

נפטרה ♦ מסיבוכ בעיקבות ניי תוח, בגיל 55, רות מנזה, הפסנתרנית המלוחה הישראלית מס' 1. הקאריירה של מנזה, אם לשני בנים, מבעלה, שחקן התיאטרון הקאמרי אלברט כהן, ואחותם של שני נגנים, כמוה חברי התזמורת הפילהרמונית, אחיה המנוח, הצליל יעקב ואחותה, הבאסאית סליה, הגיעה לקיצה לפני חודשים מספר, עת גרמה לה מחלתה, הטרשת הנפוצה, לחוסר תחושה בקצות אצבעותיה.

הפסלת

נפטרה ♦ בגיל 83, אנה מהלר, פסלת וכתבת הבכורה של גיול המוסיקה, המלחין ומנהל האופרה הווינאית, היהודי (שהתנצר בסוף ימיו) גוסטב (שיר האדמה) מהלר ואשתו, אלמה. כמו אמה, שהרבתה בפרשיות אהבים (בין השאר: עם הצייר אוסקאר קוקור סקה ועם, לימים חתן פרס נובל לספרות, היהודי יוצא בולגריה אליאס קאנטזי) ושנישאה, אחרי מותו של מהלר, פעמיים נוספות (לוולטר גרר פיוס, אדריכל העידן החדש בבנייה העירונית של ראשית המאה, הבאר האוס, ולאחר מכן לסופר היהודי פרנץ 40 הימים של מוסה דאן) וורפל, נישאה גם אנה, שגדלה באוסטריה וחיימה שנים רבות באנגליה, פעמים מיספר ובפעם האחרונה, בניגוד לרצון אמה, דווקא למזכירו של וורפל, בעלה האחרון של אנה.

הדורה

נפטרה ♦ כגדרה, בגיל 86, יהודי דית רוזנר, שהתפרסמה בתום מלחמת העולם השנייה, במאבקה הממושך, שהסתיים בהצלחה ובהעלאתם ארצה, של שני אחייניה, רוברט וגד פינאלי (האחים פינאלי), שעוככו על יידי הכנטייה הנוצרית הקאטולית בצרפת, שבמינוריה גדלו שני האחים, משהופרו מהוריהם שנספו בשואה. היום האח רוברט הוא רופא בכארי-שבע והאח גד איש עסקים בחיפה.

הציירת

נפטרה ♦ בגיל 89, ציונה רגז, הציירת הישראלית הראשונה, שנודעה במיוחד בציורי הפורטרטים והנופים שלה. ציוריה של תגר, ילידת יפו ואחת מתישעת ילדיה של סוחר עורות ורהיטים יוצא בולגריה, שהיה בין מייסדי העיר תל-אביב, הוצגו כי עשרות תערוכות יחיד, וכיניהן מיספר מילחמת העצמאות. בנה היחיד של תגר, שהתנברה בגיל 40 לחיליהנשים הבריטי של מילחמת העולם השנייה, הוא ח"כ המערך אברהם כץ, עונו, סגן שרהחלקאות וחבר קיבוץ חתלעונו.

אישה המצות

נפטרה ♦ בגיל 91, ישראל דנני ברך, מחלוצי תעשיית המצות בארץ. דננברג, יליד יפו ואב לארבע בנות, יסר לפני 60 שנה את מיפעל המצות הראשון הגדול שלו בבני-ברק, עת הביא אליה מכונות חרישות לאפיית מצות מגרמניה.

המוכתר

נפטרה ♦ בכפר-סבא, בגיל 95, דויד לונברג, אחד מעשרת ראשוני העיר השרונית. לונברג, יליד ראש פינה ואיש מכבי טבריה בנעוריו, הגיע לכפר-סבא ערב מילחמת העולם הראשונה, כדי להשיג על מטעיההשקדים של המישפחה (שניסתה את מולה גם בריפי שבררום וגם ביבנאל שבצפון), והיה, לאחר המלחמה, המילחמה הראשון של המקום ויותר מאוחר ייסד את שרות האוטובוסים האזורי העונו. שויה, משך השנים, לאחר מיספר מיוזמים עם שרותי אוטובוסים אזוריים נוספים, לאור של היום.

דחה קניות לספטמבר

אם אתה מתכנן רכישת מכונית או מוצרים יקרים אחרים, עשה זאת בספטמבר. ממשלת ארצות-הברית הודיעה אולטימטיבית לישראל כי עד אוגוסט חייבת ישראל להודיע על ביטול המיסים על הייבוא מאמריקה, שהם בניגוד להסכם הסחר, כמו מסיינקניה, מיסיינמא ועוד מיסים בשמות משונים. על מוצרים כמו מכוניות או מכשירי-טלוויזיה וידיאו יש כיום מיסים של עד 300 אחוזים. אין ספק כי ישראל תרודי משמעותית את המיסים כדי להימנע מביטול הסכמי-הסחר החופשי. ההודעה תפגע קשות בשורה של תעשיות, המוננות כיום מפני יבוא אמריקאי, בעיקר טקסטיל, ריהוט, כיגוד ומוצרי מתכת ואלקטרוניקה. אין ספק כי מאות מיפעלים ייגרו, אם לא יצליחו לשנות את סדרי העבודה בצורה משמעותית. כמעט ודאי כי לאחר הולדת המיסים לאמריקאים תיאלץ ישראל לעשות אותו הדבר לגבי הייבוא מארצות השוק המשותף.

כונס זמני לחברת-אניות

בית-הדין פשט בחיפה מינה כונס נכסים זמני לחברת מנוו שרוחיים. המפעילה שלוש אוניות-משא, העוסקת קות בעיקר בהובלות פרי עובר המור עצה לשיווק פרי-הדר. בקשת הפירוק הוצאה לבקשת הבנק הבינלאומי הראשון, אחרי שהחברה פיגרה בתשלומים תמורת דלק. גורמים בענף מסרו כי בעל החברה, רב-החובל משה מנור, נפגע מן השי



איל-ספנות עופר ניסה לענין משקיעים

פל בספנות ומתרחכות מהירה מדי של עסקיו ללא הון עצמי מספיק. חברי רשים האחרונים הוא ניסה לענין משקיעים במתן סיוע, ביניהם איל-הספנות יולי עופר. מנור אמר בתגובה כי הקשיים הם זמניים, ותוך זמן קצר יחלץ את החברה מצרותיה. הירידה בהכנסות נבעה משיתת נמל במרסיי, שהיא נמל-היעד העיקרי שלו, ומאיהבנת הבנק בעיסקי-ספנות, שבהם יש עליות וירידות. הוא אמר כי עופר לא יכול היה לסייע לו, בגלל קשריו של עופר עם צים. שהיא מתחרה של מנור.

האירופיים, בראשות זיאן-קרלו פארטי ופלוריו פיוריני. אולם ניי סיון זה נכשל, והחברה לא הצליחה להגיע לרמה הדרושה של הון חיובי כדי למנוע את הכרותה כחדלת-פייסו. נוסף על כך היא תחוייב לפרוע טידידת לבנקים 25 מיליון דולה, ועוד 20.7 מיליון דולה לבנקי אנוחחחחח שלה. התחייבויות אלה עטומשות במיקרה של ירידה בשווי החברה. קנו גם הודיעה לבורסה כי בניגוד להודעות קודמות שלה על גיוס 300 מיליון דולר ממכירת נכסים לחברת רוסה, היא תמכור נכסים רק ב-100 מיליון דולר. ובניגוד להודעות קודמות, קנו גם מותרת על זכויות-הגיי הול ברשתות-הקולנוע שלה באמריקה.

בעל-הבית חוזר

מישפחת גולדשטיין שולחת לישי ראל אחר מבניה לנהל את עיסקי פיאת כאן. אביה-מישפחה אברהם גולדשטיין ובנו אלכס יצאו מכאן אחרי שצמרת פיאת נעצרה על הונאות המכס. מאו נמנעים אברהם ובנו אלכס, שניהל את פיאת כאן, לבוא ארצה. החברה נוהלה על-ידי שלמה ארד, שאף הוא נעצר בזמנו. מישפחת גולדשטיין ניסתה בשנים האחרונות למכור את פיאת. אולם ללא הצלחה. עתה הוחלט כי הון השני, גיימי, המתגורר באמריקה, יבוא לישראל לנהל את העסקים.

המענק האמריקאי

למה האמריקאים נותנים כל שנה שלושה מיליארד דולר לישי ראלו הם מגלמים את העלמות מסי-ההכנסה של הישראלים.

הוליווד רפורטר: "קנו" בסכנת הכרזה כחדלת-פירעון

חברת קנו הודיעה לרשות ניירות-הערך האמריקאית כי שווייה הנקי הוא שלילי, ועודף התחייבויות על הנביס, ביום 2 בינואר 1988 הוא 22.5 מיליון דולר. אם החברה תישאר עם שווי-נכסים שלילי עד מחצית 1988, עלולים להכריז עליה כעל חדלת-פירעון. בניסיון למנוע זאת ולהגדיל את הונה היא הנפיקה מניות מבוכרות בשווי 48 מיליון דולר לקבוצת בעליה

האירופיים, בראשות זיאן-קרלו פארטי ופלוריו פיוריני. אולם ניי סיון זה נכשל, והחברה לא הצליחה להגיע לרמה הדרושה של הון חיובי כדי למנוע את הכרותה כחדלת-פייסו. נוסף על כך היא תחוייב לפרוע טידידת לבנקים 25 מיליון דולה, ועוד 20.7 מיליון דולה לבנקי אנוחחחחח שלה. התחייבויות אלה עטומשות במיקרה של ירידה בשווי החברה. קנו גם הודיעה לבורסה כי בניגוד להודעות קודמות שלה על גיוס 300 מיליון דולר ממכירת נכסים לחברת רוסה, היא תמכור נכסים רק ב-100 מיליון דולר. ובניגוד להודעות קודמות, קנו גם מותרת על זכויות-הגיי הול ברשתות-הקולנוע שלה באמריקה.

מיתון או שיגשוג?

באחרונה נתונים חדשים, המראים כי בשנים האחרונות היו ההכנסות הנקיות לישראל גרורות בארבעה מיליארד דולר ממה שחשבו קודם לכן, לפי סקרי-הוצאות-המישפחה הקודמים. דהיינו: לשכבות העשירות של הישראלים היו ארבעה מיליארד דולר יותר

בתי-הקולנוע ריקים. הופעות-בידור פופולריות חצי מלאות. תנויות אינן מוכרות. המטוסים חצי-ריקים. מי שיוצא בערב אל מחוץ לתל-אביב כאילו יצא למיזבזב. פתח-תיקוה, רמלה, באר-שבע — הכל מת. רק בתל-אביב עדיין יש פעילות צרכנית ברמה סביבה, אם כי גם כאן השפל הוא של שליש לפחות בכל, כולל מיסעודות.



עיתונאי פלוצקר נתונים חדשים

מצד שני, הכלכלנים טוענים כי נתוני-התעסוקה מצביעים על המשך הגידול בייצור. האבטלה שומרת על שיעור של 6% בלבד, ולכן אין כל מיתון, אלא להיפך. ומצד שלישי, מרבית החברות לאשראי חדרו לעבוד בגלל התמוטטות לקוחות, הבנקים מצביעים בהחמאות שלא-נפרעות, עסקים נופלים כזה אחר זה.

מה הסבר לניגודים הללו? כולם צורקים. האינתיפאדה גרמה למשבר חמור בשורה של ענפים. היא הידיעות על סגירת מיפעלים (אליאנס, משבר כור, משבר המושבים) הניעו את מרבית הצרכנים להפסיק את הוצאות הלא-הכרחיות. המשבר הכלכלי הוא עמוק, מתעצם — אולם הוא מחוץ לתל-אביב.

מול זה קיימת שיכתב העשירונים העליונים, הממשיכה לצרוך ולבזבז כמו קודם. מקורות-המימון של עשירי נים אלה הם כסף שחור, דהיינו אי-תשי לום מסי-אמת. דוגמה: לפני שנועיים גילה הכל-כלי-עיתונאי סבר פלוצקר כי הלישי כה המרכזית לטטאטיסטיקה פירסמה

יאיר קולטון הפסיד בגדול לאלי אפרתי

שופט בית-הדין המחוזי אריה אבן-ארי דחה את מרבית תביעותיו של אישה-עסקים יאיר קולטון נגד אישה-עסקים אלי אפרתי, ואיפשר לאפרתי להפעיל ערכויות כנקאיות שנתן קולטון לאפרתי כנגד חובות

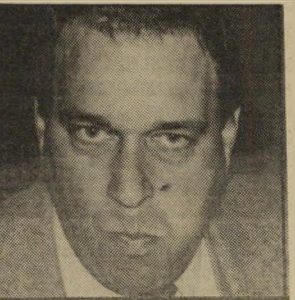
שופט בית-הדין המחוזי אריה אבן-ארי דחה את מרבית תביעותיו של אישה-עסקים יאיר קולטון נגד אישה-עסקים אלי אפרתי, ואיפשר לאפרתי להפעיל ערכויות כנקאיות שנתן קולטון לאפרתי כנגד חובות



אישה-עסקים קולטון 24 אלף דולר —



שופט אבן-ארי דחה את מרבית התביעות



אישה-עסקים אפרתי — על חשבון 30 אלף

לגירסתו של אפרתי ולא של קולטון, כי אפרתי החזיר בזמנו לקולטון 24 אלף דולר על חשבון חוב של 30 אלף דולר. הסכום נוכח כצו השופט מערבות בנקאית שנתן קולטון לאפרתי על חוב.

שחב לו, בשיעור 24 אלף דולר, כי-1979. הפרשה התפרסמה בשעת, אחרי סירובו של אפרתי להכיר בתביעות קולטון. סנסציה אחרת היתה קשרה