

פרשת פלאטו

פלאטו היה המוח, יהודה אלבוים היה הכוח וקלרה חורי, המזכירה, סיפקה את היופי

הוא רצה להיות זמר

יהודה אלבוים (39), שנעצר באחרונה יחד עם הבוס שלו שמואל פלאטו-שרון, והמבלה כנוע בבית-המעצר באבו-כביר, חלם לפני 10 שנים להיות זמר.

היה לו קול יפה, חזק, ושמיעה מוסיקלית טובה מאוד. הוא עבד כאיש-הסאונד הצמוד של להקת הכל עובר חביבי, כאשר הלהקה היתה בשיא הפופולאריות שלה. הוא לא רק עבד איתם, אלא גם התיידד איתם, והם עודדו אותו להיכנס לאולפן ולהקליט שיר-א-הבה רומאנטי. שלו מית אהרון, יובל דור, עמי מנדלמן וקיקי רוט-שטיין לא רק עודדו. הם גם נכנסו איתו לאולפן ושרו את קולות-הרקע.

אבל זמר ממורסם הוא לא נעשה מזה. השיר זכה בהשמעות אחדות ברדיו, והתקליט התחיל להעלות אבק על המדף בתקליט-סיה.

אלבוים הוא בחור צנוע. מעולם לא רץ אחרי פירסום אישי. אולי אף התחמק מזה. רק בגלל השיי שלו היה מוכן אז להתראיין. הוא אישר שהוא בן-דודו של בימאיה-קולנוע רומן פולנסקי, המפורסם בכישורו, בשערוריות-הזמן שלו ובסדראגדיה של חייו - רצח אשתו שרון טייט, שהיתה בסוף הריונה, על-ידי חברתו של צ'ארלס מנסון.

שנים אחר-כך מסר לי יהודה שהי תמונות שלו עם פולנסקי, שצולמו בדירת אמו של אלבוים בחולון. יהודה הוא חסון, גבוה ורחב הרבה יותר מאשר בן-דודו, אבל הדימיון בפניהם בולט בצילומים אלה.

אלבוים נראה טוב: גברי, יפת-תואר, חתיך, לבוש בדרך-כלל



יהודה אלבוים ובן-דודו רומן פולנסקי
הוא אהב את אורלי ניב

בנינס, בחולצת-טרדיקו, שהבליטה את שריריו, ובנעלי-ספורט לב-נוח. שיערו היה תמיד ארוך מתיסרוקת גברית רגילה.

תמיד היה קצת מיסתורי. מעולם לא נידב מידע מפורט על מעשיו. ידעתי על אוסף המכוניות העתיקות שלו. בהודמנות אחרות סיפר לי על איוו מיסעדה בדרום תל-אביב, שאותה פתח עם שותף. מעט אמר כמה מילים על שהותו באתרי-הסרטה של פו-לנסקי ובילוים משותפים שלהם.

הוא לא דיבר הרבה גם על הרומן הממושך שלו, משהו כמו שבע-שמונה שנים, עם אורלי ניב. הוא אהב אותה, והעריך את עבודתה.

אינני יודעת באיזו מכונית נוהגת אורלי כיום, אבל לפני שנים אחדות הוא הרכיב, במיוחד עבורה, מנוע של מכונית-מירוץ על מכונית רגילה, מה שאיפשר ליניב לדהור על הקו הקבוע שלה דאז, סביון-ירושלים ובחזרה.

לפני 15 שנה עבר אלבוים קורס של אנטי-ביטחון באל-על. הוא בעל רקע קרבי בצה"ל, סיירת ונחניס.

כאשר הוסרטה סידרת-הטלוויזיה על גולדה מאיר, השתמש בימאיה-הסרט במכונית עתיקה השייכת לאלבוים. בסרט הוא נהג במכונית ושיחק בתפקיד איש-ביטחון של גולדה. בבית-המישפט טענו השבוע השוטרים כי הוא מצגו את עצמו במירמה כשומר-הראש של גולדה.

נעמי רז

ה מעקב שערכה המיטרה אחרי שמואל פלאטו-שרון וכמה מעוזי ריו החל בגלל סיבה שאינה קשורה בו כלל, אלא כחבר שלו, שעזר לו בתקופת-הבחירות.

במהלך הציתות הטלפוני החליטה המיטרה כי גילתה רכרים שעוררו את חשדותיה על עבירות-מירמה, שתיכנון ה"כילשעבר. עליכן עצרה את פלאטו-שרון, מנהל-המשק שלו ז'אן-קלוד להב ועוזרו האישי, יהודה אלבוים. יומיים אחר-כך נעצרה גם מזכירתו הייפה של פלאטו, קלרה חורי.

בבית-המישפט טענו חוקרי-המישפט רה, בראשות הקצין ראובן קובנט, כי פלאטו היה המוח שתיכנון פרשיות-מירמה מסוככות בחו"ל, שבהן היו קשורים ילומים, שטרייחוב וכושים בוימי-באבווה.

המיטרה טענה כי להב ואלבוים היו הכוח המבצע, חיליו של הח"כ לשעבר, והמוציאים-לפועל של פרשי-יות-המירמה. קלרה חורי, המזכירה, נעצרה בגלל ענייני תעבורה והחזרת רכב מושכר אחרי המועד. אם פלאטו הוא המוח, ואלבוים הוא הכוח, הרי שקלרה היא היופי, התלוצצו מיספי-טנים באולם-המעצרים.

נעת הבקשה להארכת מעצרים של שלושת הגברים טען קובנט כי קיבל חומר חדש שהגיע אליו בערב הקודם. ובו פרשייה של זיוף תמונות מאוספו של שרון. הוא גם הראה לשופטת, שרה גדות, ברראמתיות גדולה מיסמך סודי, וטען שיש בו חומר חדש וחמור מאוד. השופטת רמזה לסניגורים של פלאטו-שרון, עורכי-הדין יהודה ויינשטיין וריינה לוי, וסניגוריו של אלבוים, עורכי-דין רין פינתס נוסבאום, כי מדובר בפרשה חמורה ביותר, שאיננה כלכלית.

למחרת הסבירה השופטת לסניגור רים כי במימך הסודי מדובר בתוכנית של פלאטו-שרון לחסל את שותפולשי-עבר, טיבור האגרו, המכונה גם תום הד. סיפור המעשה התברר לפני ביתיה מישפט המחוזי בתל-אביב, בעיקבות תביעה אזרחית שהוגשה נגד פלאטו-שרון על-ידי חברה צרפתית ב-1981.

באחת הישיבות, בסוף שנה שעברה, העיד גיסו של הח"כילשעבר, ז'אק אסר-ליו, אחיה של אנט פלאטו-שרון. הוא

השוכפת רמזה לסניגורים של פלאטו-שרון וחבריו, שהמדובר בפרשה חמורה ביותר. למחרת הסבירה השוכפת כי במימך הסודי מדובר בחוננית לחיסול השותף לשעבר

סיפר כי הביא לסביון צייר איטלקי בשם אנריקו ביאקו, שבא להעתיק את התמונות מאוספו של שרון. באותה ישיבה סיפר גם אסולין כיצד שמע ב-1981 כמו אונזיו כיצד משוחח פלאטו-שרון בטלפון, ומבקש מידידו ז'אק אנגלררד למצוא דרך להעלים את תום הד.

כל הסיפור הסודי הזה עלה כבר לפי ני שנה לפני בית-המישפט באולם פתוח לציבור, ודווח בפרטי פרטים בהעולם הזה (25.11.87). היה זה מכיר למדי לגלות כי מיטרת-ישראל חשפה את כל המידע הסודי הזה רק אחרי זמן רב כל-יכך.

סניגוריו של פלאטו-שרון צירפו את הכתבה של העולם הזה (בשם "אנט בין הבעל והאח") לערר, שהגישו לבית-המישפט המחוזי.

אילנה אלון



המוח



הכוח



והיופי

אבי ולמן, העולם הזה

אבי ולמן, העולם הזה

אבי ולמן, העולם הזה