

(המשך מעמוד 20)

על דיעותיה ועל עצמאותו, כך שהמלחמה הפעם תהיה ממושכת ועיקשת. מסוף אוגוסט ועד סוף אוקטובר, כשמרס יהיה בנסיגה, הם יאלצו להישאר בנסיגה בקרב. כלום רשק ייאזרו בסבלנות ובאמונה הם יצליחו להתגבר על הקשיים ושוב ימצאו להם מקום שבו יוכלו להרגיש בטוחים יותר, ובעיקר חופשיים, ללא הגבלות ואיומים, שמהם סבלו קודם לכן. כוכב יופיטר, שעזר להם ב-1987, וממשיך לתמוך בהם ב-1988, באמצעות ידדים בעלי רצון טוב, ימצא ב-1989 בבית ה-12 שלהם. הם יצטרפו לתכנון את עתידם המיקצועי והחברתי, מבלי להצהיר על כוונות ותוכניות. חשוב היה לשמור על סודיות ולהפתיע את כולם ב-1990.

מישפחה

האיזורים המייצגים את המיש"ח פחה במפה שלהם פגיעים ורגישים מאוד השנה. כך שיתכן שבנוסף לכל הבעיות, יצטרפו בני מזל סרטן לטפל בהורים מבוגרים הזקוקים לעזרתם. זוהי דרישה קשה ועול כבד, אך בשלוש השנים הבאות אי אפשר יהיה להתחמק מה בעייה.

מנורים

לא מומלץ לעבור דירה, למכור, לקנות או לעסוק בתחום זה השנה. מי שאין לו ברירה יהיה חייב למצוא לעצמו סידור כלשהו וגם זה לא יהיה קל. אך אם אין לו ברירה כדאי שהסרטנים יישבו במקומם יתייחסו ולא ינסו לבצע שינויים. אלה ישתלצו לעבור דירה ויזכו לדעת שזהו מיבצע קשה מאוד בתקופה הנוכחית. גם כך תגזול ההתייחסות ידרוש להחליט על רב יתר מתמיד, ולא כדאי להוסיף על כך את הניסיון לפשר את מזל המנוח רים.

כספים

בנושא זה לא צפויים קשיים מיוחדים. אמנם לא צפויים שינויים דרסטיים, אולם את השנה יעברו בצורה מתקבלת על הדעת. גם אם יהיו תקופות מעוררות דאגה, תמיד יתברר שיש מוצא מכל קושי.

מה שבינו לבין

הנושא בעיית השנה. בני מזל סרטן שמיסגרת הנישואין והחברות חשובה להם, ישנו לפתע את המושגים, ומה שנראה להם קודם לכן, כהירג ובל יעבור, יראה להם לפתע פחות חשוב ומשמעותי. הם לא יסכימו לסבול ולוותר, כדי לשמור על מיסגרת שממנה הם בעיקר סובלים. הצורך בשינוי יהיה כליכך חזק שהם יהיו מסוגלים לבצע אותו בזמן ובצורה הפחות צפויים. כל מי שמכיר אותם יופתע מהצעד הלא-מקובל.

לזוגות נשואים שחיהם מעוררת רגש יש סיכוי חזק לפרק את המיש"ח ולהחליט על פרידה. בני מזל סרטן שעדיין אינם נשואים, יוכלו למצוא להם בני-זוג, אלא שגם כאן הדברים אינם פשוטים. הם אמנם ימצאו את עצמם מאוהבים מאוד, וההרגשה תהיה שסוף-סוף מצאו להם בן-זוג שמבין אותם וקרוב אליהם, אלא שגורמים חיצוניים לא יאפשרו להם לקשור קשר מקובל.

סטורן אינו מאפשר להם לבנות מיסגרת משותפת. יתכן שאחד מבוגרי הזוג נשוי, לא יתנאים גאורגיים או אחרים או יאפשרו את האיחוד המיוחל. הקשרים שיווצרו יהיו חזקים ויוכלו להימשך זמן רב לפני שאפשר יהיה למסד אותם. כל הקשרים שלהם יהיו בעייתיים מסיבה זו או אחרת. יוצאים מכלל זה זוגות שכבר הוכיחו את עצמם בשנים שעברו. אלה יחזיקו מעמד גם ב-1990.



ניתוק תחנת-כבלים ילדים קטנים כבר ישנים

חמישה סרטים בקולנוע, כשהמנוי יכול לצפות במאות סרטים בחורש. חיברנו בחינם מכונת-דיאלוג ובתיקונים, וכי ראש המיבצעים עמר מיבצע התרמה, שערכנו באמצעות הכבלים, למען חר' לתוכנו. הצלחנו לבדנו לאסוף 150 אלף דולר. החולה נותחה בהצלחה.

מה כבר הקמת אולפן לשידור ישיר?

כל עוד העסק אינו חוקי, אנחנו לא נעבור לשידור ישיר. לא נוכל להשקיע כסף רב באולפן ולהסתכן בהחלטת הצורך הנמצא בו. ברגע שנקבל אישור, יהיה שידור ישיר.

המיסטר פושטת כרגע רק על תחנות שמפעיליהן עוסקים בסמים ובי רצח. אנחנו מגישים שירות לציבור וזהו תמונת-מצב, נכון לעכשיו. גור' לים נתח ניכר של מכירות המדועות בעיתונות המקומית, שגם היא מפותחת מאוד בקריות ובחופש. האורחים מרו' תקים, חוסכים את כספי הכרטיסים לקולנוע, ובשעות הקטנות גם חוסכים את הבושה לקחת סרט פורנוגרפי כספי ריית הווידאו.

אנחנו מקטינים את הונות. אנשים מעדיפים לאונן מול הטלוויזיה מאשר לשלם ליציאת. תסמונת הפרובינציה.

רזן ברגמן

ולפעמים אף אינם מכירים את בעלי התחנה. כל אחרים דע מעט מאוד על השני, כך שאם תופסים משהו, אין הוא יכול לספר על שאר ה' חברים.

רק לפני יומיים נתפסו בחדרה מפעילי-תחנה, אולם אנחנו בטוחים שתוך יומיים-שלושה הם עולים שוב לחלל האוויר. מהתמונה שמצטיירת מה' ציחה אפשר ללמוד שאביעד שדה המשרתת אמנם, אך משה ידיה מהפשיטות, או' לם גם שם מבינים שאת התופעה פשוט אי אפשר להפסיק.

לפני שנתיים ניתקו את כל החוטים בקריות, נוסף על חיסול המוקד. התחנות השי' בו במיבצע נגדי ורישתן מחדש את האיזור, תוך שלושה ימים. אביעד ועמית ממשיכים לעבוד במרץ. הם עובדים קשה, לא אוכלי-חינם. הנוף הצפוני לא יחסי אותם בעתיד הנראה לעין.

מפעיל תחנת-כבלים על פניות רבות, שהגיעו אליו מצד אנשים שומרי-מסר רת. אלה ביקשו להקריין סרטים פורנוג' רפיים גם ביום חמישי בלילה, מפני שבלי-שבת אוסרת התורה להפעיל טלוויזיה. אלמלא זה היה עצוב, זה היה מצחיק.

רשנית, בקשר לזכויות-הסרטים, אנחנו בהחלט מוכנים לשלם, אבל למי לא הופנו אלינו. כל עוד התחנות אינן חוקיות, גם לא נוכל לשלם כלום. תש' לום הזכויות יפגע רק במנויים. הם ידרשו לשלם הרבה יותר. אני לא רואה חידושים בחמש השנים הקרובות.

לאונן מול

עמית מסביר מדוע צמחו הכבלים כליכך רחוק מהמרכז. רק הכוללים באיזור הצפון השקיעו אנשים אינטליגנטיים, לא פושעים. דובר על מיליוני דולרים, המסתר בבים בעסק. כמה מרוויח בעל תחנת כבלים?

מרוויח טוב, וחייבים לזכור שהוא השקיע כסף רב בהקמת התחנה. אבל טיפשי לרבר על מיליונים. המחיר היום עומד על 25 שקלים לחודש, משהו כמו

הדוברת אינה מחוברת

דוברת מרחב-חיפה היתה לבבית. אין היא מחוברת לכבלים, משום שיש לה וידיאו.

לטענתה היו באיזור חיפה מיספר רב של פשיטות, אולם הדבר אינו משה כלום. לפני הפושטים, המדשנה אית מי' תור המוקד, המשנה אית מי' קומא אחרי פרק-זמן קצר. הקהל אינו משתף פעולה, שכן הוא אוהב את המפעי' לים, המספקים לו בידור בכמעט חינם. התחנות, לפי מידע מודי' עיני, בנויות בשיטה מחוכמת להפליא. העובדים בתחנה, בדרך כלל אינם בעתלים,

תוך מיקצועיות טהורה. יש תסריטאי מיקצועי, מפקים, בימאים, צלמים, אולפנים, חיתוך הקול, קריינים, הכל מיקצועי.

הועלות? למדועות-לוח ושקופיות, המחיר נע מ-150 ועד 500 ש"ח בחורש, כשמדובר במיספר שקופיות וגראפיקה נלווית. העלות לסרט מתחילה ב-2000 דולר. סכום מיוערי, כשמדובר בסרטי ניו-יורק. חירוש אחרון שהוספנו הוא השקופיות הדינאמיות. זוהי שרשרת שקופיות מלוות בסרטים מתאימים מחוץ לארץ, מלוות באפקטים מיוחדים לווידיאו.

סירטי פורנו

התדמות שהוציאה התיקשורת לתחנות אינה חיובית. שמועות הילכו אימים על מעשיה-הפחדה והת' ערבות גורמים פליליים בכבלים. מה קורה?

כל הרברים האלה נכונים באיורים אחרים מארץ. כאן אין פושעים. עובדה שלא שמעו אף פעם על תקלות ותק' ריות באיזור חיפה והקריות. אנחנו שומרים על אריכות, והציבור אריב ונחמד אלינו. היחס כאן מעולה. כולם מחובבים, גם הרבה שוטרים, כיניהם בדרגות בכירות ביותר. העסק אמנם לא קיבל אישור רישמי, אבל הלכה למעשה הוא חוקי. אנחנו, חברת-הפיר' סום, מנפיקים חשבונות-מס.

האם אין הם עוברים על חוקים, ובראשם הפרת זכויות-יוצרים והפרת חוקי-הצנזורה בהקרנת סרטים כחוליים? התאגיד האמריקאי של חברות הסרטים דרש לפני שבועות אחדים מהקונגרס לאסור ייצוא סרטים לישאל, שכן לט' ענתו גזולות תחנות-הכבלים 50 אחוז מרווחיהן בארץ-הקודש.

כיצד העסק פועל?

ברור שבכל תחנה מקו' בלות שיטות-פעולה משלה, אך העיקרון זהה בכלן: במרכז הבקרה, הנקרא "המוקד", נמצא המתפעל, ולידו מוצבים 2-4 מכשירי וידיאו מיוחדים, המשדרים את תכולתם למגבר ראשי, הנמצא על גג הבית.

המגבר יוצר תדר-תיק' שורת ייחודי לכבלים, ומע' ביר בו, דרך החוטים ה' פרושים מבית לבית, את מה ששודר אליו ממרכז-הבקרה. הסרטים נלקחים על-ידי מיספר רב של אנשים במי' פר רב של ספריות-וידיאו, כדי למנוע איתור.

את מרכז-הבקרה ניתן להפעיל מכל מקום המחובר לרשת, ולכן הוא קל להעברה. מיקומו, כמובן, נשמר בסוד. בעיקבות המרחק הרב ש' צריך הגל לעבור עד למקלט הצרכן, הוא נחלש ומאבד מאיכותו. להשבת השידור מוסיפים, בתדירות של חמי' שה בתים, מגבר המחזק את עוצמת הגל.



חוליית-פיקוח מנתקת כבלים יש דרישה עצומה לסרטים כחוליים

בשליה. פחרו מפני ההשקעה חרש שהכבלים ייעלמו וההשקעה תרש לטימיון. כיום הוויכוח היחיד שיש לי עם אנשי החברות הוא לגבי עלות הסי' רט'.

אביעד מונה רשימה ארוכה של חברות גדולות, שפירסמו בכבלים, כי' ניהן רשת תנויות-האופנה נורף, מיפ' עלי ועמן של כור, כרמל תעשיות רהיטים, ועל' ברמא. מ'כרנו להם אמצעי שונה מכל מה שהם הכירו עד היום. הסרטים מופקים