

# בפעם הראשונה מדבר שלמה צח על חייו הפרטיים וגידושי

המכונה המשותפת של אילנית, טוביה צפיר, גלי עטרי, יזהר כהן, ששי קשת, בועז שרעבי, ספי ריבלין, אילנה אביטל, דורון מזור ואדם הוא שלמה צח.

צח עמד מאחורי הקאריירה של כל אחד מהם. את רובם הוא גילה וטיפח, הבטיח להם. "תהיו כוכבים", כשעוד היו אלמונים וחסרי ביטחון.

צח, אמרגן ומפיק, זוקף לזכותו הפקת 120 תקליטים, 1200 שירים, ו-22 הופעות. "וזה רק ההתחלה", הוא מבטיח.

הוא יושב במישרד מרווח, איש



## "הקאריירה הרסה לי את החיים הפרטיים!" אומר שלמה צח, האמרגן שטיפח כמה מגדולי הזמרים

דורי בן־זאב ואני עשינו קולות רקע." וצח עוצר את הדברים ופוצח בשירת הדגמה. "תקופה קצרה אחרי השיר הגיע אלי בחור ביישן, המתופף של להקת כרמון, ונתן לי קסטה שעליה היה מוקלט שיר שכתב. הוא רצה שאני ואילנית נשיר אותו.

"שמעתי את הקסטה, התקשרתי אליו ואמרתי לו: לא אילן ואילנית ישירו אותו, אתה תשיר אותו! הבחור אמר לי: השתגעתי, אני? אני לא זמר! סוף הסיפור: בועז שרעבי, הבחור הביישן, הקליט את השיר פמלה, והפך להיות זמר מוכר.

"פתאום מצאתי את עצמי עם שלר" שהאמנים מהמצליחים כמרינה: שר" עבי, קשת ואילנית. אמרתי: למה שלא אפתח מישרד משלי? אמר ועשה. אחרי האמנים האלה הגיעה למישרדו סוללה ארוכה של אמנים, שהפכו במרוצת העבודה עם צח להיות אמני־צמרת.

ספי ריבלין הוא דוגמה אחת: הוא המצאה שלי. הוא היה שחקן שנסע באוטובוסים. אף אחד לא שמע עליו בכלל. אמרתי לו: אעשה ממך כוכב, ומאו הוא אצלי."

ריבלין אמנם כבר לא נוסע באוטובוסים, ובכל זאת, בשנים האחרונות הפסיקו לעבוד עם צח רבים מהאמנים. צח מתגונן: "זה לא מפני שמשהו לא בסדר. זה טיבועי שאמנים רוצים להת-

# "אשתי הבאה תהיה דיימנית!"

רענן ולשנות. אין בארץ אמנים שעובדים כליכך הרבה זמן עם אמרגנים, כמו שעובדים איתי. את רוב ההסכמים סיימתי יפה. זה לא נכון שכל האמנים עוזבו אותי. יש כאלה שאני לא רציתי לחדש איתם את ההסכם."

למה אילנית עזבה? "עברתי איתה 22 שנים. חצי מחיי לקחתי בחורה חסרת־אמונה והפכתי אותה לזמרת־הייצוג מיספר אחת של ישראל. עשיתי איתה 33 תקליטים.

"בזמן האחרון היו לנו חילוקי־דיעות איך להמשיך הלאה. אני חשבת שהיא צריכה לעשות תקליט בשנה, לרדת ממיצעי־הפיזיומנים ולהופיע רק בהופעות מכובדות. היא רצתה ררך אחרת. בשנה האחרונה, כשהיא לא עבדה איתי, היא לא עשתה כלום, אבל אין לי טינה אליה, רק זיכרונות טובים. אני מאחל לה הרבה הצלחה."

# דיימנית!

ששי קשת כשהוא מצוברת. שאלתי את תו מה קרה והוא סיפר לי שפלד תיכנן להקים שלישיית־בידור, אבל התוכנית בוטלה.

"הצעתי לששי לכוא אלי הביתה כדי לדבר." מהריכור הזה יצא שיר של ששי קשת ותבוא עליכם הברכה. שיר שהיה להיט־ענק והעלה אותו על מפת־הבידור. "הקלטנו את השיר באמצעים דלים, מניה וצוות־טלוויזיה גרמני רצה לצלם אותנו. הצלם שאל לשמנו. עד אז לא היה לנו שם בימתי. אחת מהרקניות בשם אילנה הציעה, אילן ואילנה, שמי אחר יותר הפך ל,אילן ואילנית."

אחרי סיבוב־ההופעות המוצלח חזרו אילן ואילנית לארץ עתירי ניסיון בימי תי, אך אלמוניים. כהחלטה משותפת החליטו להישאר בצמד ולפתוח בקאר"יירה מקומית. בהתחלה אילנית היס"סה היא אמרה: יש בארץ כליכך הרבה זמרות טובות, למה שאצליח? היא אמרה: איזה סיכוי יש לי? עם הכי"שרון שלך והרחיפה שלי נצליח, אמרתי לה.

"תוך שנתיים זכינו להיות צמד־השנה. הפכנו להיות בין האמנים הפופולאריים בארץ." היום צוחק שלמה בפה מלא ואומר: "בכלל לא ידעתי לשיר, אני זמר גרווע, אבל לפחות לא הפרעתי לאילנית לשיר."

על החתונה, שכאה זמן קצר אחרי תחילת הקאריירה, הוא אומר: "התחתנו כדי שאילנית לא תצטרך לשרת בצבא. היא היתה צריכה להתגייס כאותה התקופה. אילו היו מגייסים אותה הצמד שלנו היה הולך."

אבל הצמד לא הלך. החתונה הצילה אותו, ואחרי ארבע שנים הגיעו הגירור"שין. אחרי שמונה שנות פעילות זימ"רתית החליט צח לנטוש את הזימרה לטובת צד אחר במיקצוע.

"יום אחד הלכתי למישרד של ה"אמרגן מיקי פלד. על המרררות ישב

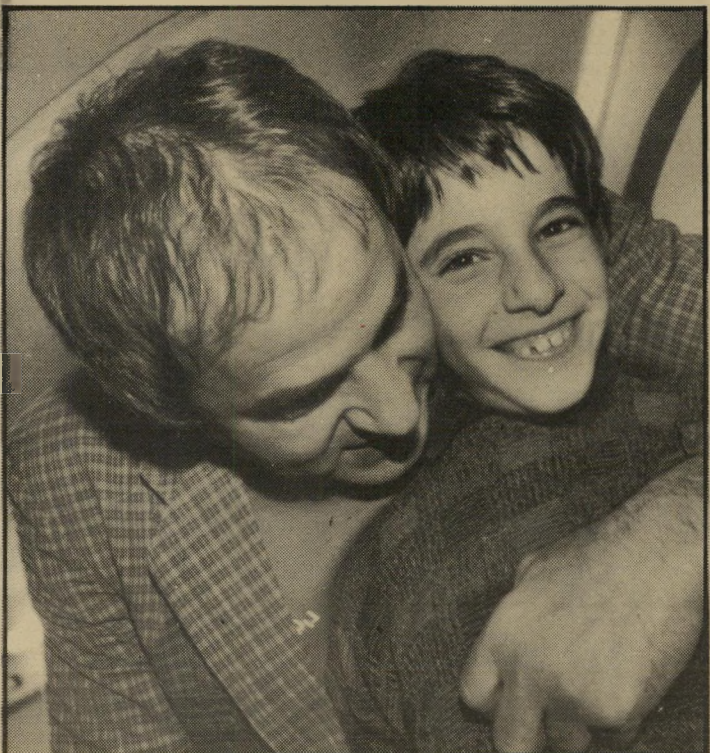
לסיבוב־ההופעות גדול בכל העולם. יור"נתן כרמון, מנהל־הלהקה, חיפש זמרים שיצטרפו אליה. שמעתי את זה והראש הכלכלי שלי התחיל לפעול.

"נגשתי לכרמון ואמרתי לו: למה לך לשלם עוד כרטיס לזמר? אני גם זמר וגם רקדן ויש לי בחורה מוכשרת שיכולה להצטרף אלי." המוכשרת היתה אילנית, אז חנה דוגר. היא היתה בת 16, בחורה בייש"

גדול, גבוה, קול סמכותי, מעשן סיגר עכה. על השולחן מונח עיתון, ובו דירוג של מיצעי־הפיזיומנים. העט של צח מקיף בעיגול את השירים שהפיק. מי עלה ומי ירד. "אדם במקום השלישי בתוך שבועיים." הוא אומר בסיפוק. מתחת לשולחן יושב שקט וכנוע בימבו, הכלב הפרטי של צח. "כל יום אני מביא אותו איתי למישרד. כבר 18 שנה הוא צמוד אלי, כל האמנים שעבדו איתי מכירים אותו ואוהבים אותו." כלב שנוגע יוסיום בווהר, באדישות מוחלטת.

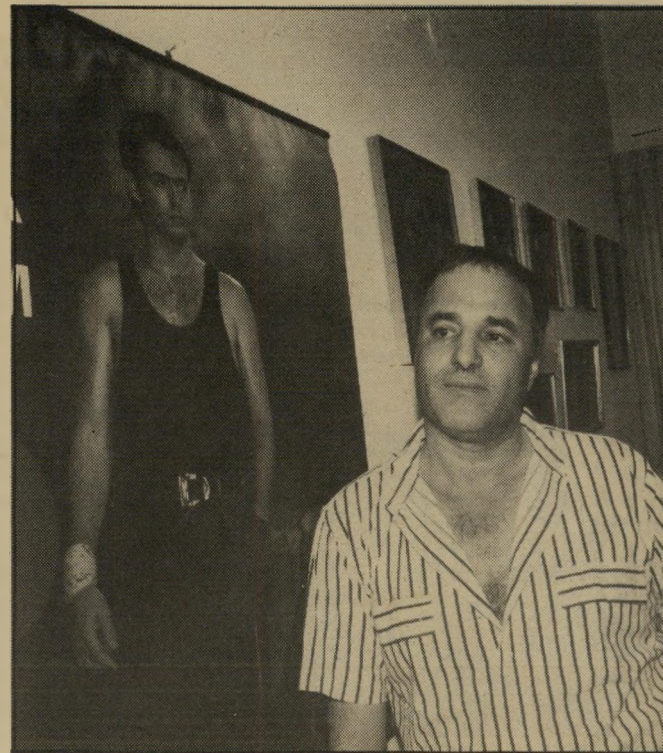
## אילן ואילנה

צח התחיל את הקאריירה לפני 22 שנים. היה רקדן בלהקת כרמון. יום אחד עמדה הלהקה לנסוע לחו"ל



עם הבן עמית

אלמלא הוא, היינו מחורשים קודסו



עם ברזה של אדם, אכלנו את הקוסקוס לבדו