

לקונסול בדרך נולדה בת, לעזרת אטרון נולדו שני-גדיים ולמארגנים נולדה הנהלה הרמונית

■ באיגוד האמרגנים והמפיקים בישראל חל מהפך בבחירות החשאיות, שהיו לפני שבועיים. **שמזאל צמח**, שעמד בראש

עצרו, השכיבו אותה על דשא ועזרו לה כמיטב יכולתם. עכשיו היא בחופשת-לידה, מטפלת ב־שני הגדיים.

לאחר השניים קראו לה **רעות**, ויש להם סיבה. פלג ית־חיל לכהן בקיץ כקונסול ישראל בפילדלפיה, הירועה בפי האמריקאים כ־עיר אהבת-האחים. פלג אומר כי זו תשובתו הציונית לעיר שבה יגור. **שימזון פורס**, ששלח מיברק־ברכה בשמו וכשם **סוניה**, אשתו, כתב, בין השאר: "כעת תוכלו לייצג את המדינה בפילדלפיה בכוחות מוגברים". פלג הוא חבר מיפלגת־העבודה ומקורב לפורס.

■ כמעט־אסון קרה לשחקן **אברהם מור**, המופיע בימים אלה בהצגת הבימה, מעונל הניר הקווקזי. באמצע אחת ההצגות, בשבוע שעבר, נקרע כבל של מנורה, השוקלת 200 קילוגרם, וזו נפלה במרחק של 20 סנטימטר מראשו. מור המשיך בתפקידו, כאלו לא קרה כלום, אבל כעבור חמש דקות החלו ידיו רועות, כתוצאה מהלם־מאומה. למרות זאת נמשכה ההצגה כרגיל.

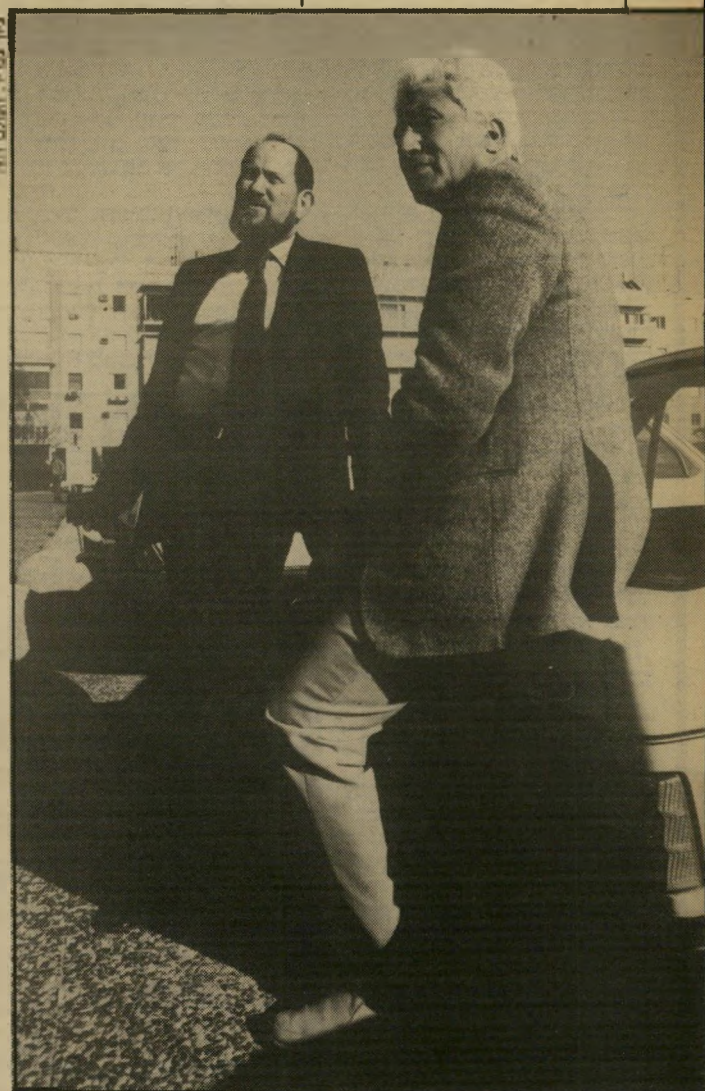
■ באחד מימי־הגשם האחרונים נהגה **חלי גולדנברג**, הדוגמנית־שחקנית, במכוניתה ברחוב רמז בתל־אביב. לפתע, כאשר רצתה לעצור לפני רמזור אדום, הבלמים לא פעלו, והיא נכנסה במכונית פז'ו 505, שחנתה לפניו. נהגת המכונית היתה **ברכה צמח**, רקדנית, בעלת סטודיו ואשתו של המפיק **שמזון אל צמח**. למכוניתה של צמח, ולה עצמה, לא קרה רבר. גם לחי לא קרה רבר, אבל שני פנסי מכוניתה, מיכסה־המנוע והכנף פיים התרסקו. למזלה היא הסריה רה ימים אחרים לפני־כן את עניין הביטוח המקיף.

■ לקראת הסרט החדש ב־סידרה אסקימו לימון, החלט **שיפתח קצור וילנות סגל** צריכים לחזור לכוש, ולכן הם מקפידים לבוא יום־יום ולהתאזר מן, במשך שתיים, במכוני־כרי את תל־אביב. הכוכב השלישי בסרט, **צחי נור**, פטור מאימור. הוא אמור להישאר שמן בסרט, ואינו צריך להפגין שרירים.

■ **יגאל בשן**, עוזי חיטי מן וילנות מילר, חברי כמו צועני, הופתעו בשבוע שעבר, כשהיו בדרכם להצגת הופה־הי.

זקוק לעזרה. יציב סיפר כי אשתו **בתיה**, מורה להיסטוריה במיקצועה, לחצה עליו במשך שנים להפסיק לעשן. הוא ניסה פעמים

■ אחרי שחבר־הכנסת החדש מטעם מפ"ם, הר"ר (לסוציולר גיה) **גדי יצייב**, סיפר לעיתונאים כי החלטתו הראשונה, עם היבחי



אליהו שפייזר והרב מנחם הכהן, ח"כים מטעם מפ"ם לגת־העבודה, העדיפו את השמש ה־קיצית שהאירה השבוע בתל־אביב על פני כניסה ל"היכל התרבות", שבו בחרו חברי־המרכז בשימזון פורס בפעם הרביעית לתפקיד יו"ר המפלגה. מנחם הכהן אמר ש"באתי לכאן כדי לפגוש חברים", ואילו שפייזר הסביר: "שום דבר חדש לא יאמר באולם. כאן יותר טוב". לא כך חשב הד"ר אפרים סנה, מי שהיה עד לא־מכבר ראש "המניהל האזרחי" בגדה, שמקומו ברשימת המפלגה עדיין אינו ברור. הוא חקר (למטה) את מזל־המפלגה, עוזי ברעם, שמקומו בטוח לגמרי.



איתם במכונית היתה העז לי־לדש, הלוקחת חלק בהצגה. כאשר החלו להישמע אנחות וגעיות מהכיוון של העז, הם נגיחו אליה, וראו שהיא עומדת להמליט. הם

רבות, אבל לא הצליח. לרר קבע איתו פגישה, כדי להכין לו תוכנית אישית לגמילה מעישון. ■ **לענת וולר ישראל פלג** נולדה השבוע בת, אחות

רו לכנסת, היתה להפסיק לעשן, צילצל אליו הד"ר **טוביה לרר**, יושב־ראש האגודה הישראלית למניעת עישון, בירך אותו, והודיע לו: אני לרשותך, אם אתה



זרים אשכול אלמנת ראש־הממשלה לוי אשכול, בל־טה בישיבת מרכז מיפלגת־העבודה. תחילה הסתירה את פניה, כשראתה את הצלם, אך לאחר מכן היא נכנעה והמשיכה בשיחתה עם השר משה שחל, בשעה שצולמה.



האיגוד במשך 16 שנים, וזה ב־מיספר־קולות זהה לזה של המ־פיקה **מרים עציוני**. בתום ישיבה הוחלט שהשניים ינהלו במשותף את האיגוד. אנשים המקורבים לאיגוד מספרים על מתח וחיכוכים בין השניים, אך כשנשאלה על־כך המפיקה אמרה שהם פועלים בהרמוניה, וש־תוף־הפעולה ביניהם יכול להיות דוגמה לראש־הממשלה **יצחק שמיר** ולממלא־מקומו **שימזון פורס**.

■ לפני חודש ימים התקשרה **ורד קולק**, יועצת קרן־הידידות ישראל־אמריקה, עם **שלמה בן־גל**, מארגנת תצוגות ואירועים, והודיע לה שהיא נבחרה לייצג את ישראל בתוכנית־טל־וויזיה של רשת 9, העוסקת בהשגת פעת האמריקאית על ישראל, במסגרת שידורים מיוחדים ל־יוס־העצמאות של ישראל. בן־גל חשבה שזאת מתיחה, אך כעבור 10 ימים קיבלה מיברק, המבשר לה שצוות־הטלוויזיה אמור להגיע לביתה בתאריך מסוים. ואי כן, ביום שנקבע הופיע צוות גדול, שפלש לביתה ותיעד את פעילותה היומית, כשהמצלמה מתמקדת בכל הפרטים והכלים שבביתה, שהם מתוצרת אמריקאית.

■ **דני ליבאי**, בנם של חבר הכנסת **דודי ליבאי וניצה ליבאי**, מי שהיתה יועצת ראש ה־

■ בית הקפה הוותיק **אונל בתל־אביב**, שהיה בעבר מקום מושבם של חברי־כנסת ושרים, ערך השבוע פתיחה מחודשת. הכל ציפו לבואו של הבעלים, **יעקב אנגל**, המתקרב לשנתו ה־80, אך כשבושש להגיע התברר שחמה שעות לפני הפתיחה הוא אושפז בבית־החולים בשל סיבוכים רפואיים.

■ הציירת ואשת־החברה ה־אילנית **אביבה דקל** כתבה מחזה בשם **המיקצונו**. אשה המוצג בתיאטרון הקהילתי של אילת. אחת משש הנשים המופיעות בהצגה, והזוכה בביקורות אוהדות על מישחק, היא **ניצה הרובמן**, אשתו של ראש העיר־רייה.

■ לראש עיריית אילת **לש עבר, גדי בן**, לא היה הרכה מול בנהיגה. כשבוע שעבר הוא עבר תאונת־דרכים קשה, וכעת הוא מאושפז בבית־החולים יוספטל, כשהוא תלוי על כל מיני ווים וחוטמים.

■ הזמרת **שולה חן** החליטה שהיא רוצה להוציא לאור תקליט חדש, ובו שירים שונים. אך היא נתקלה בכעייט־מימון. לעזרתה באו שני צעירים, שלא שמעו על בעייתה ושהציעו לה לנהל פאב חדש שהם פותחים בקרוב. הזמרת תדרג להבאת חבריה מעולם הבידור והזמר, ובכסף שתקבל תממן את הוצאת התקליט.