



הציצ'ולינה עם לקוח במועדון
היא הטילה סימיה על הבימה...

זה לא קורה בכל יום: דברי תועבה בנוסח כתב-האישום

העדי-הכוכב במישפט אמור להיות מישל חרד, החוקר של חווה יערי. חרד הוא עתה חוקר פרטי, והוא עבד למען גוף דתי, שהכריז מילחמה על חברת-הפרלמנט וב"ש אחריה.

וכך מפרט כתב-האישום:

● אישום ראשון:

הנאשם הינו מבעלי מועדון קראוון כיפו העתיקה, והיה המפיק אשר הביא לארץ בחודש אוקטובר 1987 את חברת-הפרלמנט האיטלקי אילונה סטי"ל, המכונה "ציצ'ולינה" (להלן ציצ'ולינה).

בסמוך לתאריך בואה של ציצ'ולינה לארץ, הגיש הנאשם למועצה לביקורת סרטים ומחזות בקשה לקבלת היתר להופעת ציצ'ולינה בארץ, ובבקשה זו התחייב להישמע להוראות הצנזור ולבצע אותן.

בסמוך למועד ההופעה הראשונה של ציצ'ולינה במועדון קראוון כיפו,



ציצ'ולינה עם הנחש
החדירה קצה זנבו של נחש...

כתב-אישום פורנוגרפי

ומלטפת את איברמינו לאחר שפתחה רולסן מיכנסיו. את זאת עשתה עם גבר נוסף שהעלתה לבימה.

לאחר מכן רחפה רגלי כובה לתוך איברמינה, הטילה מימיה על הבימה, ורחפה בובת כלב לתוך איברמינה. במעשים המתוארים לעיל, הפר הנאשם את תנאי ההיתר אשר ניתן לו על-ידי המועצה לביקורת סרטים ומחזות, וכן פעל בניגוד להגבלות אשר הוטלו עליו, בכך שלא הפסיק המופע. כאותן נסיבות סייע הנאשם לעשיית מעשים מגונים במקום ציבורי, בכך שאיפשר לציצ'ולינה לעשות את המעשים המתוארים ולא מנע זאת בעדה על-ידי הפסקת המופע.

המופע חרף ביצוע העבירה.

● אישום שני:

בתאריך 25.10.87, בשעה 23.30 או בסמוך לכך, במועדון הסינרמה בתל-אביב, התקיימה הופעה שלישית של ציצ'ולינה.

במופע זה איפשרה ציצ'ולינה לגיברים לנשק את חזה ולגעת בו, ולטפח את ישבנה. לאחר-מכן הופיעה על הבימה כעירום מלא, התקרבה לקהל, ומיספר גברים רחפו את אצבעותיהם לתוך איברמינה; העלתה גבר לבימה והוא שכב על גבו בעוד היא יושבת על פניו כשראשו בין רגליה, והוא מלקק את איברמינה וישבנה, והיא מלקקת

ציצ'ולינה לאנשים מהקהל לגעת בחזה ולנשק את חזה, השכיבה אחר הצופים על הבימה וישבה עליו, והחרירה קצה זנבו של נחש לתוך איברמינה.

במעשים המתוארים לעיל, הפר הנאשם את תנאי ההיתר אשר ניתן לו על-ידי המועצה לביקורת סרטים ומחזות, וכן לא מילא אחר ההגבלות אשר נמסרו לו על-ידי מרכזות המועצה, הגב' סוניה דויד, בכך שאיפשר את ניהול המופע כפי שתואר לעיל, ולא הפסיק אותו.

כאותן נסיבות סייע הנאשם לעשיית מעשים מגונים במקום ציבורי, בכך שאיפשר לציצ'ולינה לעשות את המעשים המתוארים, ולא הפסיק את



עם אורח

לנעם בחזה ולנשק את החזה...

הגיעה להופעה מרכזת המועצה לביקורת סרטים ומחזות, הגב' סוניה דויד, ומסרה לנאשם היתר להופעה, תוך שהיא מודיעה לו על ההגבלות מטעם המועצה והן: לא להופיע בעירום מלא, לא להתעלס ולא לבוא במגע מיני מלא או חלקי עם גברים על הבימה, ולא להחריד לאיברמינה הפ"צים.

בתאריך 24.10.87, בשעה 2.00 או בסמוך לכך, לאחר שהאמור הובא לידעתו של הנאשם, התקיימה במר-ערון קראוון כיפו הופעה נוספת של ציצ'ולינה, ובהופעה זו איפשרה צי-

לא בכל יום מגישה מדינת-יש"ר את כתב-אישום, הנקרא כמו חוברת של פורנוגרפיה קשה. השבוע הגישה המדינה כתב-אישום כזה נגד אהרון בריג'ורג'י שאולי, יליד 1942, האמרגן של ציצ'ולינה.

הוא מואשם בהפרת תנאי היתר, עבירה לפי סעיף 3 (4) לפי-קודת ההצגות הציבוריות (ביקור-רת); מעשה מגונה במקום ציבורי, עבירה לפי סעיף 357 + סעיף 26 (2) לחוק-העונשין תשל"ז-1977; בשני אישומים שונים.



על הבימה

השכיבה את אחד הצופים וישבה עליו...