



רחל אבנר, העולם הזה

■ **אמריים קישון** התראיון לא-מזמן ברדיו על מחזהו, סאלח שובתי. הוא הזכיר את המשתתפים, וכאשר הגיע ליהודה (קום) והתהלך בארץ **אליאס**, אמר קישון: **אליאס הוא יהודה גאון הישראלי**

■ **למאפר ירין שחקן** יש מזל. בבניין שבו שוכן בית-הספר שלו לאיפור ממוקמת חברה להכוונת כוח-אדם, ספקית של מקרמות-עבודה. בחורות בהמוניהן באות לשם להתראיין, ומשם הן נשלחות לראיון נוסף, במקומות-

הנשיאות עשו סימנים לעובדת להסתלק. פתאום כבו האורות, ולאולם נכנסו חברי צוות-הבידור של המלון עם עוגת יום-הולדת ענקית, שהוגשה לצרפתי. ראיה-חשכון קמו ומחאיר כפיים. המנקה, כמובן, היתה חלק מההצגה. צרפתי המופתע הקצת-נבוך אמר: כל הכבוד לכם, סידרתם אותי.

■ **שלווה ברטי**, זמרת, נסעה בשבוע שעבר לביתה בני-תניה, במכוניתה. לידה ישבה סרמפיסטית, אשה זקנה. ביניהן



הזמרת היתה המארחת במסיבה לכבוד יציאתו לאקדמיה של הסרט, **ילדי סטאלין**. לצורך העניין קושט מקום-האירוע בדגלים אדומים ובכרזות שנשאו את דמותו של יוסף ויסריונוביץ דז'וגאשווילי, המכונה סטאלין. חן אמרה שאילו היה העריץ עומד לידה, היא היתה מושכת לו בשפמו.



המכונה **גומאדי** (במרכז), השפוט למאסר-עולם בפרשת הרצח הכפול, קיבל שיחרור מיוחד לכמה שעות כדי להיות נוכח בטקס ברית-המילה של נכדו, **ברק**, בנה של בתו הבכירה אורית בת ה-21, הנשואה לנהג **דן** חנן סטודינסקי בן ה-25. במהלך המסיבה היה צמוד אליו שוטר ששמר עליו (מימין), אך השתדל להשתלב ולא להפר את השימחה.

— סיר מלא ג'חנון, שהכינה אמה של ברטי. פתאום, בסיבוב, נפל הסיר, התכולה נשפכה על הזקנה, והיא התחילה לצעוק. שלווה התבלבלה, השאירה רק יד אחת על ההגה, הסיטה את המבט מן הדרך, והמכונית עלתה על איתנועה, כשהיא הורסת פרחים ושיחים בדרך. לא היה חסר הרבה כדי שהמכונית תתהפך. הזקנה יצאה החוצה ונעלמה, אבל שלווה היתה תקועה במושב שלה במשך שעה וחצי, עד ש-20 גברים הצליחו לפתוח את הדלת ולחלץ אותה משם. התוצאות: פגיעה קלה בראש לנהגת, כמה רפיקות על המכונית ומפלט הרום.

עדיה מאירצ'יק

(מימין) הדוגמנית וחברותיה-למיקצוע רונית זילברשטיין, שונה גיימסון וסמדר גנזי, יצאו לסיור ברחוב דיזנגוף, כשהן לבושות בבגדיהם של הזוכים בפרסים הראשונים בתחרות של בית-הספר לאופנה **שנקר**. הארבע נכנסו לקפה **כסית**, עוררו מהומה קטנה בהופעתן האקסטרואוגנטית, התכבדו בשתייה, ולאחר מכן נכנסו למונית והמשיכו בדרך.



רחל אבנר, העולם הזה

שיכה הלאה, ללימודי רפלקסור לוגיה. בימים אלה היא סיימה את הקורס, והיא מקווה להתחיל לספל בכל מי שנוסק להורמת-דם נכונה, לבניית איזון בגוף, לתוספת חיסון ממחלות. בריק מלאת התלהבות מתורת הלחיצה בכפות-הרגליים. לדבריה אפשר להשיג הרבה בעזרת טיפולים אלה.

■ **פיני בהן**, זמר ופסנתרן, חזר לארץ אחרי שהות של 17 שנה בארצות-הברית. פיני בן ה-40, שהוא צעיר מאחיו **חיים**

אבי ולמן, העולם הזה



המכונה **גומאדי** (במרכז), השפוט למאסר-עולם בפרשת הרצח הכפול, קיבל שיחרור מיוחד לכמה שעות כדי להיות נוכח בטקס ברית-המילה של נכדו, **ברק**, בנה של בתו הבכירה אורית בת ה-21, הנשואה לנהג **דן** חנן סטודינסקי בן ה-25. במהלך המסיבה היה צמוד אליו שוטר ששמר עליו (מימין), אך השתדל להשתלב ולא להפר את השימחה.

ומבוגר מילחם, הגיע עם אשתו האמריקאית **ביאטריס** ושני בניה, **עידן** בן ה-4 ו**אילן** בן ה-2. תימנים עם עיניים כחולות, כך מתאר כהן את ילדיו, ומספר שבשכונת מגוריו בלוס-אנג'לס נהגו לשאול אותו אם הוא הבייביסיטר שלהם.

■ נוכח מיכר המתכונים, הכדורים והטיפולים המכביה. לאחרונה, הרוייה וראית למש' תרשים בהם, החליט הפירסומאי **יורם ברנע** להציע ללקוח מ' ענף הדיאטות סיסמה מקורית, המכטיחה גם הרוייה וגם הנאה: **יותר מישגל, פחות מישקל!**

דסנה ברק, זדה אוהליאב ונעמי רזן

דידי מנוסי חגג השבוע את יום-הולדתו ה-60 במסיבה סגורה לחברים בביתו החדש. בתום הערב, אחרי שרוב האורחים כבר הלכו הביתה, פתח דידי את המתנות שקיבל, בנוכחות האורחים שנותרו. בין השאר: שני כובעי-מיצחיה, שאחד מהם נשא באנגלית את השם **חרא** וקישוט שהמחיש את השם; ינשוף עשוי משוקולד; תיק-קלאסר ובו בקבוק-ויסקי וכו' סות; חגורה (רוחב מירבי); ספר על הרוייה; ספר של טולסטוי; אולר; מקל-הליכה מתפרק; בלוק-מיכתבים מצוייד במחשב; עט נובע בתיק שהיה אמור להכיל שלושה (נותן המתנה לקח שניים לעצמו); קופסה של הקרן-הקיימת; בקבוקון מעוטר כמדליון התלוי על הצוואר; בקבוק של ויסקי משובח בנרתיק שהזכיר תיק לתפילין; זכוכית מגדלת. רוב המתנות היו מלוות בברכות בחרוזים. החשש העיקרי של דידי לא התגשם: שמישהו יתן לו במתנה ספר-שירים של חיים חפר. בתמונה: מנוסי עם הכובע. לידה: שוש אביגל.

אנוס טרי מהמחסן וגלידת שוקולד

● שהותם של האמנים הישראליים שירדו לאילת לצורך הקלטת תוכנית בידור ושהשתכנו במלון נפטון היתה רצופה תקלות משעשעות ואירועים שונים. השחקנית **חנה לסלאו** לבשה מדים של עובדת-נקיון והסתובבה במיסדרון. **רות חיים**, מנהלת-המשק של המלון, שזיהתה אותה, כמעט והפכה את עגלת-הניקיון מריב תדהמה. הזמרת **רחלי חיים** הגיעה כשהיא חולת-שפעת ונאלצה לבלות את ימי-החופש שלה בחדרה שבמלון. הזמרת **גלי עטרי** התקשרה בשעת לילה מאוחרת וביקשה לברר אם יש שרות-לילה לחדרים. כשנענתה בחיוב, הזמינה אנוס טרי וגלידת-שוקולד. גלידת-השוקולד היתה בנמצא, אך את האנוס הטרי נאלצו להביא מאחד המחסנים, כדי להשביע את רצונה של הזמרת, שהתבדלה מיתר האמנים. **אורי כהן**, מפיץ האנשי של הזמר-שחקן **גדי גוב**, נכנס למחדר-האוכל של המלון כשהוא לובש בגדים בלבד. המלצר האחראי ניגש אליו וביקש ממנו שילבש חולצה. בהומור המאפיין אותו אמר כהן למלצר שיעלה לחדרו להביא לו את החולצה. התפתחו חילופי-דברים בין המפיץ והמלצר, והם יתשרו רק אחרי הארוחה.