

# במד"נה

## דוכי אדם

### תחיית

## זוהר ארגוב

### אומרים עליו שהוא

### זוהר ארגוב שני

### בינתיים הוא בכלא

#### שרה ליבוביץ

כשלושים זמרים מירחיים חתמו על עצומה הקוראת לנשיא המדינה לחון את אבנר הררי, הכלוא בתעשייה. הררי, נשוי ואב לשני ילדים, בילה 14 שנותיו בבתי-סוהר. הייתי נהג של ה'נדרמריה', הוא אומר השבוע. כך קראו לחברת-נע"רים משכונתי במגדליאל. הם פיתו אותי להצטרף אליהם במעשי-שוש. אבי עי"ור. לא היה מי שישיגיה עלי. מתוך תמימות הצטרפתי אליהם." הררי אינו נמנה עם האסירים הטר"נים כי הם חפים-מפשע. הייתי תמים", הוא תוהר ואומר. פניו הצנומת, תמימות-המראה, מסייעות לו להפיץ ברכים את גירסת התמימות.

כך או כך, ההרי יצא לחופשי אחרי 14 שנות-מאסר. כמו כולם, אף הוא התכוון להשתקם. בבקרים עבד כחנות למוצרי-חשמל. בלילות שר עם להקת הקשתות כמועדונים וכחנותות.

שימי רון מלהקת הקשתות אומר כי נכוננו להררי ימים גדולים. הוא דומה לזוהר ארגוב. הקול רומה. העוצמה ר"מה. כל מי ששומע את הררי שר בטוח כי זוהר ארגוב קם לתחייה."

100 דולר להופעה גבה הררי. לפעי מיה הופיע כחינם. עד שיתפרסם. אחרי כך יגבה מחירים גבוהים יותר. רישיון-הריצה חודש. ואז, כשנר"מה היה שהררי מתחיל להתאושש, קרה מיקרה מוזר.

התנהגות טובה — החזירו את הררי למעשיהו, ל-40 חודשי מאסר.

כמעשהו מתחשבים בקאריירה הג"דומה של הררי. מניחים לו לשר ולחקק ליט את שיריו בחרר שצויד במיוחד לשם-כך. לפעמים מצטרף אליו לשריה מחמוד פטישי.

פטישי: "אנחנו שרים, מתאמים ביחד, מופיעים לפני האסירים. אבל הקאריירה תקועה. הקהל בחוץ שוכח אותך."

בחופשות מקליט הררי קלטת של שירים מזורחיים. "אלפים יחטפו את הקלטת הזו", הוא אומר, "שהרי כל מי שמכיר אותי יודע כי אני מחליפו של זוהר ארגוב."

## אימוץ

### בדיקת

### רקמות

### לתיוקת

### בראזיל

#### בשעת הדיון

#### המישפטי יהיה

#### כנראה צורך

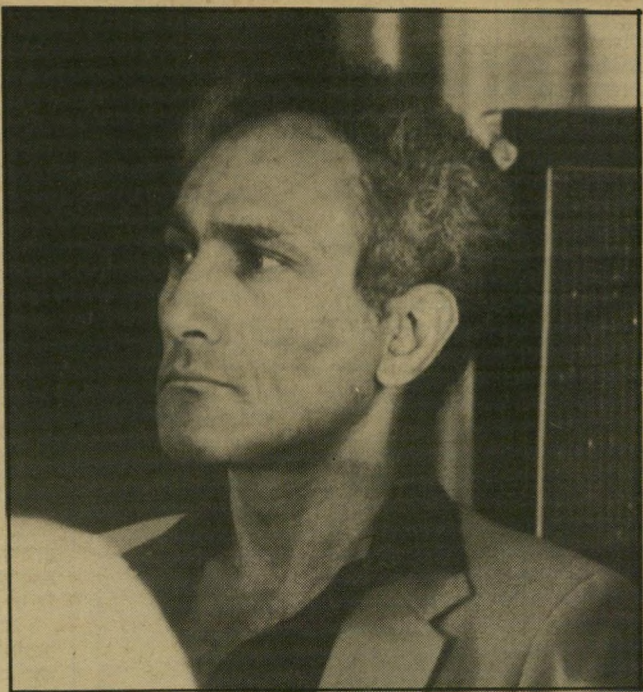
#### בבדיקת רקמות

#### כדי לקבוע את

#### אמהותה של

#### האשה מבראזיל

למרות כל חקירותיו של צוות-הט"ל לווזיה הבריטי המיומן, לא יהיו, כנראה, מימצאיו ראיות קבילות לפני בית המישפט הישראלי, שלפניו תידון דרי"שת האם הבראזילית להחזיר לה את



ציון צפריה, העולם הזה  
ברוך לוי

## טענו שהיה לה רומאן עם מפקד המישמר האזרחי, בזמן שהיה מיווד גם עם אופייה נבון. היא טוענת: המאהב הקודם שלה הפיץ זאת מתוך קינאה

הציע שנפנה למפכ"ל, מכיוון שאני קצינת-מיטרה ויש לזה השלכות ציבוריות. ברוך לוי התלונן על כך לפני המפכ"ל, ודויד קראוס אמר לו שזה הסגן, וכך גם אמר לו ראש אכ"א, יעקב טרנר. המפכ"ל הציע שאגיש תלונה למיטרה, ושיתחילו לחקור בעניין, וכך עשיתי.

בתחנת-המיטרה, שם התלוננתי על ההטרדות והאימים, שאלו אם אני חושדת במישהו. לא רציתי לאמר, אבל הם לחצו עלי, ובסוף אמרתי שאני חושדת במישהו ונתתי סימנים. לא אמרתי את שמו המפורש של ברעם. התקינו לי קשר עם בוק, וביום שהותקן הקשר הזה נפסקו ההטרדות. שנה שלמה הטרידו אותי, וביום שסודר

תמי אהבה את מקום-עבודתה הח"רש. הכל היה נפלא, עד שלפתע התחילו הטרדות טלפוניות בביתה. היה לי ברור שהקשר המסוים שהיה ביני לבין רן ברעם נגמר. רק אחרי-כך הסתבר לי שלא. גם סיום הקשר בעבר היה מלווה באלימות, והיא נמשכה גם

אני מצטערת שרן ברעם ממשיך להקדיש את חייו לנקמות שלו, אמרה תמר (תמי) ברנע להעולם-הזה השבוע. תמי, צעירה בלונדית בעלת עיניים מדה"מות כצבען הכחול העמוק, ביקשה למסור את תגובתה למה שפורסם

# ניקהמה על רקע רומאנטי

מכשיר-ההאזנה של בוק נפסקו הט"רות.

"אני חושדת שזה רן, כי יש לו מהלכים בהרבה מקומות. הוא יודע דברים רבים. למשל, כאשר נחקרתי בפרשה של ברוך לוי, ואמרתי דברים בחקירה שרק אני והחוקר ידענו, ברעם ידע עליהם מהר מאוד. הוא היה מעורבן במערכת של המיטרה כל הזמן.

בסוף פניתי לרן וסיפרתי לו שאני מוטרדת מכל העניין, ושהכל הצביע לכיוון שלו. הוא לא הכחיש, רק אמר שגם הוא מוטרד וכי הוא מאוד רוצה שאהיה מאושרת ולא איכפת לו עם מי."

### "ישבתי המומה"

למרות כל הדברים שאמרה על מאהבה-לשעבר, מצינת תמי כי הסיכסוך בינו ובין ברוך לוי לא היה על רקע של קינאה. לרבריה, הסיכסוך בין שני הגברים נבע מסיבות ענייניות, ומהבנה שונה של הגדרת תפקידים ומטרות.

אחרי שברעם פוצץ את הפרשה

אחרי שעברתי לעבוד במשא"ז, רן היה סגנו של ברוך לוי במישמר האזרחי. סיום הקשר עם רן היה קשה. אחרי-כך היתה תקופה של צינון, כשנה בערך, ואז עברתי לעבוד במשא"ז, לפי הצע"ת. אבל הרגשתי שהקשר שלנו בעבר דה הוא עצבני, לא-נעים. קציני-מיש"טרה התחילו לספר לי כל מיני סיפורים שברעם סיפר עלי ועל הקשר הר"רצאתי שהיה בינינו בעבר. אז אמרתי לעצמי שאני מתנתקת ממנו, וכל הקשרים שלנו יהיו אך ורק בענייני-עבודה.

בריעבר הסתבר לי שהוא מאוד נפגע. קיוויתי שהוא יתקרה, אבל אחרי תקופה מסוימת התחילו הטרדות טלפוניות בכיתי. חשדתי בו, אבל לא רציתי להאמין בכך. ההטרדות החמירו והיו אף אימים על חיי, דיברו על חטיפת הילד שלי ועל לבנת-חבלה. לפעמים הרים בני את השופרת, וגם הוא שמע שיחות אלה. אנשים מסביבי אמרו לי שברעם עדיין עוסק בי, ואחרים גם רמזו לי שהטרדות באות מצידו. אבל אני לא רציתי להאמין. בשלב מסוים, כאשר ההטרדות גברו מאוד, פניתי לבוס שלי, ברוך לוי, וסיפרתי לו. חשבנו על העניין, והוא

בהעולם הזה (4.5.88) בכתבה "אופירה בין הקצינים".

תמי התגייה למיטרה לפני 13 שנה, חודש אחרי סיום שרותה בנח"ל. היא עבדה במשך כמה שנים כחוקרת בתל-אביב ואחרי-כך הועברה לירוש"לים. שם נכנסה לעבוד כפקידה במישרדו של המפכ"ל הקודם, אריה איבצן.

תמי היא גרושה ואם לילד. במשך זמן מסוים התנהל רומאן בינה ובין רן ברעם, קצין-מיטרה בכיר, נעים-הליכות, יוצא אגד המבוגר ממנה כשנים רבות. הרומאן ביניהם הסתיים, ותמי התקשרה עם גבר אחר, שאף התגורר איתה ביחד. "חשבתני שהוא כאמת שכח את כל העניין, ואינו נוטר לי יותר," סיפרה תמי.

יותר משנה עברה מאז נפרדה מברעם, כאשר התחלף המפכ"ל ותמי חיפשה מקום-עבודה חדש במיטרה. איתם למישמר האזרחי. זו היתה רק אחת מההצעות שהיו לי, ובחרתי בה. "ירדתי קומה אחת, מקומת המפכ"ל לקומת המשא"ז. עברתי קורס-קצינות והתחלתי לעבוד כראש-הלישכה של ברוך לוי, שהיה מפקד משא"ז."

ציון צפריה, העולם הזה



זמר הררי  
אבי היה עיוור ולא השניח'ו

אבנר הררי: "במישפט הקודם שלי, כשנשפטתי על שוד, נשלל רישיון-הנהיגה שלי.

כשהשתחררתי מהכלא, אחרי שבוע שנות-מאסר, הלכתי למישרד-הרישוי לשאול מה קורה עם רישיון-הנהיגה שלי. שם אמרו לי שהכל בסדר, אבל שאני חייב לעבור מיבחן-נהיגה. למדתי שוב את כל מה שצריך, והוצאתי ריש"יורה-נהיגה נוסף.

"חודשיים אחרי-כך ראה אותי שוטר, שמכיר אותי, נוהג במכונית. הוא הזמין אותי לתחנת-המיטרה והתלונן שאני נוהג למרות שרישיוני נשלל."

אז התברר שמזכירות בית-המישפט לא ריווחה למישרד-הרישוי כי רישיונו של הררי נשלל. טעות בירוקרטיית שבועיקבותיה הוא נשפט בבית-המיש"פט לתעבורה. שנה וחצי מאסר בתו"ספת חודשי-מאסר שנוכו לו בעבר בשל (המשך בעמוד 30)