



אהרון אביחצירא

לולה מארוקאית, שבה הורמו בני-המיצוזה על הכתפיים, יחד עם אביהם אהרון ואמם יוצחק, שביניהם מפרידה שנה. החגיגה הפכה להי חג ברמלה את הבר-מיצוזה של שני בניו, יעקב זרמיין. בין מקבלי האורחים היו גם שתי הבנות, אביטל ואחותה הבכירה, חגית, שהתארסה זה מכבר. לפני כן הופיעו כל ילדי אביחצירא וקראו מסכת שכתב אביהם על אבות-אבותיהם, כולם רבנים גדולים במארוקו. הופצה גם חוברת של תפילות.



אלי זמיר, תעמולנית

מאירוע חברתי אחר, במלון שכן. לפני שנה קיבלה היחצנית מירי זיכרונאי תכשיט יקר כמי תנת יסודולדת. היא לא השתמרה בו, מכיוון שלא מצאה את רמנות מתאימה. כששאלה את מוטי בהרב, שהעניק לה את המתנה, מי עשה את התכשיט, הוא השיב שזה בחור ירושלמי בשם כוכבי מעוז. לפני כמה ימים, באירוע חברתי, ניגש אליה גבר צעיר ושאל אותה, לתרמה תה, מדוע אינה עונדת את התכשיט שקיבלה כמתנה. זיכרונאי שאלה אותו לזהותו, ואז השיב לה הצעיר שהוא כוכבי מעוז, יוצר התכשיט.

דפנה ברק, זמיר אהליאב ונעמי רון

בה שערך למענם זלמן שובל, תחת להתערב ב.עמך. במלון מוריה נערכה מסר בה לכבוד המנכ"ל היוצא, אריאל אל הירט, ולמנכ"ל הנכנס, רפי הראל. אחרי הקוקטייל הורמונו האורחים לבריכת-המלון. בתוך מי הבריכה נחה צרפה ענקית, שנפתחה אט-אט ומתוכה עלתה נימפתים, וגורה סרט ארוך לבן, שהשתלשל מגג המרלון, שאליו היה מחובר בקבוק שמפניה. במקביל הורלקה כתר בת-אש ענקית. בריוק באותו הרגע האור השמיים כיוקוקים דינור. האורחים מחאו כפיים, ורק המארגנים נותרו המומים, מכיוון שהיוקוקים לא היו כלולים בתוכנו. למחרת כבוקר התברר שהיוקוקים היו חלק

גור הוא חבר במרכז מיפלגת העבודה. לפני הבחירות במרכז להרכבת הרשימה לכנסת היה גם הוא מחזור על-ידי המועמרים. אחד מהם טילפן לבית גור ובר קש מאשתו הלן, שענתה לשיר חה, כי תבקש מבעלה לגשת לסל לפון. היא השיבה כי לצרעה בעלה בבית-החולים. המטלפן גימגם כי הוא נורא מצטער לשמוע זאת והוא מקווה שזה לא רציני...

כאחד מהאירועים האחרים נים של אגודת ירד סכונ וייצמן, התחורר לחברי האגודה שאין לה אף חבר רחובותי אחר. שרקי סורר, מי שהיה מנכ"ל משרד התעשייה ואשתו רזני, שהם תושבי רחובות, התנדבו להיות הראשונים, תרמו 1200 ש"ח והצטרפו לאגודה.

הרוגמנית השערורייתית רזנית ויגלר החליטה לערוך מסכת יסודולדת כמועדון סיר רמה בתל-אביב. מאות אורחים הגיעו לאירוע, כשהם לבושים בהתאם לכך, וחלקם אף הביאו מתנות. ומי לא באהה כלת-השימחה.

מעצבת האופנה הישראית לית ריקי בן-ארי, הנחשבת כ אחת המובילות בתחום תחזיות האופנה, מתגוררת מזה כמה שנים בפאריס. בנה עופר, שעבד כמנהל במיפעל-האופנה של בילי היימן ובעלה ג'קי החלי טו על הקמת תישלובת בתחום האופנה, שתספק שרותי עיצוב, תפירה, שיווק ופירסום.

הזמרת שושנה דמארי נוהגת, ברר-כלל, להתלבש ב-סיגנון אלגנטי. באחרונה, בהשפעת מעצבת-האופנה שלה, היא שינתה את סיגנון לבושה ועברה למראה ספורטיבי וקליל יותר. כשהיא לבושה בסיגנונה החדש היא הגיעה בחברת המעצב גרין שון ברם וידידה, לאמפיתרי אטרון בקיסריה לשם חזרות. די שלושה יסבו כאחד היציעים. השומר, שלא זיהה אותה ואת מלוויה, ביקש ממנה לפנות את המקום. אחרי שהורדתה התנגד ואמר לה שהיא נראתה צעירה הרבה יותר מכפי שהיא דימה אותה.

באחת המיסעדות בתל-אביב נערכה מסביבה למזומני האופרה הישראלית, שביצעה את שיקוי אהבה של רוניצטי. באו הזמרים, בני משפחותיהם, ומנכ"ל-האופרה אורי עופר. אך מבין חברי חברה-נאמנים, אנט דולצ'ין, זלמן שובל ואחרים, לא הגיע איש. הזמרים התרעמו עליך וטענו שהמכוך דיס, שלא הגיעו למיסעדה, העי דיפו ללכת למחרת היום למסי

לכסנדר טסלר ממערב-גרמניה, מפעילי הסניף היהודית ויז' קרן היסוד במערב-אירופה. טסלר, המקפיד שלא להיות מזוהה עם גופים פוליטיים בארץ, פגש בזמרת גלי עטרי, שאותה הכיר בשנה שעברה, כשנסעה לגרמניה במיסגרת עידוד התיירות לישראל. כש נשאל אם הוא תורם כסף לאחת המיפלגות בארץ, השיב בשלילה והוסיף שהוא תורם ישירות לקרן היסוד. כעת הוא נמצא בארץ לצורך הקמת מלון פנסה בווארייחמד באילת.

מי שאירגן את פגישת-ה פיוס בין מנכ"ל ידענות אחרונות, ארזן (גוני) מזוז והעורך רב יודקובסקי היה שיימון בלנדר, המיסנהל-מנכ"ל וה אחראי על ההפצה. בלנדר הוא מראשוני העיתון ומקורב הן למישפחת מזוז, הן ליודקובסקי. הפגישת התקיימה בלובי של מלון דן בתל-אביב, והסתיימה ב-רוח טובה ובהסכם לשיתוף-פעור לה. מיד אחריה יצא מזוז לחופי-פה. שרטיט של שבועיים באירוי פה.

מנתח-הלב הפרופסור דני

שנמאס לו הקיפאון התיירות והחברתי השורר בעיר כבר כמה חודשים. הוא הציע לחבריו לפנות לעירייה ולדרוש לפעול לשינוי המצב. חבריו הציעו לו לרוץ ברשימה עצמאית, שתיק רא צעירים למען נתניה. כבר היום יש לו תומכים עשירים ובעלי-השפעה בעיר. הזמרת גלי עטרי הגדילה לעשות ואמרה לו שהיא תעזור לו בהתנדבות כמערכת-הבחירות שלו.

בנתניה נפתחה מיסעדה סינית גלאס-כוסר, בשם פינן, שהוא פרח נריר בסין. תמי בך עצמי הגיעה למקום ונראתה כי פרח לבן כשיא פריחתו. הופעתה הפרובוקטיבית לא מצאה חן בעיני משגיחי-הכשרות של המלון שבו שוכנת המיסעדה, והוא הודיע לבעל-המיסעדה שאם לא תצא בן-עמי מהמיסעדה, הוא יסיר את הכשרות. לבסוף מצאו פשרה והושיבו את הרוגמנית כפינה מרוחקת ומוצנעת.

בין כל האורחים שהגיעו לפתיחה המחודשת של הנרירה הרבונה, בניהולה של רזני כסיר, בלט גבר ממושקף בחלי-פת-ערב. היה זה המיליונר א-

שר-המישפטים לא בא



שריך
אך נחור לו בלימודים

במיסבה שנערכה לרגל מלאת 30 שנה למחזור 1 של הפקולטה למישפטים באוני-ברסיטה העברית, הורגש הי עדרם של השר אברהם ש-רין וחברי-הכנסת אוריאל לין, חברי המחזור, שעסקו באותה עת בבחירות במיפ-נותם. נשיא בית-המישפט המחוזי בבאר-שבע, השופט יעקב טירקל, שיעש את הנאספים במילון שחיבר עבור שופטים מתחילים. במילון היו הרבה מילים נשגבות בעברית, ומילים בלתי-מוכנות. ראש ליטכת עורכי-הדין, יעקב רובין, הזכיר לנאספים את התחרות הגדולה שהיתה בתקופת הלימודים בין חברי המחזור אהרון ברק, היום שופט בית-המישפט העליון, ובין הפרופסור יורם דינשטיין, מי שהיה דיין הפקולטה למישפטים, על רמת הציונים. השופטת הדסה אחיטוב ובעלה דויד היו הנועזים היחידים שעלו על ריצפת-הריקודים והפגינו מסוד-זבלה גועש.

המיסבה נערכה בבית אסיה בפאר רב. חלק גדול מבני המחזור הצליח להגיע, אחדים אף באו במיוחד מחו-ל-ביניהם: עורך-הדין גדליה אסולין, אחיו של אוריאל לין, המתגורר כיום בשוודיה והנשוי עם אשה שוודית, עורכת-הדין רות שמיר, המתגוררת במערב ארצות-הברית, אשר כתבה ספר על מסעותיה בסין, וגם עורכת-הדין לאה טרייסר, הנשואה לבריטי, ואשר היתה מועמדת לפרלמנט הבריטי וכשלה.

את הערב אירגנו עורכת-הדין אביבה נאמן, שהסבה את מיקצועה לציור, ועורך-הדין יונה הראל. חברים אחדים התלוננו על כך ששר-המישפטים לא הגיע, מכיוון שרצו להזכיר לו עד כמה עזרו לו בתקופת-הלימודים, ונתנו לו מחברות ועבודות להעזר בהן.