



**דן קדר** ערך במוסיואון רמת-גן תערוכה מרשימה. אורח-הכבוד היה מורהו הוותיק, יחזקאל שטרייכמן (למעלה מימין), ששומר על חיוניות ושימחת-חיים. יחד עימו חגגו שתי בנותיו (למעלה משמאל) חיים משלהן: תאיר (מימין בתמונה), חלילנית, הופיעה הופעת-בכורה כשניגנה בטכס חלוקת-הפרס לאמן הצעיר, ואילו יסמין, חיילת ב-

להקת חיל-האוויר, השתתפה למחרת היום בהופעת-בכורה של להקתה. (למטה מימין): יובל, בנו של קדר ואשתו הראשונה, נוגה אשל (אחותו של נימרוד אשל), גם הוא צעיר. הוא ערך בפעם הראשונה תערוכה לפני כמה חודשים. בפתחה בלטה גם אוהלה הלוי (למטה משמאל) שתמונות אמה, השחקנית המנוחה לאה דגנית, יוצגו בתערוכה בסוף החודש.



רחל צנורי, העולם הזה

העין באמצע המצח. לאחר צאתו התברר כמה מהמלווים שלו שבעזרת הסקנר ניתן להגביה או להנמיך את קומתו של כל אדם.

■ מנהלת ואר"י בישראל, **יונה קלימוביצקי**, נסעה ל-ארצות-הברית בענייני-עבודה. היא הוזמנה להופעה של הברדן הכושי **סמי דיוויס** ג'וניור, חבר פעיל באגודת ואר"י. אחרי ההופעה אמר לה הברדן: "אוי, כמה קשה לעבוד עם גויים, ועוד כאלה שהם איטלקיים" הוא הסכים לה שבהופעותיו משתתפים גם הזמרים **רון מרטין** ו-**פרנק סינטרה**, ובהופעות ה-אחרונות הם נעדרו מפני שמרטין עובר כעת טיפול-גמילה מאל-כוהול, וסינטרה נעדר מסיבות אישיות. בגללם יש שינויים לא-צפויים בתוכניות. כפישה שער-כה עם **ארט לויט**, עוזרו הראי-שי של **מייקל אייוזר**, נשיא חברת דיסני-לנד, אמר לה לויט שבחברה שלו כועסים על נסיון-נותיהם של פוליטיקאים ישראליים לגייס כספים למיפלגות בארץ.

**דפנה ברק זודר**  
**אוהליאב ונעמי רון**

במקום לא ידע אם היא על תקן של גימיק או שהיא עשתה הסבה מיקצועית.

■ לפני שנה קיבל העיתונאי **שאול אברון** זר-פרחים ליום-הולדתו, אך על כרטיס-הברכה נכתב בטעות "לשולה היקרה". במקביל קיבלה העיתונאית **שו"ל קיסרי** זר דומה, שאליו צורף כרטיס-ברכה "לשאול היקר". כירור מהיר של העניין העלה שירידי משותף שלח להם זר-יפרי-חיים, אך בתנות-הפרחים טעו ו-הצמידו את כרטיס-הברכה בצור-רה הפוכה. השנה הסתבר להם שהם חוגגים את יום-ההולדת שלהם באותו המקום. המיסעדרן **אריק לביא**, ידידו של השיר-ניים, החליט להפתיעם, והזמין אותם ואת חבריהם.

■ ראש הממשלה **יצחק שמיר** ערך ביקור במפעל טא"ו טקס, שאותו מנהל בנו **יאיר**. מכל המוצרים שהוצגו לו הוא עמד משתאה ונפעם מול הסקנר, מכשיר המשמש לתעשיית הגר-פיקה והצילום. המפעילים הראו לו איך לוקחים פנים של אשה ושולטים לה, בעזרת הסקנר, את

בין שאר הפריטים יש פקסימילי-יה של מגילת-העצמאות, שעליה חתומות של מי שנותרו בחיים, שיבעה במיספר, בנייהם אישי-המפר"ל **זרח ורדשטיג**, שהתי-בקש לחתום על שלושה העתקים ושחתם על אחד בלבד, בטענה שרק העתק אחד הוא כעל-ערך. **אבא אבן** הבטיח לתרום העתק של מיכתב שכתב למדען **אל" ברט איינשטיין**, וכו הוא מציע לו להיות נשיא מדינת-ישראל, אך מכיוון שאבן היה עסוק בבחירות הפנימיות במיפ-לגת-העבודה לא התאפשר לו הרבר.

■ ביום-הפתחה של תנות-התכשיטים שבנעלותה של מל-כת-היופיי-לשעבר, **יספת שבי טר**, ניגשה אליה אשה שעשתה רושם אמין, וביקשה לרכוש תכשיטים. שכטר הראתה לה כמה תכשיטים יקרים, ולבסוף בחרה האשה בתכשיט יקר, שאת תמורתו שילמה בהמתאה על סך 5000 שקל. מאחר שזה היה בשעת-ערב, כשהבנקים כבר היו סגורים, היא לא הספיקה לברר אם להמתאה יש כיסוי. למחרת היום התחוויר לה שלצ'ק אין כיסוי. כשהמיטרה הצליחה לא-תר את הנוכלת, הסתבר שהיא נרקומנית, שרכשה את התכשיט כדי לממן קניית-סמים.

■ לפני כמה ימים נערך כנס בנוגרי בית-הספר היסודי על שם צבי שפירא שבשכונת-הטייסים ב-תל-אביב. ההפתעה הגדולה היא-תה אשת-העסקים **פנינה רוזנבלום**, שעמרה ומכרה לבאים פיתות, סלטים ומשקאות. הקהל

את גופו. פרינס יכול להרשות את זה לעצמו, בארצות-הברית מקבלים את זה, אבל אנחנו יודעים באיזו ארץ אנחנו חיים — ישראל שמרנית הרבה יותר."

■ רקנתי-הבטן **גילה פינץ** חס, שהיתה בזמנו רקנתי-הבית של מועדון אריאנה כיפ, שאלה את בותה **עידית** איוו מתנה היא רוצה לכבוד מסיבת-תה-המיוצוה שלה, שתתקיים בשבוע הבא. **ארזי**, אמרה שהיא רוצה שימלה "כמו של ירדנה באירוויזיון". פינחס לא היססה, ולקחה את בותה למעצבת-האופנה **סרח ראובן**, שעיצבה את שימלתה של ארזי. במסיבה שלה תלבש עידית שימלה וזה לזו של ירדנה, כסיגנון צועני, כגוונים אדום ושחור, חשופת-כתפיים. מחיר התענוג: 1000 שקל.

■ במכירה הפומבית, במסיג-רת תערוכת ה-40 למדינה, שי-אורגנה על-ידי **יעקוב בן הרצל**, היו הפתעות. ספר עתיק יומין בן 350 שנה, בשם ונבלות חוכמה ונבלות אורה ש-19 עמרי רים שהיו חסרים בו הושלמו על-ידי **חיים נחמן ביאליק** בני-תבירו, שהוצע למכירה במחיר 4000 דולר, לא מצא קונים. בן-הרצל סיפר שהוא פנה ל**נאווה דיסנצ'יק**, עוזרת ראשה-העיר, וביקש את עזרתה, אך נענה של-עירייה אין כסף לרכישת הספר עבור בית ביאליק. לאחר-מכן פנה ל**זיווה שמיר**, ממוסר בן-לחקר הספרות העברית, וגם שם נענה שמחוסר-תקציב אין באפי-שרותו לרכוש את הספר הנדיר.

בליכה של חוות כריצ'אן ליר ראשה-העין. לפתיחת התערוכה הגיעו רבים מירידי, וביניהם האורטופד הפרופסור **הנרי אר' רושובסקי**, מנכ"ל חברת כנס, **גידעון ריבלין** ורות דיון. במהלך האירוע חש ברע, ו**א" בירם אלכס**, מנהל בית-החור-לים אסותא, שהיה בין המבקרים, יעץ לו לגשת לחדר-מיון. קיפ-ניס סירב. אך למחרת היום חש בהטבה ניכרת, ואז שוכנע על-ידי בנייתו לעבור בדיקות רפואיות.

■ בהופעה שלו במוציא-שבת, לפני שבוע, בקריית-הגול-פש והספורט בבת-ים, נאלץ הזי-מר חיים (אד"כ) כהן להתחפש לשוטר כדי להגיע בשלום מחד-דרה-הלבשה לבימה. המון מעריי-צות צעירות הסמו את השטח ליר-חררה-הלבשה, כשמתנות ופר-חיים כידיהן, השוטרים, שהיו צמודים לזמן, נתנו לו חולצת שוטר וכובע, וכך, מחופש כיני-הם, הוא הגיע לבימה.

■ הירחון מוניטין הציע באח-רונה לערוך **לאדם** אריון גדול, מלווה בצילומים. הזמר ומנהלו האישי, **שלמה צה**, נענו להצ-עה, אולם זו התבטלה ברגע האח-רון ממש, כאשר התברר לצח ש-התנאי לכתבה הוא שאדם יצולח בפוזות נועזות למדי, בחצי גוף-עירום, או בעירום שלם (אבל עדין, נוסח תמונתו של הזמר האמריקאי **פריצ'ס** על עטיפת ארדי-הנגן האחרון שלו). צח טוען שהזמר שלו הוא סנסציוני-גם בלי תמונות-עירום, ויש בו מספיק סכס גם בלי שהוא יראה