



אופירה מגישה את ספר "נופיישראל" לאסימור אם אבכה יאמרו שאני עושה הצגה...



אופירה עם ראשי עיריות אילת ולוס אנג'לס עם מחשוף. בלי מחשוף...

בשיחות פרטיות שקלה שוב ושוב מה עליה לעשות, כיצד עליה לנהוג כדי שיעזבו אותה לנפשה. המישפט: "אני רוצה שינחמו לי לחיות בשקט". חזר על עצמו שוב ושוב. "מה אני יכולה לעשות?" שאלה, כ" שאדם עושה ומצליח — או יש בעד נגד. כנראה שאני עולה על יכולות של כל מיני אנשים. ככה שזה, כשעושים.

אבל אני לא יכולה לעמוד בכך יותר. יש גבול לכל דבר!" מי שפגש באופירה באחרונה, יכול היה להתרשם עד כמה היא אובדת עצות, ועד כמה אמיתית המצוקה שבה היא שרויה — ההרגשה שחוררים לפ" טיזות ואין מאפשרים לה לנהוג כר" צונה, והתזכורת המתמדת שהיא אינה אדם פרטי, נקודה.

בזכוכית מגדלת

בתמונת נראה יצחק נבון תמיד כשהוא בצילה של אשתו הזוהרת. הופעתה נעשית אפילו מרובוקטיבית יותר על רקע דמותו. הרביליות הבלתי-מוסקת על הזוג, ומיבנה היחסים ביניהם, רק חיזקו תדמית זאת.

במצביות שונים לאין ערוך מני היחסים. אין ספק שבשבעות האחרונות, מאז שבה אופירה בעל-כורחה לכותרות, היווה לה יצחק מישענות חזקה. הוא התעלם מן הסיטואציה המביכה עבורו, מול הרביליות בנות-השנים והפירסומים האחרונים, ומן הפגיעה-לכאורה בתדמית-המאצ'ו בסביבה שכליכך סוגדת לדימוי זה. תחת זאת מוטרד נבון מן המצב הנפשי של אשתו המוטרפת ומתגובות ילדיו. נבון לא ברה משיחות, גם מביכות, על הנושא. בהתנהגותו בשבועות האחרונים התגלה כ"גבר", ושום רכילות, ישנה או חדשה, לא תגזול תואר זה ממנו. הוא סבור שכל מסכת-הרביליות היא עניינו הפרטי, ואין לחדור למרטיות זאת. הוא מצביע גם על התכונות באשתו — ינמי, התבלטות, עודף עשייה, מרץ, תנמיות-מה, רצון לעזרה, חוסר-זהירות — ש"סייעו" לשרבב את שמה בפרשות שבהן אינה קשורה. מצד שני, הוא גאה בעשייתה. "אני מעודד אותה לכל הפעילות הזאת!" אמר לחברים.

הרביליות על הזוג נראות שוליות לאור יחסו אליה. "כל בגד נראה עליה כאילו היא מדגמנת אותו..." הוא נוהג לאמר בהתפעלות, כשהוא נשאל על מלתחתה. ברור לו שהתנהגותו כלפיה והתבטאויותיו עליה נבחנים מכל עבר בזכוכית מגדלת, ביחוד בתקופה האחרונה. קשה, קשה להיות בעל לאשה יפה, מצליחה ומפורסמת.

תה בת 8. הוא היה צייר, ושם-נעוריה — ארז — מורכב מראשי-התיבות של שמו ושם-מישפחתו.

היא עצמה עברה בעבר במישרר ארכיטקטים, ויש לה כישרון לשירטוט. בעבר גם רקדה.

את כל האהבות האלה השקיעה בפ" רוייקטים שבהם היא עסוקה נחמש הש" נים האחרונות. למרות שלמדה פסיכ" לוגיה שיקומית, החליטה שלא לשוב ולעסוק בכך.

כמישרר-החוף. שוב נדחקה אופירה לעמדת התנצלות.

● **קרן „אכפת לי“:** זוהי קרן שהי קימה אופירה עוד בימי כהונת בעלה כנשיא, מתרומות של בורדים. מכספיה ניתנות תרומות למטרות שונות בת" חומי התרבות והקהילה.

● **פרוייקט להקת-המחול אי-לת:** הלהקה נוסדה בנובמבר 1982 ביוזמתה של אופירה נבון — אז אשת נשיא-המדינה — ובשתוף-פעולה של



סיפורה של אופירה על שולחן חדרו של מיטראן כנראה שאני עולה על היבולות לכל מיני אנשים...

עיריית אילת. הלהקה קצרה הצלחה כרחבי העולם: בצרפת זכתה בפרס רא" שון למחולות בשאטו נפ"דה-פאו, כ" לוס"אנג'לס הזוכה ישראל בגללה בחדשים האחרונים, גם בהקשרים עליונים, ולא רק בקשר לאינטיפארה. זוהי להקה שרקניה נאספו מקיבר" צים וממקומות שונים, והכל פועל על כסס התנדבותי.

גם הפעם, אחרי ההצלחות מנקרות" העיניים, התחילו רכילות על תאוותה של אופירה לסייר בעולם עם להקתה. התחילו שמועות על אי-סדרים כספיים מטעם הקונסולטים. העניין נברק והופ" רך.

ברשות אופירה מיכתבים המבקשים ממנה לנסוע עם הלהקה, על פעילותה הנמרצת בעת הסירוים...

שוב היא מתנצלת, ושוב היא נדחקה לעמדת התגוננות.

● **פרוייקט למחוננים משכר** נות"ה-מצוקה: הפרוייקט מופעל כחמש שנים, הראשון מטעם קרן איכ" פת ל" שהקימה אופירה עוד במישכר

הנשיא ושמטרתו היא לאתר ילדים מחוננים בשכונות-מצוקה ולפתח אר" תם.

● **מגמת לימודי חוקי-מישי** פט במיסגרת על-תיכונית: פרוי ייקט זה הופעל השנה בראשונה בבית" ספר בירושלים, ביוזמתה של אופירה. באחרונה גילו בזה התעניינות בתי" ספר נוצרת ובמקומות אחרים.

● **פרוייקט למילהמה בתא"ר נות"דרכים:** אופירה האוינה מרי שי" נוע לסיכום ההרורים והפצועים בכבי" שים, ותתה אם אפשר לאתר נהגים המועדים-לפרוענות בכבישים על-ידי שירטוט פרופיל פסיכולוגי. היא ערכה על-יכך סימפוזיונים, ומנסה לגבש כעת שאלונים שיענו על השאלה.

● **פרוייקט מיטמרה-הקהילה:** זהו הפרוייקט שהעלה, באחרונה, את אופירה לכותרות, ושהיווה את הקש ששבר את גב הגמל — אין לה עוד כוח להתנצל ולהסכיר ולהתגונן.

אופירה השתתפה, כנציגת איכפת ל" בפרוייקט של המיטמרה, המיטמר" האזרחי ועיריות כמו עיריית אילת

ועיריית ירושלים, שמטרתו היא לעודד את השמירה על הרכוש בבתי-הספר, עריכת בדיקות ביטחונות באוטובו" סים, אימוץ וביקור קשישים וכ".

ראש המיטמר האזרחי היה אז ברוך לוי, יריד-עורים של אופירה. הקשר בין השניים היווה כסיס לרכילות וספקולציות לרוב, סיבה להביך את בעלה של אופירה וזירה להתנגחויות פנים-מיטמרותיות.

במהלך החגיגה, הוסטה תשומת" הלב מהפרוייקט עצמו לשוליים, לרכי" לות.

האמת היא שאופירה הגיעה לאירועים הכרוכים בפרוייקט (כמו האירוע באילת) באורח רישמי, ולא כחיבא כפי שנרמז. על בואה פורסמו כרונות כרחבי העיר (ראה כרוח). היא הומונה לשם על-ידי הקצין דן ברעם, שהתלונן לאחר-מכן על ברוך לוי. ברעם היה הנציג הרישמי ששיבח את השתתפותה באירוע והודה לה. (ראה סיטרת).

חשבון נפש

אופירה נבון עורכת עתה חשבון נפש: היכן טעתה, האם צדקה כא" שר נמנעה מלהתראיין והצניעה את פעילותה מאחורי תדמיתה הזוהרת והקלילה, האם עליה להיות סלקטיבית יותר בבחירת האנשים שעימם היא מת" רועת, ושלעזותה היא נרתמת. הטאקטיקה שנקטה אחרי שנפגעה מהביקורת הציבורית עליה בעבר — בריחה מסיקור פעילותה — הוכחה כלא-נכונה.

מורמת מעם

בלחט העשייה ותדוות-היצירה, אופירה נבון מחליקה לעיתים. מי שמכיר אות אופירה יודע שזה נעשה מחוסר-דקדקנות, פזיות ותממיות-מה.

בציבור הרחב מתקבלות מעידות אלה כסימנים להתנשאות, לגאונות, והיא מצטיירת כאשה שאינה עושה חשבון. למשל: אופירה צירמה לעותקים של גליון-הביטורגיה שלה נייר- מיכתבים של מיטמרה-הנשיא. הטומס נשא אמנם את התאריך 1982, כאשר יצחק נבון כיהן עדיין כנשיא, אולם הפגת גליון אחרי שסיימו הנבונים את תקופת-הנשיאות עוררה את חמתו של מיטמרה במישכר- החוף.

מייד הובהלו מיכתבים, ונוצר ריח של תקרית. בניגוד לדימויה הבלתי-מתחמא, הכירה אופירה מייד בטעות והוד" תה לפני ידידה בטיבעיות שהחליקה. היא לא חשבה על כל השל" כות של המעשה. לא זה בלבד פססקה מהנוהג הזה, אלא שהיא עצמה מספרת על כך, בפשטות של אשה-ילדה שמותר לה לטעות, שאינה מורמת מעם.

בכל זאת, יצרו לה שונאיה תדמית מקוממת של "מורמת מעם".