

איתן ואת חברתו נתי ישיא הרב לאו.

■ **דרדו רותן** הינחה באחד רונה את יום האשה כפיקודיה דרום. בין החיילות ונשות-הקצינים כאלם ישב אלון-הפיקוד, **איציק מרדכי**. באמצע הופעה תו של רותן קם האלון, נופף לדרדו לשלום, ואמר "מצטער, חייב לברוח". אבל הצלמים כמקום עיכבו את מרדכי, ביקשו לצלם אותו בחברת חיילות. רותן, שעשה הפסקה בהופעתו, אמר לו: "אתה יודע, אם התמונה הזאת תתפרסם, זאת תהיה הפעם הראשונה בשנה האחרונה שתהיה מצולם עם נשים יהודיות."

■ **חוקרהמישטרה** לשעבר, **מישל חרד**, נראה בשבוע שעבר באחד היישובים בגדה, כשיש האוסף אבנים בשרה. חרד שומר בינתיים בסוד להשימה הוא זקק לאבנים, ורמו רק שהם חלק מחקירה שקיבל באחרונה על עצמו.

■ **מרים פוקס**, המצחיקנית אדומת-השיער וגרולת-היגוף, שעזבה את הארץ לפני שנים אחדות, מתגוררת בכריסל עם חברי-לחיים, גבר צ'כי. פוקס, שהיא בסוף שנות ה-30 שלה, ילדה בשבוע שעבר בת וקראה לה **לולה**.

ידיד אישי שלה מזה שנים רבות. אחת ממטרות הנסיעה שלה היא לשכנעו לתרום את אוסף התמונות האימפרסיוניסטיות שלו, אחר הגדולים בעולם, לאחר ה"מוסיאונים בארץ, כנראה למוסיאון תל-אביב.

■ **שתי נשים** נעלמו מהנוף התל-אביבי. אחת מהן היא מעצי בת האופנה **ניצה שורמט**, שסגרה את בית-האופנה שלה אחרי רי סיכסוך ארוך עם שותפה לעסקים. שוחט, שהיתה דמות חברתית מוכרת ביותר, פרשה לחלוטין מחיי-הלילה, ואף ידידיה הקרובים אינם יודעים היכן היא. השניה היא **לילי אבידן**, גרויה שותף של המשורר **דוד אבידן**, שניסתה באחרונה את מזלה כעיתונאית, אך בלטה יותר כי פרובוקטיביות שלה. אבידן הסייגה בחובות כספיים לאנשים שונים ונעלמה. מסתבר שהיא עזבה את תל-אביב לטובת אילת, ושם היא מנסה את כוחה ככתבת אחר המקומונים ועוברת כפקידה בבית-מלון.

■ **הציירת אביבה דקל** הכינה תערוכת-ציורים גדולה, שהיתה אמורה להיפתח בעיר פנתרופרט. יומיים לפני נסיעתה לתערוכה נשברה רגלה. בעלה, המלונאי **אריה דקל**, החליט

# אבא מת בשקט



**שרה ברוכין מוכרת בארץ כאשת-עסקים מצי-ליחה, וכאשת-חברה נודעת, המתגוררת בוולתית פאר בסביון. אביה, אב"ר הם איצ'קוביץ, התגורר בדירה פשוטה, ברחוב יהודית 9 בשכונת-מונטיפיורי בתל-אביב. בין האב לבתו לא היו קשרים במשך שנים רבות. האב, שהתגורר בגפו, שמר על קשר רק עם שכניו, שדאגו לשלמו והיו מבקרים אותו כמה פעמים ב"שבוע.**

**ברוכין אחרי יומיים, בלי רוח-חיים**

**ביום שבת לפני 10 ימים הוא החליק בדירתו ואיבד את הכרתו, כתוצאה מהנפילה על הריצפה הקשה. השכנים, שלא שמעו ממנו במשך יומיים, פרצו לדירה ומצאו אותו ללא רוח-חיים. הם התקשרו עם בתו, הגברת ברוכין, וביקשו את עזרתה בסידורי-הלוויה. לטענתם הם נענו בשלילה. מחוסר ברירה הם פנו למישטרה ומסרו לידיה את מפתחות הדירה. בינתיים התברר שלאב המנוח יש גם בן המתגורר במ"ר, בשם שמואל ("סס") איצ'קוביץ, בימאיסטרטים, וזה הגיע ארצה לסידורי הלוויה והשיבעה.**

■ **העיתונאי אילן בכר** מנערב זכה באחרונה כבשותרות משמחות: תחילה התבשר שמונה ככתב המדיני של הצהרון, המעיסיק בדרר-כלל עיתונאים ותיקים במישרות בכירות. זמן קצר אחר-כך בישרה לו אשתו **בטי** שעומד להיולד לו ילד נוסף (על השניים שכבר יש לו).

■ **האופנאית ומלכת-היופי** לשעבר, **הורדה לוי**, ילדה בן בן-חודש השמיני להריינה, פריאהבתה לחברת-לחיים, איש חייה-לילה **רפי שאול**. הווגהוליס לקראת לילד בשם **יונתן**, וכעת מחכים שיעלה במישקל ויתפתח, כדי שאפשר יהיה לערוך לו ברית-מילה.

■ **עוד מלכת-יופי** העושה ה"סנה ושאינה מסתפקת בדוגמנות היא **יפעת שכטר** בת ה-25, שפתחה באחרונה חנות-תכשיטים מהודרת במרכז-המכירות כי-נדהיה בתל-אביב.

■ **אלמנתו של השחקן רפי אל קלצ'קין**, בעלת-הגלריה **הדסה קלצ'קין**, טסה לז'נבה לכמה ימים, שם היא מתארכת אצל המיליאדרר **משה מאיר**,



# אידים דוידסקו

מי שהיתה בזמנו מלכת-המים ואחת מנערות-הזוהר המפורסמות בישראל, נעלמה מחיי-הלילה והבוהמה אחרי התמכרותה לסמים. כעת, שנים אחדות אחרי גמילתה, היא עוסקת בתינוך, הוציאה ספר-שירים בשם מרתון לחיים והזמינה את חברתה הטובה, **ציפי לוי**, להשיק כוסית למזל-טוב (למטה). לוי, שהיתה גם היא מהיפהפיות הבולטות (למעלה משמאל) בתקופתה של דוידסקו (למעלה מימין), נשואה כיום לרפי רפאלי, אם לבת, ומתגוררת במושב.



אמת בדבריו, בהתחשב בעובדה שמיום מעצרו, לפני כמה שברעות, ועד שיתרוו, נכתבו עליו 320 קטעי-עיתונות. פלאטר שרון מספר שסיפרו החדש וזכה בהצלחה אדירה בעיר טבריה, ואין לו כל הסבר לכך.

■ **באחת המסיבות המצומצמות** מות היה ויכוח קולני בין מעצב האופנה **ג'רי מליץ** לבין **שרה סלע**, אשתו של הפרופסור **מיכאל סלע**, מגייס-הכספים מס' 1 של החימורת הפילהרמוני. המעצב תקף אותה על הדרך שבה מתנהלים יחסי-הציבור של התימורת בענייני-כספים. הוא התלונן על הראויות ועל ההפחדה בין החשובים לחשובים פחות. אך סלע, המנוסה והגמרה צת, השיבה לו שזאת הדרך היחידה שבה ניתן כיום לגייס כספים, ושהיא כבר חשבה על כל האלטרנטיבות האחרות. כסיום הוויכוח היה נראה שהמעצב מליץ והגברת סלע הגיעו לעמק השווה.

■ **דוקטור מרטין וייל**, מנכ"ל מוסיאון ישראל, **ויגאל צלמונה**, האוצר של המוסיאון, הפגינו נגד תערוכת-ההצדעה ל-40 שנות המדינה, בטענה שאין בה שום מסר לעתיד ושהיא רק עוסקת בהישגי העבר. כשפנה וייל למנכ"ל חגיגות ה-40 והדעלה את טיעונו לגבי הכיבוש, נענה-לדבריו, **עלידי יענקל'ה אגבון** שזה לא מעניינו. את התערוכה הגירר כתערוכת-ה"דאוויין של המדינה".

**דפנה ברק, זדה אוהליאב ונעמי רון**

מנה על שתיקה מוחלטת, בעצת עורכת-הדין שלה, **ח'רלה הר"אל**. ידידים קרובים מספרים שי כבר בדיון הראשון יתבררו כמה דברים תמוהים, שיתבהרו במה"לך המישפט.

■ **60 אלף** קטעי-עיתונות נכתבו אודות **שמואל פלא** טו-שרון מאז החל להתפרסם בצרפת ובישראל, כך טוען איש העסקים רבי-המעללים. יתכן ויש

לבוא לעזרתה וטס 48 שעות, כדי לפתוח את התערוכה במקום אשתו, שנשארה מגובסת בביתה. ■ **המערכה בין מריאן נלי סון**, אלמנתו של **רפי נלסון**, לבנו יורשו, **לירון נלסון**, החלה מיד אחרי מותו, ובאחרונה החלה צוברת תאוצה לקראת השימוע הראשון בבית-המישפט המחוזי בבאר-שבע. אך בניגוד להתנהגותה בעבר, שומרת האל-



אלי דסה, תעולם חיה

**שידלי פורמן** אמה בת ה-51 של השחקנית קרולין לנגפורד הגיעה ארצה לביקור בן-שבוע, כדי לשהות במחיצת בתה ונכדה בן ה-5. האם (משמאל), המלמדת מחול אירובי בארץ מגוריה, אנגליה, היא בעלת חזות צעירה ונראית כאחותה של קרולין, ולא כאמה.