

# מיכתבים

## הצד השני של המטבע

על המחיר הישראלי של ההתקומות בנות בשטחים הכבושים (ה"תשקיף", העולם הזה 6.4.88 והלאה).

באחרונה אני פותח את העולם הזה כל שבוע דבר ראשון כרף בו מופיע המרור תשקיף ואז הולמת כי המיסגרת האימתנית במרכז הרף, המכריזה על מיספר ההרוגים הפלסטיניים (לפי דובר צה"ל): 133 (6.4.88); 145 (13.4.88); 157 (20.4.88).

לדעתי אין להסתפק במיסגרת-הקבע הזאת, המעמידה אותנו על מחיר-הדמים שאנחנו גובים מהפלסטינים, ומן הראוי להוסיף כנגדה מיסגרת קבועה נוספת, שבה יפורט המחיר המצטבר שאנחנו, הישראלים, משלמים: הפגיעה במוראל, הייאוש, אובדן התיקווה, המחיר הכלכלי.

מושה אבני, פתח-תיקווה

## מי צודק יותר?

על המתבקש משירו של המשורר הפלסטיני (ה"סערה סביב השיר", העולם הזה 6.4.88).

מחמוד דרוויש, המשורר, איננו זקוק לפירוש שים. הוא טוען לזכות הערבים על כל פלסטין והוא צודק.

אנחנו, היהודים, טוענים לזכות על כל ארץ-ישראל, וגם כן בצדק.

הבעיה היא מי צודק יותר?

בעניין ריבונות, נראה לי כי זכות היסטורית גוברת על זכות של תושבים-ילידים. אבל, בסופו של דבר, אנחנו נצטרך לעבוד ולחיות עם הערבים בתוך ארץ-ישראל כולה, ולפיכך צריך לנהוג בהם ככבני-אדם, ככפופות-מש, ודרווקא בשעה זו.

יוחנן בהדן-עיראקי, ניר-ירוק

## מיזמור חזון שמיר

על דברי ראש-הממשלה, שבהם הישווה את הפלסטינים לחרגולים.

נאום שמיר אל החרגול: תראה כמה אני גדול, שכן, אותי, גם הלבאי איננו יכול לזלול, לזלול

אינני סתם חרק זול, זול, לי העתיד והאתמול אני גדול, גדול, גדול...

ידיי בכל, ידיי בכל, מים אל ים, מחול אל חול, בהוריהרר אני למשול...

ולא אחרול, ולא אחרול מהחרגול, מהחרגול... להמוס אותו עד שיחרול אינני יכול, אינני יכול כי אני בסך הכל...

ד"ר אדן גרין, פירצה, איטליה

## סרט דוקומנטרי טוב

על כתבותיה של נעמי אדווה בהעור לם הזה.

כיום ג' בערב, במשך שנים, אני קונה את העור לם הזה, ממש כאדם משועבד. באחרונה התחלתי להסתכל במיוחד ולברוק אם יש כתבה של נעמי אדווה בגליון.

אדווה היא עיתונאית בעלת צבע מיוחד במינו. למשל, הסיריה האחרונה שלה על בתי-הסוהר (ה"ר"ח מתוך כלא הנשים", העולם הזה 30.12.87 והלאה). היא סיריה עניינית עם הסתכלות רקה, מעורבת ומרוחקת כאחת, כמו סרט דוקומנטרי טוב.

מכתבות אלה למדתי על פינות-חיים שלא היי כרתי ושוקר היא יודעת להעביר.

גם הכתבה שלה על מונה וילברשטיין (ה"טרראגריה של מונה", העולם הזה 6.4.88) מס' רה תולדות-חיים, כלי השיפוצים וההשערות שי נעשו ברוב העיתונים האחרים.

הילדה פויבטונגה, תל-אביב

## הרופא על הסוס

על תולדותיו של רופא-אספן (מכ"י רת יודאיקה", "תשקיף", העולם הזה 13.4.88).

מגיע לו, לר"ר אהרון מאיר מזיא, שאוסף פרטי (המשך בעמוד 4)

# בין הטיפות

המיסמך המתיימר להיות דו"ח-החקירה של המאורעות בכפר ביתא הוא מיסמך פוליטי, המנסה לספק צרכים פוליטיים. אין כל קשר בין העובדות ובין המסקנות, וגם את העובדות הוא מעוות עד לבלתי-הכר.

6

## חורבן בית שלישי?

מי שחווה מילחמת-אחים, באם תחליט אי פעם ממשלת ישראל להחזיר את הגדה המערבית ורצועת-עזה לערבים, אינו לוקח בחשבון כמה עובדות חשובות. כי מול הכ"רעה ממשית בין מילחמה ו"שלוש יבחר רוב הציבור, ב"סופו של דבר, בדרך-החיים.

9

## נציב המס והמוסר

המישטרה עדיין חוקרת לאן נעלמו הכספים שלווה עורף-הדין אדם פרוסט? • ארנסט יפת מוכר את הווילה שלו • מה אפשר לעשות בהלוואה של מיליון שקל? • החיים האישיים והציבוריים של רואי-חשבון ונציבי-מס.

38

## עבדים היינו

האם הגיע סוף העולם? • אשליית האיחוד של ירושלים • למי מחכה הפועל הצרמתי? • על אירושיר ועל שיעמום אחד גדול - באי-רוויזיון • עבדים היינו בישראל • מה חושב בן דונקלמן על המתרחש עכשיו בארץ? • ואיך ניתן להבחין, בעזרת הסבתא, בין א' ל-ע'.

11

## לא עובדת בשביל אף אחד



לפני חצי שנה הייתה סי היימן (בתמונה) כמעט אלמונית, הבת של. היום היא כבר לא זקוקה לתוספות. ב"ראיון להעולם הזה היא מספרת על ה"צלחה, על השערוריה הציבורית שנקלעה אליה, ועל ההופעות. על חיי-האהבה שלה היא אינה מוכנה להרחיב את הדיבור.

18

## הסאטירה שלא הייתה

שלושה צעירים בשנות ה-20 לחייהם מעלים בימים אלה מופע-סאטירה בתל-אביב. מני פאר חשב שהם מאוד מצחיקים. קים. הטלוויזיה הישראלית לא בדיוק הסכימה איתו.

42

## רינני רון

דורון כהן - לפני ואחרי • למרים צפרי יש אהבה • יהודה אליאס בדרך הנכונה • עסקים קודמים לכל • ומה קורה כששמוליק קראוס נתי קף פתאום בחשק עז לברירה?

25

## המדורים הקבועים:

- 3 מיכתבים - הצד השני
- 4 איגרת העורך - צנח הבוגר
- 5 תשקיף
- 8 במדינה - זווית שניה
- 9 הנדון - מילחמת-אחים
- 11 יומן אישי - עבדים היינו
- 12 אנשים - ד"ר קר
- מה הם אומרים - עזר ויצמן
- עקב רובין, מתי שמואלביץ
- בני ציטרין, צביקה פיק, בתיה ברק
- 16

## כתבת השער הקרמי:

# הכל בזכות זכות חתימה

זה שנים ששרה מיימון מודעת לחיים הכפולים שמנהל בעלה, דויד. אבל הקש ששבר את גב הגמל היה דויד-קא חשבון-הבנק שלו, שבו לא היתה לה זכות-חתימה.

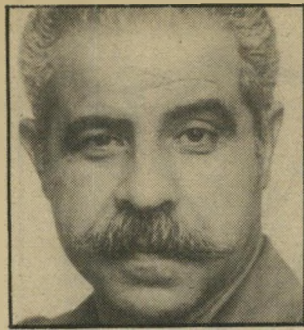
36

## כתבת השער האחורי:

# סערה בצמרת

כיצד הגיעה אשת הנשיא החמישי למרכזה של מריבה בין קציני המישמר האזרחי? מדוע השתתפה באירוע מישטרתי באילת ולא נשארה לצפות בהופעת להקת-המחול, ששימשה לה כמטרונת? ומה בעצם היה טיבם של קשריה עם מפקד המישמר האזרחי לשעבר?

41



## דף חדש אמנות

# בצל הפוליטיקה

האם היה ארתורו טוסקאניני, אשר האמין בחירויות לכל, מציג את התערוכה ה"תעודית על חייו בישראל של 1988? על משוררת שלא חששה ממלעזים ונירסמה מחוות התאבדות ספרותיות. על ספר שיריו של מנשה רביע יונה מתה ועל הצגה חדשה המבוססת על יצירות של סמואל בקט.

26

## רגע של אמת

שיבעה מחברי-הכנסת המכהנים כיום בסיעת המערך בכנסת לא נכללים ברשימה לכנסת הבאה. שישה הודיעו על פרישה מרצון ואילו אחד קיבל את ההודעה מהבוחר.

35

## ליבצע שפטל

זה עתה סיים עורך-הדין יורם שפטל את מישפט איוואן דמיאניוק וכבר הוא מתכנן את המיבצע הבא שלו - הוא מתכוון להתייצב בהיכל-המישפט בתל-אביב ול"חתים עורכי-דין על עזומה הקוראת להחליף את פרק-ליט-המחוז אהרון שדר.

39

## כל מה שרצית לדעת על היד

היד, צורתה ואופן החזקתה יכולים לחשוף פרטים חשובים באישיותו של אדם. למי שחושף את ידיו אין מה להסתיר, ואילו מי שמקפיד להסתירן נמנע מחשיפה.

34

## רחל המרחלת

### מרווחת:

מעשה במיליונר יהודי ובמלכת-החן הישראלי גלית אהרוני (בתמונה במרכז) • הטינסיאי עמוס מנס' דורף ובת העסקן • לרמי דורעם ונטע אורבך אין רישיון-נהיגה, אבל נהג צמוד דווקא יש • לליאורה גרוסמן לא משעמם לרגע.

24

## על חבל דק

# בתיאור

בתיאור פרוסט (בתמונה) נהג, ששימשה במשך שנה וחודשיים כ"מתורגמנית במישפט ג'ון דמיאניוק, מס' פרת להעולם הזה על תרגום סימולטני, על המישפט, על האחריות, על ההכנות וגם על בורותם של הפוליטיקאים הישראלים.

14

## עיתונאית באזיקים

נאהידה נואל (26), עיתונאית פלסטינית, כותבת ועורכת מדור-נשים בשבועון מיוחד-ירושלמי, הושמה במעצר מיני-הלי לשישה חודשים. על המע-צר קראה המישפחה בעיתון.

29

## בפנוכו

אצל ג'קסון באילת • אמנם הם לא זכו להגיע למקום הראשון בתחרות לרביעיות מיתרים באיטליה, אבל אומרים עליהם ש"הם נפלאים • הפרימו-באל-רינו ושינויון הזכויות • אשה מעזה, אשה מתל-אביב.

33

## "אני לא לסבית!"

ברי סימון (בתמונה) אינה אוהבת את הש"מועות שהפיצו עליה, כאילו היא מעדיפה נשים על גברים. בראיון להעולם הזה היא מספרת על חייה, על ה"קאריירה שלה ומנסה להפ"יך השמועות המרושעות.

30

- 20 קולנוע - הכה את הסומחה
- 21 זה וגם זה - צרכנות נדוּסמה
- 22 לילדת ישראל - סיבה למסיבה
- 24 רחל מרחלת - על כל העולם
- 25 רינני רון - יש לה אהבה
- 26 דף חדש - צוואות מאושרות
- 28 תשכצוּס
- בסנוכר - אשה מעזה
- מיכתבים לרזותי - משהו חסר
- הרוסקום - ועוד על היד
- אתה זה שקל - הלזואה של מיליון
- תמדורים - עיתונאי מירוחם