

רומאן, כרידה, הריון ומילחמה

בקריית יקודש תל-אביב נפוצו שמועות שהעיתונאית תמר אבידר ובעלה, אישה-טלוויזיה עמוס אטינגר נפרדים, כי היא מנהלת רומאן סוער עם גבר עשיר וגרוש. כמו תמיד, אני כודקת סיפור כזה לפני פירוטו, והבריקה הטובה ביותר היא לעשות איזה דרינג-דרינג צעיר לבי-עלת השימחה.

"הלן, שלום תמר אבידר."
"שלום וברכה. מי זאת?"
"המרחלת."
"ומה שאלתך?"

"האם זה נכון שיש לך רומאן סוער, ובעיקר נותני את עוזבת את עמוס אטינגר?"
"רק זה ולא שמעת שאני בהריון מהשגריר האמריקאי? אני מתפלאה עליך!"
אני מאוד מקווה שלאשתו של השגריר האמריקאי יש חשד-הומור לפחות כמו לתמר אבידר, ולא תהיה מזה תקרית דיפלומטית, שבטיקבותיה נר-אלץ לצאת למילחמה בידידתנו הטובה ביותר.



תמר אבידר
חושיה-הומור של אשת השגריר

מצאה אבא בעל ניסיון

זוכרים את הזמרת היפה רותי בן-אברהם? תחילה היא הייתה אחת מחמשת הבנות של סקס-טה ואחר-כך, כשהתפרקה הלהקה, הצטרפה, ביחד עם חברתה פנינה בריק, לשני בחורים, וכיחד



רותי בן-אברהם ופנינה בריק
היו דיבורים על חתונה

הם הקימו את להקת ארבע לב אדום. רותי ופנינה היו היחידות מבנות-להקת סקס-טה שלא נישאו ולא נולדו להם ילדים. ולכן בין הופעה אחת לשנייה הם הלכו לכר את חברותיהן, ולראות איך נראים התינוקות שלהן. לרותי, כנראה, בא החשק פתאום, ואמנם לפני שנה נולד לה עידו. שם האב מעולם לא פורסם, כי מצבו המיטפתחי לא הירשה זאת. אך האב הבטיח את אהבתו ועוד אי-אלה הבטחות, שאחר-כך אל-כליך קימו.

רותי התחילה לגרל את עידו בעצמה, אבל התחילה לקוות לאיזה אביר חדש שיופיע בחייה ויקח על עצמו את תפקיד הבעל שלה והאב של עידו.

לפני שלושה חודשים הגיע האביר. שמו רפי גלזר, גרוש בן 48, אב לשתי בנות בוגרות ומני-גן בתזמורת הפילהרמונית. החרשות האחרונות הן שהרומאן רציני מאוד, וכבר היו דיבורים על חתונה.

רחל מרחלת על כל העולם

אישור על עמוד שלם

לפני חודשים ספורים סיפרתי לכם על הידידות בין הזמרת אתי צבר, המתגוררת בניו-יורק, ובין השרכנית הלנה עמרם, ידידות שהניבה שידוך בין הזמרת לקבלן ג'ון קריסונה, שהסתיים בחתונה.

לעומת זאת לא סיפרתי לכם על האיום שקר-בלתי-מהומרת, שנשלח טלפונית באמצעות חברי-רים משותפים, ובו אני מוזהרת שלא לפרסם את הסיפור, בתוספת הערה קטנה שיש לה קצת הרבה כסף לנהל מילחמה נגד העיתון.



אתי צבר
הרבה כסף לנהל מילחמה

החתונה ה-7000



המודעה בעיתונים המכריזה על חתונתה של אתי צבר לג'ון קריסונה
חתונה ה-7000

לא הכנתי בריוק למה היא מתכוונת, ומה בריוק הבעייה שלה, ולמה היא כל-כך מעוניינת שהסיפור לא יצא לאור. התשובה הגיעה אלי בימים אלה. קניתי את אחד העיתונים היוצאים בסוף שבוע, וכשעיר-לעלתי במוסף המצורף לעיתון נתקלתי במודעה-פירוטת על עמוד שלם (שזה בטח עלה הון-תועפות).

ומה כתוב בה? בטח ניחשתם: החתונה ה-7000 של השרכנית הלנה עמרם, שהמחותנים שלה הם הזמרת והקבלן, ויש עוד תוספת קטנה שבה כתוב שהזמרת מאשרת מתן כל פירסום שהוא בעיתונות בארץ ובחו"ל לשידוך הזה. או אני מכניחה שבחתונה הבאה של זמרת-אני אבקש אישור מכל הגורמים, ובכללם מישרד-הביטחון, מישרד-הפנים וקופת-חולים.

דור אחר לגמרי...

העיתונאית הוותיקה חיה יוסף מעל ה'עשור קנתה לעצמה מכונת-דפוס. עוד לפני שהספיקה להסתכל בה היטב וליהנות ממנה, נסעה השרכנית לעבודה והחזתה את המכונת-הדפוס והוציאה כמירגש שלידי היכל התרבות. בדרך חזרה למכונת-ביקשה מירידתה, גם היא עיתונאית, לבוא איתה למגרש-ההגיינה ולראות את המכונת-החדשה היפה. שתי הנשים ניגשו למכונת-החדשה, והיה יוסף כמעט התעלפה. לאורך המכונת-החדשה גודלה. עיניה התמלאו דמעות, ורק כקושי הצליחה לראות שעל השימשה מדבק פתק. היה ניצבנה את ריימעותיה, לקחה את הפתק בידה וקראה: "אני גורא מצטערת על השריטה שגרמתי למכונתך. אנא התקשר/י למס' סלפון... וכמוכן אשלם עבור תיקון הנוק". היה יוסף נרגעה קצת, הלכה הביתה והתקשרה עם המיטפטר שבפתק. מעבר לך היה אשה מאוד נחמדה, שהתנצלה אלף פעמים ואמרה שבנוסף לנוק היא תשלם, כמוכן, גם עבור כל המונות שתיקת יוסף בזמן שהמכונת תהיה בתיקון. שתי הנשים המשיכו לדבר, והן הסתבר שהגברת השגועה היא אורנה מקלף, אלמנתו של הרמטכ"ל השלישי של מדינת-ישראל, מרדכי מקלף. גם הסתבר שהגברת מקלף היא קרואת חזיקה של על ה'עשור, ובמשך שנים היא מאוד רצתה לפגוש את העיתונאית חיה יוסף. השבוע הן נפגשות. אני מאמינה שעל כסף לא ידובר שם, אלא על מכרים משותפים, על שנים שעברו ועל 1801 נושאים ששתי הגברות מרבות עליהם. אמנתי לכם שזה דור אחר.

אהבה ביבוא

מסתבר שהמחסור בגברים הולך וגרל בארץ, אבל חלק מהנשים מצאו פיתרון טוב. הן יוצרות קשרים עם גברים תוצרת-חוץ.

על שתיים כאלה שמעתי בימים האחרונים. האחת היא היזכנית מויבל שדות, המוכרת היטב לבליינים של הכרד הגרול כאחת האוהבת לבלות עד השעות הקטנות של הלילה, במסיבות ובחגיגות, ופתאום היא נעלמה, ואף אחד לא ראה



מויבל שדות
הצרפחית שלה השתפרה

ה-21, המאוהבת בג'ילורס וין שחורה-עור, שהיה בעבר שחקן-כדורסל ולאחר-כך היה אחראי לדואר הדיפלומטי בשגרירות האמריקאית, וכיום אני לא יודעת בריוק מה הוא עושה למחייתו, אבל אני בהחלט מתארת לי מה שהוא עושה איתה. או אל יאוש. בירתי שיש שעור חרבה זרים המתגוררים בארץ, שמאוד היו רוצים להתאהב בישראלית.

אותה ולא שמע עליה זה חודש וחצי. או האמת היא ששרות בת ה-33 מאוהבת באדי ברטי בן ה-40, מנהל רשת מועדוני הים-התיכון בישראל, רווק מבוקש המחלק ומנו בין הווילה שלו בהרצל-היפיתוח ואתרי-הנופש של המועדון כרחבי המרחב. מאז שהם ביחד הצר-פתית שלה השתפרה פלאים, והיא מאוד מאר-שרת. השניה היא הדוגמנית הצעירה ויני נחמה בת

פינתה של גברת לבטוב: מזכירה נאמנה

מה עשתה ביקשה ממזכירתה שתלפון למישרד, ותשאיר שם הודעה למה מבזה כי כשהיא חיתה בעצבים, היא נשבעה שלעולם לא תחייג עוד למישרד, היא חזרה אשת-עקובות. בקיצור: המזכירה הנאמנה השאירה במישרד הודעה מפורטת ביותר: שכל הודעות התקבלו, ושהאדון יכול להתקשר עם הגברת שהוא השאיר לה את ההודעות. אחרי 10 דקות טלפנה המזכירה שוב למישרד וביקשה לדעת אם הוא קיבל את ההודעה.

כנ"ן ענתה לה בחזרה הפקידה במישרדו, "זה נשמע לי דחוק, או טילפנתי אליו הביתה. הוא לא היה, או הכתבתי את כל ההודעה לאשתו".

או תשבו איך היה העולם נראה אלמלא היו המזכירות כל-כך נאמנותו

אני לא אגלה לכם על מי הסיפור הבא. חוץ מזה שהיא חברה חרשה שלי, מפורסמת ומבליחה. היא תחליטה לפתוח חץ חדש, ולסדר לעצמה את החיים. או היא בתנה כל מיני קשרים, וחלק מהם אני גינתה. פרט לקשה אחד חשוב וקשה, שאת טיבו לא הצליחה לברר, מסיבות סבניות. היא קוראת לזה "סיפור קשוח". או המון אנשים שאלו אותי מה קורה לה, ועם מי. הדיבוקי לה שמות של חשוכים, והיא הסתגרה. היא סידרה שאי-אפשר יהיה להגיע אליה בטלפון (חוץ מפני) או ברכיבים אחרים, והחנה בקשות להתראיין על הצלחתה האחרונה.

בסוף השבוע סיפרה לי שהוא והקשר הקשה שובי לה עצבים) מחפש ומחפש אותה והיא, הגברת, אינה מגיבה ואני, לבטוב, אמרתי לה: "תחזירי צילצול".