



קצב. השר, שהופתע, עצר וניי גש אליהם. הווג, גבר ואשה, נתנו לו הזמנה לחתונתם, הא- מודה להיערך בחודש הבא. רק מעטים ידעו שמאחורי הסיפור הזה מסתתרת דראמה אנושית. ווג הגמדים, שהם גם נכים, התגלגלו מרשות לרשות, עד שהגיעו ללישכתו של השר קצב, והוא הסדיר להם מעון מיוחד. זמן קצר לאחר כניסתם למעון הם החליטו להינשא, וכהוקרה על פועלו של השר הם החליטו להזמין לחתונתם. השר הבטיח

שרה. זהו רומן היסטורי על שרה אמנו, מנקודת מבט פמיניסטית. לצורך הכנת הרקע על העיר אור, היא לא התעצלה והשתלמה בשפה הארמית. לאור הצלחת הספר בשכריה היא שוקלת את תירגומו לעברית. מחזה יוצא דופן התרחש בחזית בניין סצורת זאב, כמה רקות לפני פגישת שרייזליכור, כשיצאו השרים ממכוניותיהם, יצאו מתוך קהל הסקרנים שבי מקום ווג גמדים, שפגו בקריאות לשרה עבודה והרוחה, מושה

ביום הרביעי, כך פורסם בעיתונות, ניסה סגן ראשיהממי שלה יצחק נבו, למלא את מקומו של ממלא מקום ראשי הממשלה, שימנעו סרס, המי קיים מיפגשים בחבריה העולם. נכון וימן את פורום "שרינו". מכל הפורום הגיעה רק אחת ויחידה: שושנה ארבל-אל מוזלנו, שהתכבדה בקפה וצפי תה עם נבו כצותא כמהדרות החדשות בטלוויזיה. האמת היא, סיפר נבו, שהגיעו גם אנשי מפלגה נוספים, כמו אפרים

ריטה קליינשטיין הזמרת, ירדה לחוף הים, וכדי להסתתר ממעריצים אספה את שיערה והרכיבה מיסקפיים כהים. רק מעטים מבין הרחוצים זיהו אותה. לאחר מכן עברה לפינה מבודדת, שם הורידה את חולצתה ונכנסה למים בגודים שלם, שהבליט את חיטובי גופה הנאים.

כל הבינלאומי לסרטי הסטור דנטים, שנערך באוניברסיטת תל-אביב, הוצג "סטנדרט קומ" די, שבויים עליידי שני סטור דנטים מוטי בראון וגרדי פור. אחד הקטעים במופע עוסק בשימוש המוגזם בעירום בקול- נוע, בתיאטרון ובאמצעייהתיקה שורת. כאחד מרגעייהשיא של המופע הסיר בראון את בגדיו, ונותר עירום לעיני הקהל הנדי הם. אחרי המופע אמר אחד הצופים באירוניה שבראון הוכיח שבמיקרים מסוימים העירום הוא באמת מיותר.

דוגמנית הצמרת סזית בהן, שהתפרסמה בכרות הכרי עה של האופנאי גרדעון אור ברזון, החליטה להפנות את כישוריה לאפיקים נוספים. ביחד עם בעלה, הכרוסלן עופר יעי קבלי, ושני חברים נוספים, היא תנהל את קפה ציפלין בטיילת בתל-אביב. בית-הקפה היה במי אך שנים בניהולם ובעלותם של אבי בהן, מחשורי פרשת הקור קאי, ואחיו המנוח לילור.



אסתר ראובני אמה של הזמרת דורית ראובני, נהרגה בשבוע שעבר מפגיעת מכונית השישי האחרון הובאה לקבורה בקיבוצה, שערה-עמקים. דורית היתה לצידה בבית-החולים, אולם האם לא שבה להכרה, ונפטרה כעבור שישה ימים. היא היתה בת 72. תמונה זו צולמה לפני שמונה שנים, מאחורי הקלעים של "היכל התרבות", שם השתתפה דורית במופע. דורית (מימין), אביה אברהם ואסתר.



סנה, והדיון זומן ככלל כדי לל- כן בעיות בנושא הערבי.

לפני כמה ימים שודרה תוכנית הטלוויזיה ססך אישי עם נבו. כומונה, כשהתארח בתוכנית אבא אבן, הוא הגיב בהפתעה כששיררו למענו - ולמען עי-ישראל - את הקטע שבו חיקה טוביה צפיר את הקטע. בשובו שערך חשב נבו ששכרתי היה להפתיע באותה התוכנית את אבן, ולתת קטע שבו מחקה צפיר אותו. אבל כשר הממונה על החינוך והתרבות, החליט לוותר על ההפתעה.

אין מול לאלוף (מיל) אביגדרו ("יאנוש") בן-גל. בשעתו צוטט כאילו אמר שהעי רבים הם סרטן בגוף המדינה, והוא הכחיש. השבוע עשו לו את זה טוב. נירוסלם פוסט, ציתון מפלגת העבודה שאליה הצטרף יאנוש זה עתה, פירסם מאמר של עסקנית מפלגת העבודה, סוזן האטיס-רולף, ובו צייטה את יאנוש כמי שאמר על הערבים: "אני רוצה לחיות במקומם, ואני רוצה לחיות במקומי". למחרת היום פירסם העיתון תיקון טעות. האלוף-מיל אמר: "אני רוצה שהם יחיו במקומם ואני רוצה לחיות במקומי".

אנה עמירב, אשתו של ברית של מושה עמירב, שפי רש מתנועת החרות ועבר למרכז הליברלי של חברה הכנסת אמו נון רובינשטיין, הוציאה לאור בארץ-מולדתה ספר בשם

אוסנת פיז זמרת שהיתה ידועה בעבר בשירים כמו "שלכת אדומה", חגגה השבוע את יום-הולדתה הלא-חשוב-כמה, עם חברים טובים, ביניהם איש-הרדיו והמשורר דודו ברק (בתמונה משמאל, הימני מאחור), אשתו יעל (הימנית מלפנים) והפיזמונאי ואיש-הפירסום אבי קורן, שהגיע עם אשתו, הזמרת שולה חן. (השמאלית בתצלום: אורנה, ידידה של אוסנת). באמצע המסיבה הופתעה מז מכניסתה של ליצנית, שקראה שיר לכבודה, ושהעניקה לה במתנה כובע מצחיק, מעשה-ידיה של הליצנית (למעלה). היתה שם גם שיחה בענייני-עבודה: ברק וקורן הבטיחו לזמרת לכתוב לה שירים עבור תקליטה החדש.

