

# קרישנה בשלושה של הכת וייחודה

פסיכים מסוממים, שכל מטרתם בחיים היא לשלוח כסף לאיזה הורי, אשר כל חייו עסוק רק בלספור מזומנים. להורי הזה קוראים, כמוכון, הרא קרישנה. הכל שטויות. הרא קרישנה הוא אלוהים, לא יצור חי. אנחנו לא עובדי אלילים. את הכסף המועט, שאנחנו מרוויחים, אנחנו שומרים לעצמנו. וסמים — סמים הם האיטור החמוד ביותר אצלנו. דבק (כך מכונים החסיים דים בקרישנה), שייתפס עם סמים, יורר חק לצמיתות.

(יומיים לאחר מכן נחשפה רשת סחר-בסמים בארצות-הברית, רוב חב" ריה היו חברי הרא קרישנה.)

העולם החיצון לא מבין אותנו, לא רוצה להתקרב, אבל אתה שונה, אחר. ושוב אותו חיוך.

כולם מאוד נחמדים. בהתחלה, כש רק הגעתי, קבעו מיר, ובלא עוררין, שאני נחמד. חיבה מלוקקת, דוחה, כוונות שקופות. בכל יום אחרי ההר צאה מזמינים אותי לשבת בקהל הגבי רים. מתדיינים עמוק לתוך הלילה. ער שים מאמצים לשכנע. הכישרון הריי טורי של איתמר מעולה.

באחד הערבים הצטרפה אלי ידידה לביקור במיקרדש. כשיצאנו להתאווור אחרי האוכל, היא ציינה: "השקט מה מם. בפנים אף אחד לא צועק. מדברים בנימוס. אנשים באים לכאן רק כדי לברוח מהחוק, מרעשיהמכוניות ומה



תהלוכת הרא קרישנה בכיכר הנביאים בחיפה בטיפוף עדין מחלקות כרוזים

סוף. הענגים מתבהרים ושמם חדשה עולה לנגד עינייך. שמש הטוהר, שמש הרבקות בקרישנה.

הרגשה מוזרה, חדשה, מענגת, עולה בגרון. מדרגת את מרכזייהעצבים כמות, לא נותנת מנוחה. כובשת את כל-כולך.

במשך השעתיים הקצובות למדיי ציה (ואצל קרישנה הכל מדוד בדיוק מדיים), אפשר להבין את פשר האמונה. מדוע יצרו הכתות כל-כך הרבה טראגי דיות, כל-כך הרבה סיפורים עצובים.

## "אלה מזדיינים בתחת!"

ל שלושה ימים היינו יוצאים לרחובות, לחלק כרוזים ולהפגין נוכחות.

המצע הזה עם החוץ מהווה חלק צילם: אבי ולדמן



בובה של הכהן פרהבהפאר הספקיות נורמות למילחמה-עולם

אצבעותיו יוצרות צורת משולש, החר בק חרוו אחד. שפתיו ממלמלות דרכי קות את המנטרה, הפעם בלא מוסיקה:

"הרא קרישנה  
הרא קרישנה  
קרישנה קרישנה  
הרא הרא  
הרא ראמה  
הרא הרא"

איתמר מורה לי לחזור אחריו. אומי רים את המנטרה ומעבירים חרוו בשר שרת, אומרים את המנטרה ומעבירים חרוו. בדרך זו, 16 מחזורים בשרשרת מהווים בסך-הכל 1728 פעמים.

הקול, קולו של איתמר, עולה בבאס שקט מתוך האפלולית. "תרגיש שאתה אובר, לא, אף תפסיק לומר את המנטרה. המנטרה שמדקלמים קושרת אותך למדרום האוניברסלי. תאבד, תן לנשמי תך לצוף, תירגע. תחלחל לתוך האין

מאמיניו כמערכ היו החיפושיות. ג'ורג' הריסון מהלהקה כתב פעם:

"כל אחד מחפש את קרישנה. אחרים אינם מודעים לכך, אבל גם הם מחפשים.

"קרישנה הוא אלוהים, מקור כל הקיים.

כאלוהים הוא מעל כולם. אללה, בודהה, יהוה — כולם מסתכמים בקרישנה.

"כל אדם מגיע באורח בלתי-ימנע לתודעת העליון."

מגיעים לסיפרות המיקצועית. הסיפרות הוודית פרושה באנגלית על פני 85 ספרים. בארץ תירגמו הרבקים, עד היום, רק חמישה.

העקרונות הבסיסיים פשוטים. אמור נה עיוורת, קנאית, ברברי קרישנה וני ציגיו הככירים עלי אדמות.

"העסק תמיד מחשבתך בי, הצע לי צייתנותך וסגוד לי, בהיותך שקוע כל כולך בי, ללא ספק תבוא אלי." (כהגוד גיתא ט' 34).

אם כן, כל מאמין חייב לסגף עצמו ולהקדיש חייו להפצת התודעה. עיקרון שאינו שונה מאשר בכל דת רגילה. אלכוהול, קפה, סמים וקוקה-קולה הם חטא בל-יכופר. על מין מחוץ לנישואין אין בכלל מה לדבר.

"הרא קרישנה אינו מרשה למאמיניו להשתמש באבזורים, שנתן להם לר- כייה לשם הנאה."

איתמר מוסיף: "עם זאת, נישואין והריון במיסגרת הנישואין מקובלים בהחלט, ושולח חיוך ביישני לעבר עירית ראדא מארוה, אשתו, שילדה לפני חודשיים בת קרישנאית בריאה.

## 108 חרוזים

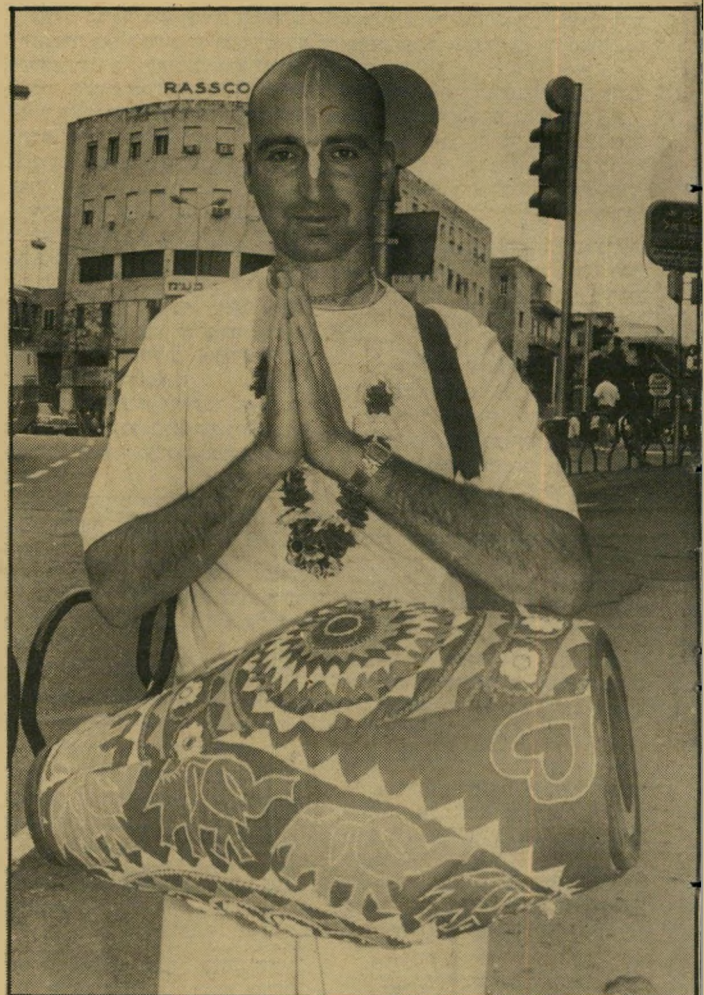
ב אחד הימים הגיע איתמר למס קנה, שהנה הגיעה השעה ללמרני את המדיטציה הקדושה.

נשארנו רק שנינו לכד בחור. האח רים הכינו את הרמו וכיתמו רגליהם החוצה.

"אתה עובר היום שלב חשוב בהצטרפות אלינו."

איתמר קם, עימעם את האורות, הר ליק נר והציב אותו למראשותי. זאת המחרות הטהורה. היא מורכבת מ-108 חרוזים עשויים מאבן מיוחדת. אבן הודית.

איתמר אוחז, רועד משהו, במחרות.



איתמר תיאודור שרשרת של 108 חרוזים

ישראליות שהורסת להם את העצבים. בוא, נחזור פנימה."

## רועה-עיזים

### כחול

ת ורת קרישנה מסוככת כמעט כמו היהדות. ההיסטוריה של הכת קצת פחות קשה להכנה: לפני 5000 שנה, מסכירי איתמר, ירד לאר-צנו קרישנה, אדון-עולם, הפעם בהת-גלמותו כרועה-עיזים בצבע כחול, חליל בירו ונוצת-טווס על ראשו.

"רק ב-1965 החליט הכהן הגדול, הודי-קרושתו רב החסד, בהקדוונתה סואמי פרהבהפאר, להפיץ את התורה כמערכ. מאז ועד שעזבה הנשמה את גופו (בקרישנה אין מתים, רק עוזבים את הגוף), הקדיש עצמו פרהבהפאר לתירגום הספרים לאנגלית. מראשוני