

# "סופר-זומן"

**ה**מלכה" – כך מכנים אותה הקולנוע, והיא מתרגשת מחדש "הכל בכל מעם שמחמאים לה. נהדר לשמוע מחמאות כאלה. אני כבר בת 33, 15 שנה במיקצוע, ובמיקצוע הזה הגיל פועל רק לרעתנו. נהדר אחרי כל-כך הרבה שנים להיות עדיין למעלה, ולשמוע מחמאות!"

היא החלה בקאריירה בגיל 18, השתתפה בתחרות מלכת-המים הזכרתה. הרמלאית הצעירה התחילה לדגמן ביגדיים והפכה במרוצת השנים דוגמנית-הבית של גוטקס. מי שמרסמה במשך השנים עשרות ביגדיים, אינה יודעת לשחות. היא הופיעה בתצוגות נדירות בחוץ-לארץ, אבל ישראל תמיד נשארה הבית. איך היא מסבירה את ההצלחה המתמשכת? "אני מאמינה שזה בגלל תכונות-אופי שהיו גורמות לי להצליח בכל מיקצוע – דיוק ואחריות. אני לוקחת דברים ברצינות, ולא מזלזלת. אני עומדת בכל ההתחייבות שלי, ואגשיי-המיקצוע יודעים את זה. יש לי עקרונות נוקשים, שאני לא עוברת עליהם אף-פעם."

היא מספרת ששמרה על העקרונות הללו גם ברגעים קשים. ובאלה, מסתבר, היו לה הרבה. "היו לי המון מיקרים של עבודה קשה. אנשים ששמעו מה עשיתי לא האמינו לי. מה למשל? הצטלמתי לקטלוג ביגדיים בשלג, שכבתי 10 שעות על השלג לבושה בבגדיים."

"בשנה אחרת צילמתי קטלוג ביגדיים בים-המלח. במשך שבוע שלם עבדתי כל יום מ-5 לפנות בוקר ועד רדת החשיכה בחום אימים. גלילות נסעתי לתל-אביב לתצוגות שהתחייבתי עליהן מקודם."

"כולם קראו לי אז סופר-זומן. אני לא מאמינה ששנים אחרות היו מצליחות לעמוד בזה."

היא חושבת שיותר מכפי שהיא יפה היא נחמדה. "אלמלא הייתי נחמדה, לא הייתי מצליחה כל-כך הרבה זמן."

היא מודעת למופלאריות העצומה שלה בקרב הקהל המגיע לתצוגות-האופנה. "התענוג הכי גדול שלי הוא כשהקהל משרד לי סימפאטיה, אני יודעת שאנשים באים לתצוגות כדי להתבדר, ואני משתדלת לגרום להם הנאה כמיטב יכולתי. אני יודעת שאנשים נהנים ורוצים לראות אותי בגודל טיבעי, ואני תמיד נחמדה בחזרה. אני מאוד אוהבת אנשים!"

היא עדיין לא יודעת מה תעשה אחרי שתמרוש מהמיקצוע, אין לה אף כיוון ברור. אין היא חושבת על כך. "אני במיקצוע, ואשאר במיקצוע כל זמן שאראה טוב וידרשו אותי לתצוגות."



תמי בן-עמי  
10. שנות בשלג בבגדיים

עזריאל



קאריין דונסקי  
בעוד שנחיים בת 129

## קאריין דונסקי: "כמו שושנה דמארי"

לא רק ברמתה המיקצועית היא נאה. "הצלחתי לעשות מהדוגמנות בארץ מיקצוע מוכר, העומד ברמה של חוץ-לארץ. בלא ספק קידמתי את המיקצוע."

כיום היא סלקטיבית בבחירת התצוגות שבהן היא נוטלת חלק. "אני לא אופיע מעל לכל בימה. בבימות יום-העצמאות ובחלסודות לא יראו אותי. אני גם לא מסכימה להצטלם לכל מוצר, רק לפרוייקטים נדירים, וגם אז אני מקבלת כסף כהתאם. כמה! הרבה! אלפי דולארים!"

המחיר שקארין לוקחת לתצוגה יקר משל דוגמנית אחרת. בכל זאת אין יחס בין השכר הזה לשכר שאותו היתה מקבלת בחוץ-לארץ. "דוגמנית ברמת החוץ-לארץ היתה מיליונרית."

היומי היא אומרת, הוא שקבע את מסלול חייה. "ימי עוזר תעשה חיים קלים יותר. אלמלא הייתי יפה, הייתי לומדת לימודים אקדמאים. אילו הייתי מגיש מכוונת, הייתי בסך רופאה."

עולם-הרפואה נאלץ לוותר על קאריין. אולם עולם הפוליטיקה יתכן ויזכה בה. "אני חושבת על כיוון פוליטי. אני יכולה לתרום הרבה בענייני חימוך ותרבות. אני נורא איכפתית למה שקורה. מפריע לי שיש לנו ממשלה אימפוטנטית, לא מותרים בעיות, רק מדברים. אני מוחדת שבסוף קיזה מה חורבן בית שלישי."

ועד שהיא תפתור את הבעיות הקיומיות של עם-ישראל, היא תופיע על המסלול. "זה לא נאמא לי. אני מרגישה תראפיה על הבימה. אוהבת את המגע עם הקהל, ומקווה שזה לא ייגמר!"

**ק**אריין דונסקי, עוסקת זה 25 שנה בדוגמנות. "בת כמה אני? בעוד שנתיים בת 129! אין היא מוכנה לגלות את גילה."

"אין פירגון במיקצוע, ואני יודעת שאם אגלה את הגיל שלי, יקנאו בי."

גם מבלי שתגלה את גילה יש די סיבות לקנא ביפהמיה הזוהרת.

קאריין אינה אוהבת לדבר על הגיל. "רק בארץ עומדים עם סוסמר ביד וסופרים את השנים. העובדה שבחרו בי בין חמש הדוגמניות הטובות ביותר בארץ רק מוכיחה שהגיל לא מפריע."

"מאוד מחמיא לי שבחרו בי. אני אישית בכלל לא מבינה את העניין הזה עם הגיל, למה שואלים אותי מתי אמסיק לדגמן? זה כאילו שישאלו את שתנה דמארי מתי היא תפסיק לשיר, מפני שהיא מבוזרת. אומרים לה את זה! השאלה הזו נורא אכזרית!"

לפני שמונה שנים החליטה קאריין להפסיק לדגמן ביגדיים. "הגעתי למסקנה שזה לא מתאים לגיל שלי, זהו תחום ששייך לצעירות. מצד שני אני לא אודחה עם צעירה המדגמנת מרווח."

"לכל גיל היומי שלו. מעם הייתי חתיכה צעירה. היום אני אשה בשלה."

קאריין אינה מופתעת מהבחירה שלה. "בלי להשתחזן, אני חושבת שאני מיקצוענית מאוד. אני גם דורשת מעצמי הרבה מאוד. אצלי אין הבדל בין קהל של קריית-שמונה לבין קהל של הילסון. בכל תצוגה אני מרגישה חיונית, יצירה והתרגשות, יש לי הרגשה טובה כשאני יודעת שאנשים קונים את הבגד שאני מדגמנת. והעיקר, שאני נותנת להם שעה של הנאה ופורקן מהצרות."