר שקנתה ריהוט יקר וביזבוזה כספים מרובים, הבין בועז כי הלן סידרה אותו. הוא ביקש להתייגרש ממנה, והגיש נגדה תביעת-גירוד שיו, שבה ביקש להכריז עליה כממורדת ולחייבה לקבל גט וגם לקבוע כי הלן אינה זכאית למוזס.

במקביל הגישה הלן תביעת-מוזס נגד בועז על סך מיליון שקל. היא טענה אז, באמצעות פרקליטה, כי בועז הבטיח לה "הרים וגבעות", חיים מלאי תוכן ועניין, עושר ותפנוקים, וכי חייה עמו יהיו "גן-עדן עלי-אדמות".

לדבריה נמשך "גן-העדן" תקופה קצרה ביותר, ולאחר חודשים מספר חדל בועז לפרנסה וזנח אותה. לבקשתה הסיל בית-הדין המחוזי בתל-אביב עיקולים על דירתו של בועז כאפקה, על תכולתה וגם על הכספים שהגיעו לו בסכום של כ-10 מיליון שקל.

באמצעות בית-הדין הרבני בתל-אביב היא גם הוציאה נגדו צו-עיקוב יציאה-הארץ. היא טענה כי בועז מתכוון לברוח לארצות-הברית, שם שהה במשך שבוע שנים, וכי אם לא ישוב ארצה תישאר הלן עגונה.

בועז הסביר ברבנות שהוא מתכוון לנסוע להופעות לתקופה קצרה בלבד. הלן לא היתה מוכנה לקבל את ערבותו של האמרגן שלמה צט, אך הסכימה שהיא תהיה מוכנה להתיר לבועז לנסוע לסווד בארצות-הברית בתנאי שיפקיד ערבות הולמת, ובמקביל יוצא צו-עיקוב-יציאה-הארץ נגד אמרגניו הערבים.

בית הדין הרבני הוציא צו-עיקוב יציאה-הארץ נגד בועז למשך שנה. באותם ימים חגגו מדור-הרכילות בע"י תונים. בכל יום סופר על מריבותיהם הבלתי-יפוסקות של בני-הזוג. המישיט

התגורר בחיפה, שם גרה מישפחתה, למשך תקופה קצרה.

תמונות בשווי אלפי דולרים

הלן תמיר נולדה בחיפה. בזמן לימודיה בכיתת-הספר התיכון יצאה לבלות בערבים במועדון-לילה בשם טנונו. שנהל על-ידי אחותה יפית, ביחד עם בעלה נרב.

הלן היתה קרובה מאוד לאחותה, ועזרה לה בימים שאחרי גירושה מבעלה. אז גם חזרה האחות בתשובה, ועבדה לגור בירושלים. יותר מאוחר התינתנה האחות באמצעות שידוך, והלן שמרה איתה על קשר הדוק.

הלן לא רצתה להתגייס לצבא. היא ראתה בשירות צה"ל כיוזבוז זמן. היא הצהירה שהיא בחורה שומר-מיצות, דתית ואדוקה וקיבלה פטור מהצבא. היא החלה לבקר בתל-אביב לעיתים קרובות, והכירה את בעלה הראשון רפי מוזס, שהיה בעל מישר-הנטיסטיקה. לאחר נישואיה עברו בני-הזוג לגור בגיבתיים.

תפקיד עקרת-הבית לא היה לרוחה. היא השתעממה בבית, לא מצאה כל עניין משותף עם בעלה ולאחר שנתיים של מריבות, התגרשו.

הלן רצתה להיות אשת-קאריירה. היא גורדה בירה בתל-אביב ועבדה כסוכנת-ביטוח. בתל-אביב חידשה את קשריה עם רן ואמונה לבדי.

רן לבדי היה מנהל בית מוה כן בחיפה והיה שותפו של גיטה, נרב ב"בית-יציאה". לבדי עבר לתל-אביב ויחד עם אליעזר, חותנו של יוסל ברנר, נר הצייר, פתחו גלריה בשם אסף ברנר-חוב גורדון בתל-אביב. הלן הציעה לזוג לבדי כי תמכור ותפיץ תמונות והדי-פסים של יוסל ברנר בגלריות שונות בארץ, תמורת אחוז מסויים מהמכירה. באחד מביקוריה הרבים בכפר-האמינים, עין-הוד, הכירה אמן דרוזי בשם המודרן אל-קארה. אחיו של המודרן עבדא-לה (עובדיה) אל-קארה חי בניו-יורק ומחזיק בית בעין-הוד. שני האחים הגייעו לעין-הוד מהכפר דליית-אל-כרמל. גם להם הציעה הלן לארגן תערוכה-ציוריים. הלן לקחה ממודרן ציורים בשווי של 12 אלף דולר, כדי למכור אותם. לאנשים שהיא מכירה. כך אמרה לו.

הלן מכרה את הציורים בתל-אביב במחירי 3000 דולר ולחמוד, ששאל אותה מה קורה עם התמונות, הודיעה שהיא נמצאת במשא ומתן עם האנשים ובניתיים נמצאות התמונות אצלה.

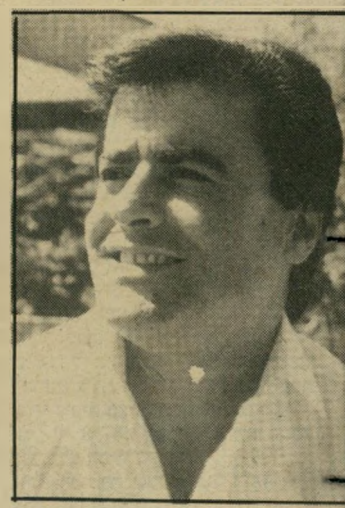
כמה חודשים לא שמע חמוד מהלן, ואז נודע לו, לגמרי במיקרה, כי תמיר נותיה כבר נמכרו על-ידי הלן. הוא ניסה לאתר אותה, ונודע לו כי בשעות הבוקר היא נמצאת בגלריה אסף חמוד הגיע לגלריה עם כמה קרובי-מישפחה מהכפר, מצא את הלן ודרש ממנה את התמונות או סכום של 12 אלף דולר תמורתן. הלן נבהלה מהאיומים, הבטיחה להחזיר את הכסף ונעלה מה.



זמרת מרגלית צנעני
לכח במכות



זמר אלי עירן
על החשבון



זמר רובי חן
נס על החשבון

הצליחו לאתר אותה עד היום. הופעתה הנאה והמרשימה של הלן הצליחה להוליך שולל את קורבנותיה ולעורר אמון בדבריה. הלן הציגה את עצמה בשמות שונים. אחד השמות היה אילנה מוזס.

ב-1982 נעצרה הלן על-ידי מישיטת תל-אביב. כותרת, שהופיעה בע"י תון יומי, סיפרה על צעירה בשם אילנה מוזס, שנעצרה כחשודה בנזוף. סופר שהצעירה שוחררה מצה"ל כדתיית. בהמשך הודיעה סופר כי אילנה מוזס, שהיתה סוכנת-ביטוח, ניהלה בית-בוסת ברחוב אנך-שפרוט בתל-אביב. חלק מלקוחותיה הכירה באמצעות מישר-הנטיסטיקה, ולקוחות אחרים הגייעו בעיקבות היכרות אישית שנוצרה במהלך עבודתה כסוכנת-ביטוח. היא נהגה לגבות מלקוחותיה סכומים גבוהים, תמורת קיום יחסי-מיני. בחיפוש בדירתה נמצאו פירוור חי-שיש. היא שוחררה בערבות, וחזרה ל-