

# מדריך מיסעדות חדשות

חברה שלי גרה עכשיו בבלגיה. ליתר דיוק בעיר אנטוורפן. היא לא היתה בארץ ארבעה חודשים ומפני שיש לה, כנראה, זיכרון קצר מאוד, היא קיבלה ממש הולם כשהגיעה הנה בשבוע שעבר.

"אני הרוסה מתל-אביב. נראה כאילו כל העיר היא מקום בילוי אחר גדול. עד 2 בלילה כל

# סוד מרענן

קוסטיקאית אחת, חברת-קיבוץ בדרום הארץ, נתנה לי טיפ יוצא-מין-הכלל לימים האלה של הצלסיוס הבלתי-מתחשבים והלחות הבלתי-מתקבלת על הרע. היא מציעה להחזיק בארנק שפריצן קטן (בקבוק פלסטיק שמשפריץ בלחיצה), שאפשר לקנות כמעט בכל הנות-תמרוקים תמורת 2-3 ש"ח.

כשהולכים ברחוב ומרגישים שהגיעו מים (קרי זיעה) עד נפש, שולפים את השפריצן מתוך הארנק ומשפריצים ישר לתוך הפרצוף. נותן 5-10 דקות של נעימות, רעננות ותיקווה לעתיד טוב יותר. ניסיתי את זה כבר היום. עובר. תודה לרונית כריסוף.

# הבטחות על הקרח

בשנה שעברה, בעיצומו של הקיץ, השתתפתי במסיבת-עיתונאים מהודרת במלון הילטון בתל-אביב. המנה האחרונה בארוחה החגיגית כללה סלטי-פירות שהוגש בתוך צלוחיות יפהפיות עשויות מקרח. מיד אחרי קריאות-ההתפעלות מצלוחיות-הקרח, סיפר לנו המארח של מסיבת העיתונאים, סמי הירש, שהוא החליט להביא את אמריקה אלינו.

הירש הקים חברה בשם מיסטר אייס שייצרה כמה מיליונים של קוביות-קרח ליום. את קוביות-הקרח התחייב סמי לשווק לכל מרכול במדינה ולאחסן אותן בתוך מקרר-יענק של החברה. הקונה יפתח את דלת-המקרר במרכול, ישלף שקית של 250 קוביות-קרח וילך הביתה שמח וטובילב.

באותו זמן ממש, מצאתי לי בית-חרושת קטנטן לקרח ממש ליד הבית שלי ועל כן ידעתי שסמי צודק והחיים בארץ עם קרח הם לא כמו החיים בלי קרח.

אחר כך הגיע החורף ושכחתי מסמי ומהמיסטר אייס שלו. מי שלא שכח את ההבטחה היה בעל בית-החרושת הקטן ליד. גם הוא שמע על מיסטר אייס ועל התקציב הענק העומד לרשותו, ולכן סגר את בית-החרושת שלו מפחד הגדולים. עכשיו הגיע הקיץ. הקרחון השכונתי נעלם ומיסטר אייס גם הוא איננו. כנראה רשם את ההבטחות שלו על הקרח.

# עיתונות לנפגעי הקיץ

נודע לי כי יש אנשים מסויימים שהקיץ הישראלי הורג אותם. זאת אומרת, לא ממש הורג — הם לא מתים מוות קליני, אבל הרוח יוצאת להם מהמפרישים ובמקומה נכנסת אפסיות, עייפות, חולשה וכיוצא באלה.

האנשים הללו — כך נודע לי — כמעט מפסיקים לאכול, לא מארחים, לא מתארחים, לא רואים תוכניות רציניות בטלוויזיה, עובדים רק לפי הספר, לא עושים טובות לחברים, לא מתכננים את העתיד ולא קוראים עיתונים. אחד מנפגעי הקיץ אמר לי שהוא מפסיק לקרוא עיתון בקיץ, כי הוא פשוט לא מבין מה כתוב בעיתון. המאמץ האינטלקטואלי גדול מדי והוא מוותר מראש.

למשל, אם יש בעיתון כותרת כמו: "צבא סוריה נערך לכניסה לביירות לשם עשיית סדר", תיכף הוא מתעייף מהכותרת ולא מבין למה בדיוק הכוונה. כלומר, איזה חלק מצבא סוריה נערך? האם הם באמת יכנסו לביירות, או שמדובר רק בהפתחה? מה בדיוק הם יעשו שם? מה זה אומר לגבינו? מה צה"ל חושב על כך?

מוכרחים להורות שאפילו בחורף קשה להבין את המשמעות הרקות של כותרות העיתונים שלנו. אז על אחת כמה וכמה בקיץ.

נ. או להפסיק לגמרי לקרוא עיתונים? — אי-אפשר!

ולכן, עיתון-הפועלים דבר. המבין את נפש עמו ב-40 מעלות צלסיוס, תתר את הבעיה. בכל פעם שהכותרת הראשית של העיתון אינה ברורה, מוסיף דבר מישבצת מיוחדת לנפגעי הקיץ ובתוכה בארבע מילים.

תראו בעצמכם:

**פירושו של דבר**

**רע לחובאללה טוב לישראל**

מאת ח' אבידן

החלטת הנשיא אסר להציב כוחות צבא סורים בשכונות שיברך אלוהים את עיתון דבר ואת ממצאי המישבצת המיוחדת. ובאותה הזדמנות, אדון אלוהים, אולי אתה מוכן להוריד 2-3 מעלות? תודה.

ברסלטים גדול ועשיר, רגים מלוחים וכבד שים מצויינים וכמובן, כמו אצל החילונים, רגים על האש ואפילו מרק-דגים.

מנות ראשונות מ"4.5 עד 6 ש"ח ומנות עיקריות החל מ"17 ש"ח.

אגב, ראיתי שם את הרב יונה מצגר (אמרו לי שהוא מחליף עכשיו את הרב ישראל לאו בפריד-סומו), את כל החברה מהתוכנית הרתית בטלוויזיה, את עורך-הדין הרתי דון יהיא ועוד כעלי כיפות ווקנים. פעם ראשונה שהם ואני אוכלים באותה מיסעדה. אולי זה יעזור לי בעולם הבא.

**על הגיבעה אצל אבוינאסר, — רח'**

קידרון 34, יפו — אבוינאסר היה קבלן-שיפוצים. עכשיו הוא בעל-מיסעדה. אחרי מה שאכלתי אצלו מסתבר ששני המיקצועות מסתדרים טוב. זוהי כאילו מיסעדה ערבית רגילה — חומס, טחינה, סלטים למיניהם, אבל באמת טובים במיוחד. אחרי הפתיחות, רגים ובשר על האש, אכלתי קלאמרי ממולא בשרימפס וכוה באמת עוד לא אכלתי. לא וול, אבל טעים, הים ממול ושפע החגיגה מצדיקים אפילו נסיעה עד לחיבור של יפו ובתיים.

**בוגרשוב — רח'** בוגרשוב 39 תל-אביב — מיסעדה יפה. קירות לבנים, פוסטרים בציבעי-פסטל, מיוזוג-אוויר, קהל שקט ותרבותי. אוכל טעים. ארוחת-צהריים עיסקית ב"19 שקל. אכלתי שם כבר חמש פעמים ואף פעם לא הסתכסם החשבון ב"19 שקלים. תמיד יותר. אבל בכל זאת נעים וטעים. שווה את המחיר.

**הצרפניה — רח'** ויצמן 32 תל-אביב — העיצוב כמו צרפניה של פעם. המאכלים עם חותם מאוד אישי של השף איברהים. סלטים טובים מאוד, עופות ממולאים, בשרים קרים. איברהים משתמש בהמון תבלינים טריים. גולת-הכותרת היא, לדעתי, הכופתאות הממולאות בשזוף. אצל סבתא שלי קראו לזה צבשן קגידל, אצל איברהים קוראים לזה דמפלינג פירות, אבל ההבדל הוא רק בשם.

ארוחת-צהריים עיסקית ב"17 ש"ח. מומלץ.

**המוכר — רח'** רינוגוף 213, תל-אביב — אם בא לכם לאכול וגם לראות את הנוער ולשמוע אותו. אחרי 10 ערוב תמיד מפוצץ שם, או אם יש לכם כוונות לאכול — כדאי לבוא קודם. מוסיף קת-ירקע מצויינת, אוכל טעים, אבל הכי טעים זה סלט פטוש ועוף במרינדה. עוברת, כולם מזמינים את זה. משהו בין מיסעדה למקום-בילוי.

קצרה על המקומות החדשים להשמנה בעיר:

**מיסעדת הקשתות — סימטת מזל אריה 5, יפו העתיקה** — מירפסת מקורה בקשתות. מקום יפהפה. משקיף על נמל-יפו. מאכלים מכל תפוצות ישראל.

בלינצס מהונגריה, גונדי מאיראן, הריימי



קיר מצוייר ב"צרכניה" טעם של פעם

מטריפולי, מוסקה מבולגריה, סמבוסק מעיראק, גפילטע-פיש מפולין, קובה מסוריה, קירשה מתיומן, פאטיס מהודו, קוסקוס ממארוקו.

המנות הראשונות 6 ש"ח, מנות עיקריות בין 10 ל-20 ש"ח. מעניין.

**דג ברשת — רח'** דיונגוף 196 — מיסעדת רגים וסלטים כשרה למהדרין. לא שאני רוצה להשמיץ, אבל כל המיסערות הכשרות למהדרין שראיתי עד היום נראו כמו מיסערות בעיירה יהודית בפולין לפני 100 שנה. יתרונה הבולט של דג ברשת הוא שגם אוכלי טריפה כמוני יכולים ליהנות בה.

המיסערות פתוחות, אלפי מכוניות נוסעות בכבישים וחצי העם מטייל ברחובות. אצלנו באנטוורפן ב"10 בלילה כבר יש עוצר". אמרה.

הסברתי לה שגם אצלנו יש עוצר, אבל לא דווקא בתל-אביב.

אחרי חצי שעה היא חזרה לעשתונותיה התל-אביביות וביקשה המלצות על מיסערות חדשות בעיר. נתתי לה רשימה מעודכנת והיא ביקשה שארדוח עליה במרדור שלי, לטובת כל חברה באנטוורפן שבאים לישראל כל שבועיים-שלושה ואין להם אפשרות להתקשר אלי ולקבל אינפור-מציה אישית.

או לטובת שולה וחבריה הנוסעים הנה סקירה



# תגובות קוראים למצב המדינה

הקורא הוותיק יי-חיאל ספרא שלח לי את הצילום המצורף ומתחתי הוסיף: "א-פילו צמרת השילטון מתפקעת מצחוק מ"דו"ח מבקר המדינה". כמו תמיד, אדון ספרא, הגדולים צוח-קים והקטנים בוכים.