

האשה הבודדה לכנסת

אחד ולהיות סיעתי-יחיד. במשך ארבע שנים אשתדל להעלות לתודעה הציבורית את נושא השטחים. אחרי קרני ציה אחת אפרוש."

בהתרגשות היא מדברת על דרכה הפוליטית. רק בעור שבועיים תחליט באופן סופי אם אכן תרוץ. אולם כבר עתה, על-פי תגובות אקראיות, היא מאמינה כי יש לה סיכוי טוב להיבחר לכנסת.

"קיבלתי עשרה מיכתבי-ערור, היא אומרת, ומאמינה שזו רק תחילתה של ההצלחה. יש לה כמה תורמים עתידיים, שאת שמותיהם אין היא מוכנה עדיין לגלות. שמה של הסיעה ואירגון המירוץ לכנסת יתגבשו מאוחר יותר.

יש משהו תמים וילדותי בהתלהב

שרה ליבוביץ
צילם: ציון צפריר
(המשך בעמוד 20)

האבקה החומה. אחרי כך ממלא את הכוס. שני-שלישים במים רותחים ושליש בחלב.

לפני כמה חודשים נושל מתפקידו כיושבי-ראש הסוכנות. המרכז הליברלי, שהוא היה בין מקימיו, נכשל.

"ובכל זאת, למרות כישלונותיו, אינני פוחדת מהמירוץ לכנסת", אומרת אנט דולצ'ין. "הפוליטיקה פוגעת באנשים שזו דרכם היחידה. אני אינני מחפשת לי קאריירה פוליטית. בשבילי זו רק דרך לשנות את המצב. אם אכשל, לא אפגע. האגו שלי יישאר בריא. בכל מיקרה, לא אבזבז לחינם את חודשי המירוץ. בינתיים הרי אפגוש אנשים מעניינים ואלמד הרבה דברים חדשים".
"אצביע בעדה, אולם לא אצטרף למפלגתה", אומר דולצ'ין הבעל.
"ממילא לא הזמנתי אותו להצטרף", אומרת אנט דולצ'ין. "אין לי כל כוונה להקים תנועה. אני רוצה לזכות במנדט



לאנט דולצ'ין יש תוכנית: היא תרוץ לכנסת ברשימת-יחיד, כדי להעביר קולות ימניים למחנה-השלום. היא מספרת סיפור מרתק

משותף עם הישראלים. אולם אין לזה כל קשר לפוליטיקה.

"האנשים בארץ אינטליגנטיים ומפותחים מבחינה פוליטית. ואני בטוחה שהם יבינו אותי. אנשים צופים בסלוויזיה בתוכניות-טבע ורואים תופי עות משונות, ובכל זאת מבינים מה קורה.

"כך יקרה כשיקשיבו לי. אני אפנה אליהם במילים ברורות, פשוטות וישירות. לא אדבר במונחים פוליטיים. אתן דוגמות מחיי היום-יום. למשל: גוף גדול אינו בהכרח חזק או בריא יותר. או: אם יש לכם שכנים מסוכנים אתם לא רוצים שהם יגורו בדירה שלכם. מוטב שהם יגורו בדירה משל עצמם, שם לא יוכלו להזיק לכם.

"אסכיר מדוע השטחים מויקים לנו. אספר כיצד זורם לשם כסף רב, ומשום כך נושאים כמו חינוך, בריאות וסעד נפגעים. דברים כאלה כל אחד יוכל להבין.

"הם יקשיבו לי ויהיו מוכנים לקלוט את דברי, כי אני אמינה יותר מהפוליטיקאים. הרי כל אחד יודע שהפוליטיקאי הממוצע אינו מתעניין באדיאולוגיה, אלא בכיסא. לי חשוב הרעיון. כיסא בכנסת זה עניין מישני. ואנשים ירגישו שאני כנה, שאני באמת רוצה לשנות מצב קיים. הרי אילו רציתי כיסא בכנסת, הייתי מצטרפת מזמן לאחת המפלגות הקיימות."

לשקר

רק קצת

אריה דולצ'ין, הבעל, בוחש קפה במיטתו. הוא שופך כפית קפה אל הכוס. בקפדנות, באיטיות, מקצין את

אנט דולצ'ין, ומתכוונת להציל את תנו.

כך תתבצע פעולת ההצלחה: דולצ'ין תרוץ לכנסת. לבר. בלא עזרת מיפלגה כלשהי. בדרכה לשם תנסה לשכנע את תומכי הימין כי רק באמצעות פשרה טריטוריאלית וניסיונות להגיע להסכם-שלום נוכל לקיים כאן מדינה נורמלית.

"אינני רוצה להזיק לשמאל ולמשוך אלי תומכיו-שמאל מובהקים", היא אומרת. "אני מתכוונת לשכנע דווקא את תומכיה-ימין."

"לשם כך אסתובב בעירויות-פיתוח ובאזורים שבהם מתגוררים אנשים עניים, אנאם בחוגי-בית ובעצרות. אפעל בכל כוחי לשכנע אותם שאנחנו צריכים לוותר על השטחים."

דולצ'ין, לבושה בחליפה אפורה, מהודרת, תיסרוקת בסיגנון מרגרט תאצ'ר, משכלת רגליים בחדר-האור-חום של דירתה בתל-אביב. מחיצות-עץ שחורות, סיניות, שולחן וכיסאות-עץ כבדים, בר של משקאות, מדרגות-עץ מתעקלות אל הקומה השנייה.

היא יודעת שהיא נוטלת על עצמה מביצע קשה. גם אשה, גם אשכנזיה משכילה, שונה ומרוחקת מאנשי עייר-רות-הפיתוח.

"כלפי חוץ אני אכן נראית מרוחקת, סגובית", היא אומרת. "למעשה אינני כזו. אני פתוחה. מספרת כל רבר לכל אחד. תמיד אני אומרת שאף-פעם לא יהיה לי מאהב, כי מיד אספר לכולם מי זה ומה קורה בינינו.

"נכון שאני שונה מהישראלים. הרקע התרבותי שלנו שונה. קשה לי לבצר קשרים. קשה לי למצוא משהו



אנט בת 10
מלכודת של הוטטאפו



אנט ואריה דולצ'ין בביתם
אף פעם לא יהיה לי מאהב...