



נעמי אזולאי, העולם הזה

סנדרה ליד החלון המנופץ

בהחלטה נורא נבהלת...

ואצלו זה במקום שתיית אלכוהול. אני בכלל לא התייחסתי לזה, לא היה חסר לי דבר. חייתי די בצניעות עם ג'וזה, והוא תמיד דאג שלא יחסר לי כלום. הוא גם אבא נהדר לילדה. לא ראיתי שזה סם משכר, ולא ראיתי שזה סם מסוכן וראיתי ונוכחתי שעשרות אנשים מסניפים קוקאין, אני שים מכל הסוגים ומכל רבדי החברה. ג'וזה גם הסביר לי שזה לא ממכר וזה בסדר, והסביר לי שאני לא צריכה לבעוס.

למען האמת, כשהייתי רואה את הקוקאין מפורז בצלחת, הייתי מקבלת היסטריה. זה היה בהתחלה, ואחר-כך, בתקופת ההריון, לא הייתי מסוגלת לראות את זה.

בקיצור, התפשרתי כשהבנתי שלבן אדם בא על זה בכיף, וכשזה היה מפריע לי הייתי קמה והולכת לישון. תמיד ישבו אצלו חברים בבית, ג'וזה הוא מארח "עשר", ואפשר לצחוק איתו. כשיבית האלה, אצלו בבית, היה בכל פעם מישוהו אחר מביא את החומר, למי שהיה, ומובן שגם ג'וזה כיבד את האורחים כשהיה לו, ואנשים אהבו את הפינוק הזה מאורמאור.

בכל מקום משתמשים בקוקאין, ואני שים ממש אוהבים את זה. על הכוריים "אקסטיו" שמעתי שזה סם מעולה. וזה אקסטיו, שאי אפשר להסביר במילים.

האמת היא שאני לא יודעת את ההשפעה בדיוק, כי לא הצלחתי לגלות את ההשפעה של הכדור, אבל הבנתי מאנשים שמשתמשים באקסטיו שזה סם אהבה, וברגע שלוקחים את הכדור רוצים רק לאהוב ולפנק, והכל נחמד, בכיף.

לא עניין אותי מאיפה הסמים מגייעים. לא רציתי להיכנס לזה. אולי אילו הייתי אוהבת את זה כמו בחורות שראי תי, שמתות על זה, הייתי מתעניינת. אני דווקא אנוש, כי אני רואה את אלה שלוקחים כשהם לחוצים לפעמים, ועצבניים.

למיסטררה היו הקלטות מהטלפון שלנו, עם כל מיני קוריים, כך אמרו לי כשחקרו אותי ואני לא הבנתי למה הם מתייחסים.

מסרתי שלוש עדויות, אחרי שהראו לי הודאות של ג'וזה, כאילו הוא אמר דברים, ואני לא רציתי להיראות טיפה. זה אומר, כן בסדר, כן וכן. אבל האמת היא שג'וזה לא רצה להכניס אותי לעניינים האלה אף פעם, ולא ידעתי כמה מרוב, ופשוט הייתי מעבירה הודעות שאנשים ביקשו בטל-פון. שיחקתי תפקיד שכאילו אני יודעת, אבל למעשה לא ידעתי כלום. חוץ מזה לא רציתי להיראות יוצאת-דופן לגבי האנשים האלה, ששיגעו את ג'וזה עם הבקשות שלהם כל הזמן.

המיסטררה איפשרה לג'וזה ולי להיפגש יות מעט זמן ביחד. ג'וזה היה כמובן איום. הוא לא אכל יומיים, ובכה כשראה אותי, ביקש שלא אעזוב אותו. הוא ידע שאני סתם עצורה, ורצה שאצא מהעסק הזה ואשתחרר, ואו בפגישה שלנו אמר לי מה לומר למיסטררה, וכך עשיתי.

"הגזמה פראית ממש!"

ל האנשים והחברים שבאו אלינו הביתה, ושהריחו קוקאין ביחד עם ג'וזה, היו מטרידים אותו בלי סוף,

כשלא היה להם חומר. זה היה חוג מצומצם, שג'וזה התייחס אליהם כאל חברים. היום, בדעיכה, אני אומרת "בטעות". במיקרה הכל נפל על ג'וזה, וכמו שזה נפל עליו, יכול היה ליפול על מישהו אחר, כי הרי כולם היו משרי גים קוקאין בכל מיני מקומות, ולא מג'וזה.

אני בטוחה שמישהו רצה להתנקם בג'וזה והלשין במיסטררה. זה מישוהו שידע שכף לג'וזה בבית וקינא במערכת-היחסים הנהדרת ביני לבינו. אני לא אתפלא אפילו אם בחורה גרמה לזה.

כולם ראו כמה אנחנו אוהבים, וכמה הכל נהדר, ומישוהו רצה לשחק כאן איי זה קטע. ג'וזה הוא אדם נהדר, נשמה, ואין סיבה להתנקם בו, בייחוד שכולם יודעים שהוא התסבך בעבר עם סמים וישב שנתיים וחצי בכלא, וגם זה היה בגלל חברים.

סתם ניפחו את העניין, כאילו תפסו כאן חמישה ק"ג קוקאין, ומי שידע על העבר של ג'וזה עם הסמים ידע שאפשר להביא את ג'וזה טיקיטק, כי יש לו רקע ועבר פלילי.

ומה יותר קל מלהגיד "ג'וזה? ביי חוד כשהמיסטררה מחפשת רק את השם שלו. אז במקום להגיד את האמת, כולם פשוט אמרו: ג'וזה. כי זה הכי קל והכי נוח, וכך גם אמרו לאנשים במיסטררה — שעליהם רק לתת את שמו של ג'וזה, והם ייצאו מהעניין.

ומי דיבר? שרית ואיריס ורונת גמליאלי. במיסטררה הראו לי את העדויות שלהן, כדי להוציא ממני דברים. אמנם יש משהו בדברים שהם סיפרו,



סרקליט זילברשטיין רצו לשבור את ג'וזה...

אבל הרוב זה הגזמה פראית ממש. לא ציפיתי מחברים לדרברים כאלה. אני מתייחסת במיוחד לסמי חננאל (סמי חננאל, בעל חברה לאופנת נשים אי"ה, שבביתו נתפס קוקאין, הורה שהוא משתמש בסמים מזה תקופה קצרה, וקנה את החומר מחברו ג'וזה).

וגם גרשון, איריס ושרית. אני היכרתי את האנשים האלה מג'וזה, שאמר לי תמיד שאלה חברים טובים. הם בטח לא חברים שלי. אמנם ראיתי אותם אצלו בבית, ובמקומות ביוליו כמו הסינרסה. הם היו באים בימי חמישי, בדרך כלל, לפני היציאה לביוליו, ויושבים אצלי. ג'וזה לא יצאנו הרבה בגלל התינוקת.

עם רונת גמליאלי בכלל לא היה לי קשר, חוץ מפעם אחת שהלכתי אליה לבומטיק, יחד עם ג'וזה, כדי לקנות משהו.



סנדרה בדירה כיסא שבור, עניין שפוף, רהיטים הרוסים

כבזזה: דורון, סמי וג'וזה. מדורון הם קנו מכשירי-חשמל ותאורה לדיסקוטק. אצל סמי קניתי הרבה דברים, והייתי אצלם בבית. סמי היה הכי בסדר, ואני לא יודעת למה הוא התנהג ככה במישי-טרה. אני מתפלאת, כי הוא חבר של ג'וזה הרבה שנים, ויודע כי ג'וזה יכול להסתבך בקלות.

הוא גם ידע שג'וזה נפל כעסק בחיי פה, ושהמיסטררה עשתה שם בעיות עם צווי-סגירה.

"הוא מבוגר..."

את רוב האנשים שהזכירו בעיתורנים אני בכלל לא מכירה. אני מכיר רה רק את החוג המצומצם שבא אלינו הביתה. המיסטררה אמנם עצרה את ג'וזה ואת אבי כהן, וגם את שיעון פר-יינסה, באותו זמן פחות או יותר, ואו נתנו את הסיפור המנופח לעיתונים. אבל כטופו של דבר הבינו גם הם שג'וזה זה ואני לא מכירים את רוב האנשים, ואו הם הפרידו את התיקים, כי אין קשר כמה שמייחסים לג'וזה ולאבי כהן יחד. גם עורכי-הדין המייצגים את ג'וזה, ג'וזה ראו וילברשטיין ואבי כהן אמרו לי שיתנהלו שני מישפטים נפרדים. ובי מישפט של ג'וזה יביאו רק את האנשים שהוא מכיר.

שתי חברות שלי, אווה ויפה, סיפרו לי איך המיסטררה לחצה עליהן, ואיך איימו לזרוק אותן לבית-הסוהר, אם לא יגידו שהחומר מג'וזה. הן ישבו 48 שעות במעצר-בית.

ג'וזה הוא אדם מבוגר, כבר בן 40, ובחורות נמשכו אליו תמיד. ואני נמשכתי אליו, למרות שאני בת 26, ויצאתי עם גברים, ביליתי וחייתי אמנם, בהתחלה קצת נרתעתי בגלל הגיל המבוגר, אבל הבנתי מהר שג'וזה בעצם עוד ילד. הוא עדיין לא התבגר, ואני חושבת שהגיל נעצר אצלו כשהיה בן 25. הוא עבר הרבה בחיים והוא גבר מעניין.

גם כשישב בבית-הסוהר, ידע להסתגל לכל מצב, ואהבו אותו, כי הוא טוב ואהב לעזור לאנשים. אני מקווה שאחרי המיקרה הזה ג'וזה יבין שעליו להתרחק מכל האנשים הא-לה שהזיקו לו, ושניגו יכולים להסתדר טוב בלי אף אחד מאלה. יש לנו ילדה נפלאה, גופר, ויש לנו מיספחה, והשאר מיותר בהחלט.

לא בגלל התינוקות

ב בית-הסוהר הרגשתי הכי חרא שהרגשתי בחיים שלי. לא יכולתי להבין מה אני עושה שם, ואיך אפשר להאשים אותי בשותפות בסחר-בסמים רק מפני שאני אשתו של ג'וזה.

המיסטררה סיפרה לכל העיתונים שישחררו אותי בערבות, כי יש לי תר-נוקת בת חמישה חודשים בבית. אבל זה לא נכון.

אם הייתי שותפה בסחר-בסמים, שזו עבירה חמורה, לא היו מתחשבים בתי-נוקת. אני ישבתי באבר-כביר עם בחור רות שהתינוקות שלהן מפורזים אצל מיספחות ובמסודות, ואף אחד לא התחשב.

אילו היו להם הוכחות שאני שותפה בסחר-בסמים, זה היה אחרת. אני חושבת שהם רצו לשבור את ג'וזה על-ידי המעצר שלי.

נעמי אזולאי



סנדרה בדירה כיסא שבור, עניין שפוף, רהיטים הרוסים

סיפורה של אווה סעדון:

מבטים משונים

בעיקבות החקירה פטרו את יפה ממקום-עבודתה. במיסבאה האמינו לי, כשאמרתי שאין לי כל קשר למאורעות האלה, ולמולי אני לא מובטלת היום, אם כי מלאת-בושה. כל הלקוחות מביטים בי במבטים משונים, ואני רואה שהם שואלים את עצמם אם גם אני מכיר רה לקוקאין או סוחרת-סמים.

ווה סעדון עובדת כמלצרית במיסבאה. היא קוסמטי-קאית ומאפרת במיקצועה, חולמת להיות שחקנית. היא שיחקה בה-צגת-הילדים חמור חדש ובנפגש בחוף, אחד מסרטי-המתיתות של יהודה ברקן. היא ששידכה בן סנדרה לג'וזה.

את ג'וזה אני מכירה כבר 10 שנים. בשבילי הוא משורר. בחור עדין ורחב-לב. ידעתי שהוא איש מעם על עבירות של סמים, אבל זה לא הסתדר לי עם דמותו. הוא לא

עד כאן דברי אווה. ג'וזה כתב לה שיר:

אווה, / הנה כמה מילים שלא אמרתי לעולם / אך הן ידועות כבר



אווה סעדון אהבה אני רוחש לך, ילדה חמודה

נראה ונשמע כמו עבריין. סנדרה עבדה כמלצרית במיסבאה. לפני כשנתיים היכרתי ביני-הם. לא חשבתי שנתפתח מזה חבורת רומאנטית וחתונה. סתם רציתי שהיא תכיר ידוד שלי. אבל הקשר ביניהם התפתח. הם נישאו, ונוולדה להם נופר, היום בת חצי שנה.

ג'וזה ידע שאני מתנגדת לסמים, שבשבילי זה לא שעשוע. לכן אף-פעם לא דיבר איתי על הנושא הזה.

ביום החמישי, לפנות בוקר, נור דע לי על מה שקרה. חזרתי מתע-בודה במיסבאה, ביחד עם יפה הרוש. יפה היא חברה שלי, והיא באה למיסבאה לפנות-בוקר כדי לבקר אותי ולהסיע אותי הביתה. אני גרה בכיכר-המדינה, בדירה של אבי כהן. הוא שכר את הדירה הזו לפני כמה שנים, ואחר-כך עבר לגור עם חברה שלו ברמת-השרון. במיקרה נודע לו שאני מחפשת דירה. מעולם לא היה לי כל קשר איתו. תמיד ידעתי שהוא אח של לילו כהן, חבר טוב של ג'וזה ושלי. כששמע שאני מחפשת דירה, הציע לי את דירתו, שנותרה ריקה. בהתחלה היססתי. הוא לא רצה לקחת ממני תשלום, ואני לא רצתי לגור בחינם. אחר-כך, כשנותרת-תי בלי קורת-גג, עברתי לגור שם. באותו יום חמישי לפנות בוקר חזרתי הביתה עם יפה, כשלפתע התקרבו לעברנו ארבעה שוטרים, לבושים בבגדים אזרחיים. הם ער-כו חיפוש בדירה, לא מצאו כלום. נלקחנו לתחנת-המיסטררה בדיוני-גוף נחקרו ושוחררנו אחרי כמה שעות, בערבות של 10 אלפים שקל-לים.

יפה הרוש

מילים שלא אמרתי לעולם...

לכולם / אהבה אני רוחש לך, ילדה חמודה / אבל אין צורך לקפוץ לתיקרה / אהבה מסוג מאוד מסויים / שאולי כבר פסה מן העולם / אהבה, חיבה והערכה / שאין זוכים לה על נקלה / אהבה שאין לה חבר ורע / אהבה שאין בכוחה להרע / אהבה, חיבה והערכה / שאין מבטאים אותה במילה / ואם אפשר לתמצת אותה במילה / זו שוב: אהבה. (כפרי-יונה, שעה 05.45).