

מנגד

השר נבון פגע במדינה

שר החינוך והתרבות, יצחק נבון, אמר השבוע כי אני פגעת בשמה ובתרמיתה של המדינה. אני מצירי טוען כי שר החינוך והתרבות, יצחק נבון, הוא שפוגע בשמה ובתרמיתה של המדינה. מדוע? מי שמסכים לדעתי יודע גם מדוע. מי שאינו



שר נבון: פגע במדינה

מסכים — אינני חושב שכמה מיספטים בעיתון ישכנעו אותו. אני יודע: אני מיעוט קטן מדי. אבל חוששני שאחרי הבחירות הקרובות יתברר, כי בגלל אני שים מסוגו של השר נבון המערך הוא רוב קטן מדי. וההבדל בין זה לזה הוא מצד אחד תהומי ומצד שני לא כל כך גדול כפי שהוא נראה בעין בלתי מזוינת.

סי היימן

סי היימן, אחת האמניות (כולל אמנים) המרתקות ביותר בישראל של 1988, לא תשותף בתוכנית-בידור לשבועות, מרווחת העיתונות. רפי גינת, מנהל תוכנית-הבידור בטלוויזיה, מחק את שמה מרשימת הזמרים שנמסרה לאישורו. גורמים בטלוויזיה שלנו, המתפרקת כידוע לגורמים, מסרו כי הסיבה לפסילתה היתה שירי



זמרת היימן: נמנעה

המחאה שלה יורים ובוכים, שנפסל גם לשירור בני-צה"ל. רפי גינת אמר בתגובה כי אין שום שחר לסענה זו. לרבריו, הופיעה היימן באחרונה בטלוויזיה במיספר רב של תוכניות, וביניהן סיבה לסטיבה, הופה היימן ועוד להים. במקומה של סי היימן, הייתי אני מוציא את

רפי גינת מהטלוויזיה. הסיבה: רפי גינת הופיע באחרונה יותר מדי בטלוויזיה. הרבה יותר מדי, יחסית לכישוריו. לזכותו יירשם שהוא האיש הראשון בהיסטוריה של הטלוויזיה העולמית שהפך את הפשע לתוכנית-בידור: מעין חידון תנ"ך או קצא את המטמון. לאות תודה הייתי משאיר אותו בתוכנית בשידור חוקר עד שייצא לגימלאות. לאות תודה ובתור עונש.

מדורות סימליות

מועדון היקב של הליכוד קרא לכל עם ישראל (בפחות מזה לא מסתפקים במחנה הלאומי שלנו) להעלות כערב ל"ג בעומר מדורות. לאורך כל הכבישים בכל רחבי הארץ. במודעה שהופיעה בעיתונות נאמר גם כי אלה יהיו מדורות החרות — לזכר מילחמות החרות של עם ישראל לאורך כל ההיסטוריה מאז ברכוכבא והצהרה באותיות של אש כנגד המרי הערבי, כי אם יהיה צורך נלחם על הארץ וזאת בכל מאורנו. בנוסף להיותן המדורות הארוכות ביותר בהיסטוריה (לאורך כל ההיסטוריה ולאורך כל כבישי הארץ), היו אלה גם המדורות הסימליות ביותר בתולדות ההג הלאומי. כך נמסר כי מי שהגיע אליהן כשתפוחי-ארמה בידו, כנהוג מימים ימימה, בשלח עליידי סרני הליכוד בחורה לביתו, בטענה כי תפוחי-ארמה אינם עשויים להיטיב לבטא את הכוונה. הלהצהיר באותיות של אש כנגד המרי הערבי. הסיבה האמיתית: תפוחי-ארמה חרוכים ומפרי ייחיים עלולים לסמל, יותר מכל, את הישגיה של ממשלת הליכוד בשנות שילטונה הארוכות.

אחינו להיפן

כוונתי להתריע בזה על עוול וזעק לשמי השמיים: רחיית ידו המושטת לעברנו של חברנו הצרפתי וא'מארי להפן, אולי אחד הגדולים והאחרונים בחסידיה של מדינת ישראל בקרב ארצות העולם. קראתי בעיתון צרפתי מאמר של להפן. המי אמר רצוף שבחים כאלה למדינת ישראל ולצבאה עד שהסקמתי מרוב הגאווה. ביטויי-הוקרה ואף הערצה מופלגים כאלה קשה למצוא כיום בשום מקום בעולם, בוודאי שלא במחנה האנטי-שמי. הדעת פשוט אינה סובלת שממשלת ישראל, בראשותו של סרבן השלום היקר יצחק שמיר, תזיב את אהבתו של אוהבי-אמת שכזה. אני קורא בזה לכל המוני בית ישראל בארץ ובתפוצות לתבוע להפסיק מיד את קיפוחו ואפלייתו של המדינאי הצרפתי הרגול. מדוע זה ייגרע דווקא חלקו שלו לעומת חלקו של דרום-אפריקה, רודיזה, אידי אמיין הנוכח לטוב או הגנרל נורייה סוחר-הסמים ורודנים ירדים אחרים באמריקה הלטינית ובאשר הם שם, שיש ראל לא זה בלבד שמכרה להם נשק וייצאה להם יריות, אלא גם אימנה את יחידות-העילית של צבאותיהם ולעיתים אף ציידה אותם במשמרות צבאיים להבטחת שלומם של מנהיגיהם. העובדה שלהפן דורש את סילוקם של הפרי עלים הערביים הורים, חסרי הנתינות הצרפתית, מארמט צרפת, ודאי שאינה עשויה להפריע למיליגה המרליקה מרווחת. כנגד המרי הערבי ומסלקת מארצם אורחים ערביים ילדי המקום המצויידיים בכל התעודות הדרושות. על אחת כמה וכמה שאין בה כדי להפריע לגוש ההולך וגדל בהדרגה התובע לסלק את כלל האוכלוסיה הערבית מארצה ומארמותיה — מסיבות דמוגראפיות.



חסידי אומות-העולם להפן: לחיי ישראל

הפסול היחיד שניתן לדעתי למצוא בלהפן הוא שאינו מרחיק לכת ריו בדרך שאותה מייצגים אצלנו אישים ומיפלגות כרחבעם זאבי, הרב כהנא, רפול, מיפלטת התחיה ושוחריהם. על הקושי הזה ניתן להתגבר. תחת לרחות את היר המושטת, על השילטונות להכיר לחסיד אומות העולם הצרפתי שישראל אינה מאמינה בצעדים חלקיים.

השקרנים

שקרני מעריב וכותרת ראשית מצאו עצמם נכבדה אחת. כך, בעמודו הראשון של מעריב מיום 28.4.88 הופיעה ידיעה תחת הכותרת "מישרד החוץ יסייע לנתן וך להשתתף בפסטיבול בחו"ל". ואילו בכותרת ראשית, גיליון 282 מיום 27.4.88, נאמר כי "הך הזה ייצא בקרוב עם רליה רביקוביץ (ועם עוד המישה משוררים ומבקרים ישראלים — נ"ו) לייצג את ישראל בפסטיבל השירה הבינלאומי ברוטרדם — וזהו 'יצוג' נחסות מישרד-החוץ...".

להד"ם. או בעברית קלה: שקר. מישרד-החוץ מעולם לא התבקש לתת את חסותו לשום אירוע ככינוס השירה הבינלאומי המתקיים מדי שנה בשנה בעיר רוטרדם שבהולנד, שבו כבר השתתפתי בעבר, והוא מעולם לא התבקש לסייע — ולוא באגורה אחת — להשתתפותו של נתן



ברוך גינת: אוכל אותם לארוחת-בוקר

זך, או של כל משורר ישראלי אחר, באותו פסטיבל. נתן זך, מצידו, מעולם לא יצא ולעולם גם לא ייצא לשום אירוע הנערך בחסות או מממן (ולוא גם חלקית) ככספי מישרד ממשלתי כלשהו הש ייד למשלה שהליכוד חבר בה. שקרים והשמצות מעין אלה הם, אולי, ררך מקובלת בעיתונות מסוג מסויים להכפיש את מי שאתה מעוניין בהכפשתו. אבל גם הם ררך בדוקה לאבר את אהדתם של הידידים המעטים שעוד נותרו למדינת ישראל בעולם. בסופו של דבר נישאר באמת רק עם להפן. השבוע הגיעה לידי תגובתו של מרטין מוי, האיש המארגן את כינוסי פסטיבל השירה הבינלאומי ברוטרדם, על השקר שהופך בעיתונות הישראלית. אני מכיא אותה במלואה מתוך חשש שעיתונים שאינם כוחלים בשקר עלולים גם להעלים את התגובות המפריכות את כוניהם. והרי ההודעה לעיתונות שנשלחה על ידי מרטין מוי ברוטרדם לכל עיתוני ישראל:

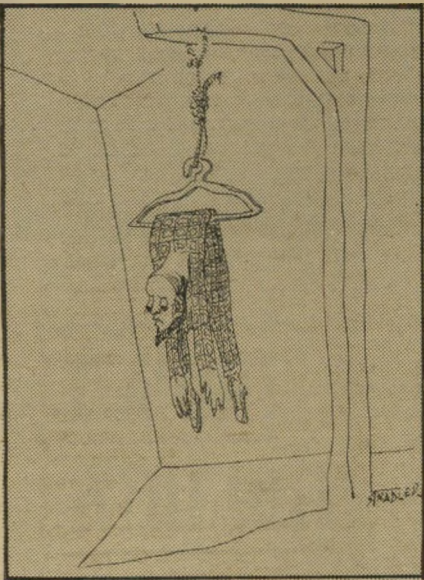
בהקשר עם הידיעות שנתפרסמו בעיתוני נות הישראלית ואשר על פיהן נתבקש מיש-רד החוץ הישראלי לממן או להשתתף במי-מון נסיעתו של המשורר-פרופסור נתן זך לכינוס השירה הבינלאומי ברוטרדם, הרי-ני מוצא לנחוצ להבהיר את העובדות הב-אות:

מזה שנת 1971 אנו משתפים משוררים ישראלים בכינוס הבינלאומי Poetry Inter-national ברוטרדם, שהוא אירוע שנתי שאליו מוזמנים משוררים מכל רחבי העולם. המשוררים הישראלים שהשתתפו בכינוס-סיים בעבר תרמו תרומה חשובה להצלחת המפעל, אני אסיר תודה להם ויכול להב-

טיחם נאמנה כי שמותייהם חקוקים בספר תולדותיו. מובן מאליו שתמיד קיבלנו על עצמנו את כל ההוצאות הכרוכות בבוואם של המשוררים ובאירוחם (הכוונה לכרטיסי-טיסה, הוצאות המלון ואף תשלום עבור קריאת השירים). באותה מידה מובן שאנו מגייסים כספים ממקורות שונים כדי לסייע לנו, ואנו מודים לכל גוף או יחיד הנכונים לבוא לעזרתנו. ואולם, מעולם לא ביקשנו ולא קיבלנו כל השתתפות כספית שהיא מטעם ממשלת ישראל או מטעמו של מישרד-החוץ הישראלי, וזאת חרף יחסינו המצויינים עם עובדי השרות הדיפלומטי הישראלי כאן.

זה כמה שנים שאנו מבקשים לקיים ערב המוקדש כולו לשירה העברית, שאלו בני קשנו להזמין משוררים שהיה לנו הכבוד לארח כאן בעבר, כגון יהודה עמיחי, נתן זך, דליה רביקוביץ ואחרים, וכן משוררים שטרם הוזמנו. אני תיקווה שערב השירה העברית שאנו מתכוונים לערוך השנה במסגרת הכינוס הכללי יתרום תרומה חשובה להצגתה של מדינת ישראל באור חיובי דווקא בימים אלה. מיפגשים המתקיימים במסגרת הכינוס בין משוררים מארצות שונות מסויים עינם אף הם להתקרבות ולהידברות של אנשים בעלי רצון טוב, והרי זו כוונתנו. בע-בר שמחתי תמיד לעבוד עם אנשים מישראלי. היו אלה אנשים בעלי כוונות טובות ואמינים וגם היום עודני סבור שארצכם היא בעלת ערך רב הרבה יותר מכפי שהדבר משתקף למעמים בדיווחי המאורעות השוטפים. ישראל קרובה לליבי ואם אתבקש אי-פעם לעזור בקיום פסטיבל שירה בה — אשמח לעשות זאת כדרך ששמחתי לסייע גם הפעם למארגני הפסטיבל שהתבטל. אודה לכם אם תואילו לתת מירסום למיכתבי זה בעיתונכם.

כל השאר נמצא בידיו האמנות של עורך-הדיון



רוברט נדלר: תלוי בארון

שלי. אחרי הכל, יש אנשים שמיצווה ללמרם כי יש גבול. מדבריו של עורך-הדיון, וכן מחוות דעתם של מיספסנים אחרים שבהם נועצתי, הוברר לי כי נראה שסוף-סוף אוכה בג'אקווי אשר לו אני משתוקק זמן. לעזור לי לשטוף מעלי טיגופת ממין זה.

גולן יהודי

לא הכל אכור. יהודי סוער שפגש בי במיסערה תל-אביבית איים עלי כי יוציא את ספירי שירי מתוך הספרייה שלו. אמר ובחן אותי ארוכות. אתראתו השניה: אתה באמת מוכרח לאכול קצת פחות ולרעות קצת. אתה יודע כמה הכרס הזאת מזיקה לבריאות? הודיתי לו מקרב כרס. עם גדול — עם אחד. שבוע טוב בפיים ובקומיזיץ. ואל תתקרבו יותר מדי למדרות של הליכוד. אתם עלולים להיצלות צלייה סימלית.

נתן זך