



## ברכה שוורץ

נערת-הזהר של שנות ה-70, המתגוררת כיום בניו-יורק, ירדה לכמה ימים לאי-לת. באחד הבקרים ירדה לחוף-הים כדי לעודד את חברתה, הזמרת שחורת-העור פטריסיה האריס. שוורץ לגמה כמה כפיות בירה, והתחילה להלהיב בקולי-קולות את הקהל שישב והאזין לזמרת, כשמעם למעם היא מחמיאה בקול רם לזמרת. האריס סיפרה לאחר מכן שכן ירדה טובות מזה שנים רבות. מאז שנמשו בלונדון.

עבור אמנים אחרים ובהקלטות שלרעצמו. האולפן נמצא ליד ביתו, במרכז תל-אביב, וזה יהיה מאוד נוח, מכיוון שלפעמים נחה עליו המוזה בשעת-לילה מאוד רת, והוא מעדיף שלא לחכות עד הבוקר.

■ העיתונאי דידי מנוסי הגיע למסיבת יום-הולדת המור, וסיפר לחברים שעמדו סביבו כי שיום הולדתו ה-60 חל באותו היום כמו זה של בעל המסיבה. **זאב הלפרין**, מבעלי חברת אירונות ואיש-התיקשורת **חזי ברמל** החליטו בו במקום להניי פו אל על 60 פעם. אך מפאת מישקלו הרב, הם הצליחו לעשות זאת פעמיים בלבד.

■ הדוגמנית לשעבר **חווה לוי**, העוסקת כיום בעיצוב-אופי, נה, ערכה תצוגת-אופנה כשהיל-דים של חברותיה משמשים כדוגמנים. כך ניתן היה לראות על המסלול את **מאזי**, בתם של **עמי ופינצי מור**, כשליציה צועדת **תמר**, בתם של **ציפי ואבישי שביט**, ומאחור **אלי כסנדרה**, בתם של **חווה לוי וגי פולר**, ו**ליאור ברנדס**, בתם של המעבד המוסיקלי **ננסי ברנדס** ואשתו **שרה**. את מירב התשואות גרפה אלכסי נדרה, שהתנהגה כדוגמנית-מליי-דה, והמשתמשת כמודל השראתי לאמה.

■ מי שראה בימים אלה את עורר-הדין הפילי-**ציון אמיר**, כשהוא מסתובב ושלוש מחטים תקועות באוזניו הימנית, כל יחד שוב שהאיש החליט להתקטט בעגילים. את המחטים תקע באוזנו רופא-מחטים, והן צריכות להישאר שם במשך חודש. אולי כך יצליח סוף-סוף אמיר להיגמל מעישון-סיגריות, הרגל שהתחיל להפריע לו בזמן האחרון.

דפנה ברק, **זוהר אהליאב ונעמי רון**

כיום-השלוש, שערכה עיליית אי-לת במסגרת חגיגות שנות ה-40. האירוע, שנערך בהשתתפות ילדי בתי-הספר בעיר וילדי הכפר הערבי דבוריה, התקיים בנקר-רת-הגבול. אל-מצרי, הרובר עב-רית רהוטה, נשא נאום לפני היל-דים, ואמר ששלוש-אמת יהיה אחרי שיימצא פיתרון לבעייה הפלסטינית. הילדים לעומת זאת לא נזקקו להסברים ומצאו שפה משותפת תוך זמן קצר ביר-תר.

■ אלמנתו של **רפי גלסון**, איש-טאבה, **מריאן**, החליטה לפנות לכיוון העיסקי, וכעת היא יוזמת פרויקט-ענק בתחום הת-יירות. לחברים סיפרה שמרובר באתר נופש וספורט, מקורה ככר פת-פלסטיק שקופה, שתגא-ה-אקלים בו קבועים בכל ימות הש-נה. היא כבר מצאה מממנים, המוכנים להשקיע את הסכום הדרוש לבנייה, אך תחילה דרוש סכום של רבע מיליון דולר לע-ריכת סקר על הנושא. את הסכום הזה אין החברה מוכנה לממן, מכיוון שתוצאות-הסקר יקבעו אם אילת בכלל מתאימה לפרו-ייקט כזה.

■ מעצבת-האופנה **בילי הד יימן**, בתו של המלחין **נחום היימן**, ערכה תצוגת-אופנה, שהכנסותיה נועדו כתרומה לגוף ציבורי. בתום התצוגה עלתה אחותה, הזמרת **סי היימן**, על המסלול ואמרה לקהל: "ברוך כלל אני לא עוברת בשביל אף אחד (כשם אחד משיריה), אך הפ-י

חמש דקות תמימות — המוכל מתכופף לחתום, והצלמים מבזי-קים. ככך לא תמו יסוריו: גם הי קהל הרב, שעמד מאחוריו, לא נתן לו מנוח, והוא פנה אליו ו-אמר: "מספיק שבהסדרות עומי-דים אנשים מאחורי גבי ומנסים לפגוע בי".

■ **בוני אפל באום**, מנהל לישכת ממלא-מקום ראש-הממ-שלה, נראה באחרונה מסתובב כשהוא לובש שלייקס (כתפיות). את השלייקס קיבל במתנה מידי **אסף לוי**, בנם של ניצה ור-יוד לוי.

■ בחגיגה בסביון בלט השח-קן האמריקאי **ריצ'רד דריי פולס**. האיש קטן-הקומה וחמור-הסבר שוחח עם **יעל דיי**, עד שעברה אשה כלוגרית, קצוצת-שיער, לבושה ברשת שחורה. דרייפולס סובב אחריה את ראשו, וניסה לברר פרטים עליה. האשה, לצערו הרב, הגיעה למקום עם בעלה. היתה זאת האופנאית **מאזי דוברוביץקי**, שעשתה רשת שחורה על שמלה חושפנית במיוחד, ולוותה על-ידי **נחמן בעלה**. מה לעשות.

■ **יורם לייבוויץ**, מי ש-היה בעלה של **ריבקה מיכאלי**, חגג, בשבוע שעבר את יום-הולדתו ה-50 במסיבה עליזה. גם גרושתו המפורסמת תגגה לא מכבר יובל שנים.

■ הקונסול המצרי **אהמד אל-מצרי** היה אורח-הכבוד

לוגרמים ממשקלו — לא פחות. ירדים מעידים שהוא אכן מתגור מאוכל מזה כמה ימים, ושנסרו ממנו כבר קילוגרמים התחל-תיים.

■ **מרדכי שיפמן**, מי ש-היה רובר אנד, שהוא כעת פנסיו-נר, עוסק בייעוץ תיקשורתי למו-עצת הסובלים. הוא מזין את התיקשורת בקומוניקטים על יעילותם של המובילים מול חר-סר יעילותו של אנד. הוא אף הגדיל לעשות ופנה אל השר **חיים קורפו**, כשענה שבאנד יש חוסר-יעילות, שארם אחר בסו-עצת הסובלים עושה עבודה של ארכעה אנשים באנד. שם כועסים עליו ומכנים אותו "הפנסיונר שסרח". לפני ימים אחרים אמור היה להתחיל מיבצע זהירות בר-כיס, בשיתוף קואופרטיב אנד והסוועה הלאומית לסניעת חאו-נוח. הכל היה מוכן למיבצע, עד שנוצע להנהלת אנד שמרדכי שיפמן ממש כדובר המועצה לסניעת תאוונות. באנד החליטו לבטל את ההשתתפות במיבצע, בטענה שהם לא מוכנים לשתף פעולה עם שיפמן.

■ מוכל ההסתדרות, **ישר-אל קיסר**, היה אורח-הכבוד של מסיבת הירחון ועדים. המארחים ביקשו שיתחם כספר-האורחים. קיסר שלף את עיטו, ובאותו הר-גע התנפלו עליו הצלמים והת-חילו להבויק, דבר שמנע ממנו את האפשרות לחתום בגלל הסינוור. כך זה נמשך במשך



**מרטה אליאן** (מימין) ואדית מיטרני היו מהבולטות של מסיבת בוגרי מחזור 1956 של רבות, נחשבו ליפהמיות המחזור, וכל הגברים חיזרו אחריהן. אליאן מנהלת את המחלקה הנוירו-פיסיוולוגית בבית-החולים "צ'רינג קרוס" בלונדון, ומיטרני עובדת כרופאה פסיכיאטרית בתל-השומר.



**שלמה גליקשטיין** הטניסאי אלוף ישראל (משמאל) ירד לאילת כאורחו של המלונאי אלי פמושדו. השניים שיחקו בטורניר טניס נגד איש-הספורט טל ברודי, שבן-זוגו למישחק היה מיקי גיל, טניסאי חובב. למרבה ההפתעה הפסידו גליקשטיין ופמו ברודי. שני מאמני-הטניס בוני ניקרטיין (מימין) וגיינו ואן-קוטהם, אלוף הנוער של בלגיה (במרכז מאחור) אמרו בהמור שאם אחד מהם יפסיד לפמו, הוא יאבד את מקום-העבודה שלו, כי להם אסור להפסיד.