

רינוני רון

החתונה הסודית של גאולה נוני

גרון עמוק (12) אפשר לקנות את הדוגמנית

כה אמר השבוע הקול המיתורני: אישי עסקים יודע, גם בעסקים בינלאומיים, עשיר מאוד, גבר נאה, התגרש באחרונה, והוא מחפש יושב כמה חברה ביד, בבית של אחר מהם, וראו בטלויזיה קטע מתוצרת האופנה. אחד מהם הצביע על דוגמנית ידועה, שחלפה עברה לה בצעדים קלילים על המסך, ואמר לה: תסתכל עליה, היא פנויה, אולי אתה רוצה שיכיר לך אותה?

תשובתו של הנאה-עשיר: אילו הייתי רוצה, הייתי קונה אותה, או, בעצם, שוכר אותה ללילה. שמעתי שיש לה תערוכה.

שרהמישטרה בחלוק לבן

לפני חודשיים צנח מתן נשר, בן 3 וחצי, נכרו של שרהמישטרה חיים ברילב, מחלון חדרו שבקומה השישית, ונחת בחצר. כמשך 10 ימים הוא היה חסר-הכרה, ובמשך ארבעה שבועות נוספים הוא היה מאושפז בבית-חולים איכילוב. היו לו שברים באגן, בירך ובשוק, והוא היה מגובס מהמתנניים ומטה. במשך חודש ימים הוא שתק, לא אמר מילה. רק כאשר חזר הביתה, התחיל לדבר.

השבוע עומדים להוריד את הגבס. נראה שהחזרה הגדולה חלפה. הסכא-שלמתן, חיים ברילב, הוזעק לבית החולים כלילי-המיקרה. הוא היה שם עד 6 בבוקר, ואז הוזעק לאוטובוס, שהותקף על-ידי הפלסטינים בדרום.

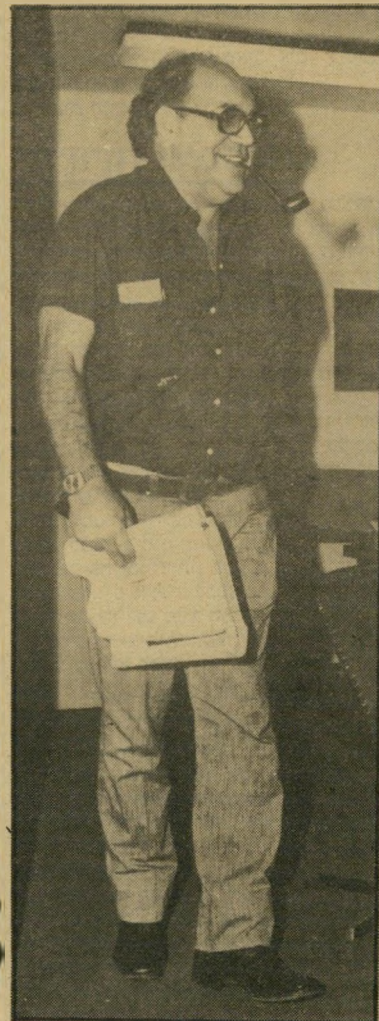
ברילב קשור מאוד לנכרו. בתקופת-האישופו התעקש להגיע יום-יום לבית-החולים, לעמוד שעות ליד מיטתו של מתן, במחלקה לטיפול נמרץ, כשהוא לבוש בחלוק לבן. היה צורך בשמירה על הילד במשך 24 שעות ביממה, ובר-לב הכריח את בתו, זוהר, ואת אביו של מתן, השחקן והתסריטאי דרורן נשר, ללכת הביתה ללנות.

שרהמישטרה החזיק בידו של הילד, אמר לו שוב ושוב: מתן, זה סבא חיים, ושר לו שירים ביוגוסלביה. האחות היו עוברות בסמוך, עוצרות לרגע, מקשיבות לשירה וממשיכות הלאה. המיקרה אירע כשבינות חצות-הלילה. זוהר, מדריכת-טיולים במיקצועה, העובדת כיום כמדריכה בבית-התפוצות, יצאה החוצה עם הכלבים. דרורן לא היה בבית. בנייהוג נשר נפרדו לפני חודשים אחרים.

מתן התעורר פתאום, צעק: אמא! אמא! נראה שנכנס להחרה על שהוא לבד בבית, טיפס לחלון, איבר את שיווי-המשקל ועף החוצה. אין הוא מבין לגמרי מה קרה לו. הרופאים אמרו שזה צפוי, שהוא ימתוק את האירוע הטר-אומטי מזיכורו. עכשיו הכל כסדר. מתן מדבר, אבל עדיין בקצב איטי מהרגיל. אבא של מתן אומר שהילד מרבר בקצב הדומה לזה של סבא שלו.

נסך בחנויות המלחים

פגשתי השבוע את דודו טרפז ליד חנויות המלחים (לבגדים חולים, אתם יודעים) ברינגוף. הוא סיפר לי שבאותו לילה הוא עומד לסוס לארצות-הברית. לא כליכך הבנתי מדוע הוא קונה כאן בגדים. ובכלל, לי זה מתאים, במשכרתי הרלה, להתלבש בחנויות האלה. אבל מה עושה שם הברדן הכי עשיר בארץ? הוא קנה כמה דברים, ושמעתי אותו מתמקח עם המוכרת, ומתלבט על מחירי הבגדים, שהיו יקרים מדי, לדעתו. ואז שמעתי את המוכרת אומרת: כל שנה אתה נעשה... מסיזון שמרובד בנסיך-היופי טופז, הגראה תמיד טיפיש, חשבת שהיא תגיד, בלי שום קשר לזיכוכ שלהם, איזו מחמאה לריכך, משהו כמו: כל שנה אתה נעשה צעיד יותר. או יפה יותר. אבל לא. היא אמרה: כל שנה אתה נעשה קמצן יותר? אולי בגלל זה הוא נעשה כל שנה עשיר יותר?



אלכס בהקן סיפרה די על הבעלים הקודמים הרומאנטיים, שאני כליכך מתה לשמוע, לא רצתה גאולה לגלות, למרות שביקשתי נורא יפה.



גאולה נוני (1988) מוכנה לספר על הקאריירה המחודשת

בהחלט. זה היה פאתטי, אילו הייתי רוצה היום להיות חבוכה. בעוד 20 שנה בוודאי אעשה את תפקיד הסבתא. מי יודע מה אספריים קישון יעשה מההצגה. אולי אופרה." על התפקיד כלל לא איכפת לגאולה לדבר. בכיף היא תספר לכל המתעניין על הקאריירה המתחדשת שלה בארץ, ועל החמימות והאהדה שלהן היא זוכה כאן מצד כולם. אבל יש משהו, שעליו היא מסרבת בכל תוקף לאמר מילה: נישואיה הכמעט-חשאיים לאיש העסקים אלכס בהקן. אולי היא מרגישה שהיא כבר דיברה די, בעבר, על הבעל מיספר אחד שלה, הפנטומימאי סמוי מולכו, ואחר-כך על מיספר שניים, יוסקה זינגר, ואחר-כך על מיספר שלוש, היינץ האוסטרי.

מיספר ארבע הוא ארון הכהן, בעל מיקטרת כפה, מישפיים עביי-מיסגרת ומצה גבוה במיוחד. איך היא פגשה אותו, מתי וכל שאר הפרטים

ואת גאולה נוני, בשתי התמונות. בראשונה היא צעירה, רעננה, שיערה הארוך אסוף לאחור, טוודר צמוד לגוף, בדרך לנשיקה עם אריק איינשטיין, בהצגה אירמה להידוס, בהבימה.

יותר מ-20 שנה אחרי, נוני שוב כאן, אחרי שנים רבות באוסטריה. ההצגה היא סאלח שבתי שוב בהבימה, והיא אתרוגה. סמוך להיותה איר-מה, היא היתה, כנסת המצליח סאלח שבתי, חבוכה, בתו של סאלח, אותו גילם חיים טופול. בתמונה היא כשיער קצר, בחולצה וסוודר סולי-דיים.

לא, אין לה בעיות עם זה שפעם היא היתה חבוכה, ועכשיו היא בתפקיד האמא של עצמה. "מגיע לי להיות אמא, לא?" היא שואלת, "הרי זה לא משהו רע שקורה לי. זאת התפתחות נורמלית



גאולה נוני עם אריק איינשטיין (1968) לא מוכנה לספר על הבעל הנוכחי

כגישה מחודשת בבית המישפטי

שני מכרים ותיקים ייפגשו, לפחות פעם אחת, באחד מדיוני בתי-המישפט בפרשת רשת הקוקאין של יוסף ("ג'וזה") וילף ואבי בהן: גלית ויגוצקי-מור, התובעת במישפט זה, ושוקי בן-סורת, לשעבר מבכלי המועדון, שהוא אחד מעדי-התביעה במישפט. בן-סורת, לשעבר מנערי-הוזהר של תל-אביב, הודה כי רכש מווילף מריחואנה, לשימוש ולשימוש חברתו, קים.

לפני שנים הירבו השניים לפגוש זה את זה, וגם לבלות בחברה אחת, כאשר גלית, או רק ויגוצקי, היתה חברתו של רפי שאולי. בן-סורת היה, כידוע, חברו ושותף-לעסקים.

העיסוק הנוכחי של בן-סורת רחוק מאוד מעיסוקי-לילה ומועדונים: יחד עם חבר ושותף, שוקי שלמון, הוא מנהל את חברת אסיף



גלית ויגוצקי (מימין) עם רפי ודנה שאולי (בילדה, משמאל) ללא ריסוס וחבל כימי

המגדלת והמשוקקת ירקות ופירות אורגאניים, בלא ריסוס וחבל כימי. בן-סורת שומר על תזונה טבעונית. את