

הבדרן המצליח אושפז בבית-חולים לחולי-נפש. עכשיו הוא חוזר לאיתנו ומתכוון לחדש את הקארירה

„משוגע“ מי שלא „משוגע“

כיום הוא אומר: „הבראתי לחלוטין. אני מוכן לחזור לעצמי!“
לתקופת ההתמוטטות הוא קורא „שקט תעשייתי“.
„פאוס עצרתי את המירוץ המטורף שחייתי בו. עד להתמוטטות הייתי כל הזמן בלחץ, במתח ובהיסטריה. עם האישפוז מצאתי זמן לעצמי, לחשוב, לנות, להיות סוף-סוף עם עצמי.“

הצלחה במקום אשה



עכשיו הוא גר בדירה שכורה בגבעתיים. רהיטים ישנים, שידעו ימים יפים יותר. על הקירות תלויים פוסטרים גדולים שלו. בפניות הסלון

הוא נעלם מנוף הבירור. אינו מופיע עוד על הבימות, אינו מבקר במסיבות, ושמו אינו מופיע עוד בעיתונים.
„אבי מי?“ ישאלו הילדים של היום על מי שהיה אחד הכרזנים הפופולאריים בארץ לפני 15 שנה: אבי בהט. „תקופת האלמוניות הונו נגמרה. פסקי-זמן תם“, מצהיר כיום בהט, ומתייכנן לחזור במלוא המרץ. הוא הקליט שני שירים, הוציא שתי קלטות של בדיחות, ועומד להוציא ספרית-גמלים שחיבר.

לאן, אם כן, הוא נעלם? לפני כמה שנים, כשהיה בשיא הקאריירה, לקה בהט בהתמוטטות-עצבים. הוא אושפז בבית-חולים לחולי-נפש, ושהה שם תקופה ארוכה.



בהט וחברתו זיווה ירדה בלתי-מחויבת



„זו היתה תקופה טובה. אילו היה הגלגל חוזר על עצמו, הייתי מתנהג בדיוק אותו הדבר. אהבתי נשים, אהבתי חיי לילה וחברה, וזה בא על חשבון דברים אחרים.“

הגירושין מאשתו לא עצרו את קצב המירוץ, רק גבירו אותו. הוא פתח עוד מועדון, שהפך לממלכת הזמר המיוזר. רחמי „איד“ ההצלחה באה לידי ביטוי מבחינת כלכלית? לא חסכתי, חייתי חייזוהר, גרתי בדירה מפוארת בשייכווין, נסעתי במכונית חרשה, היה לי הרבה כסף, ונהניתי ממנו. אמרגנים שיצגו את אבי בהט יותר טוב מאבי בהט עצמי.“

בשיא התקופה של „החיים הטובים“ החל הבדרן המצליח נתקף במצב-רוח קיצוניים. „בהתחלה לא ייחסתי להם חשיבות. חשבת: קורה, לפעמים שמי חים יותר ולפעמים שמחים פחות.“

אבל מצב-הרוח הלכו ותכפו. „התחלתי להרגיש לא-טוב. היו ימים שקמתי בבוקר והרגשתי אפאטי לכל העיר, לא התחשק לי לקום מהמיטה, לא רציתי לעלות על הבימה ולהופיע, לא התחשק לי לעשות כלום, רק לשכב במיטה ולהביט בתיקרה.“

„בבקרם אחרים הייתי יותר מדי באקסן, כל הזמן התחשק לי לרוץ, לעשות דברים, לפעול.“
„החלטתי ללכת לבדיקות כדי לדעת מה בדיוק קורה איתי. לקח הרבה זמן מאז שהתחלתי להיבדק ועד שמצאו את הבעייה, התברר שיש לי בגוף חוסר איוון במלחים, וזה דבר שיכול לגרום להתמוטטות-עצבים.“

„התברר גם שסבלתי מלחץ נפשי חזק, כתוצאה מהמירוץ המטורף שח“

הסבר לשם הזה. „בהט, ראשי-התיבות של הבדרן-הכייטוב.“ כך מעיד הנחי תום. „זה לא שחצני, כי זה אמיתי, זו האמת. גושפנקא רישמית לכך קיבלתי בפסטיבל-ההומור.“

בהט התחיל להופיע בכל הארץ וקצר הצלחה רבה. עם ההצלחה בא הכסף, ובכסף פתח מועדוני-לילה. „המועדונים האלה היו חממה לכל האמנים, הם היו נקודת-מיפגש אחרי ההופעות. אצלי, במועדונים, גם התחילו להופיע כל מיני אמנים אלמוניים, שנעשו כוכבים. הצמד יגאל ושלומית, שהם יגאל כשן ושלומית אהרון, יוהר כהן.“

„יום אחד הגיע למועדון בחור ביישן עם גיטרה, הוא ביקש לשיר. עלה על הבימה, ומאז התחילה הקאריירה שלו. זה היה שימי תבורי, עד היום הוא זוכר לי את זה. הופעתי אז עם טריפונס, עם רוג'ר מור שהגיע לארץ. הייתי המנחה של כל האמנים שהגיעו מחוץ-לארץ.“

הקאריירה שלו שיגשגה, גם העסקים. מדי ערב היה מופיע, ואחרי ההופעה היה מבלה במועדוניו, עד אור ראשון של בוקר. חי כלילות, ישן ביימים.

„אהבתי את חיי-הלילה הסוערים, אבל מכלי שארגיש הם פגעו בחיי המישפחה שלי. בחיי-הלילה יש עניין של בחורות. אי-אפשר להיות נאמן לאשה אחת. החלטתי לעזוב את אשתי לטובת החיים הסוערים. נסחפתי אחרי ההצלחה.“

גם אורי זוהר
ל מרות כישלון חיי-המישפחה אין הוא מצטער על ימי ההוללות.

פזורים אותות-תודה ממקומות שונים שבהם הופיע בהתנדבות, זיכרונות רוממים מימי-ההילה.
איתו בדירה מתגוררת זיווה, בחורה שחרחרת ונאה. „לא חברים“, הוא מיבקש להרגיש.

למה חשוב לו לציין את זה? „הייתי נשוי רק פעם אחת. מאז אין לי חברות, רק ידידות. אני לא רוצה להתחייב יותר.“
השחרחרת הבלתי-מחויבת מכינה לו קפה. בהט לוגם באיטיות ומספר על ימי-הזוהר. הוא נהנה להתרפק על הוויכרונות, מעלה מיקרים, סיפורים, שמות מפורסמים.

„לפני 10 שנים נערך בהיכל התרבות פסטיבל להומור. זו היתה הפעם הראשונה שנערך דבר כזה, ואפשר היה לכונן מי הבדרן הכי טוב. בפסטיבל הזה השתתפו מיטב הכרזנים — דודו טופז, שמואל שי, יואל שר. מי זכה במקום הראשון? אני! לפני כולם! הייתי הכי מצחיק, הבדרן הכי טוב, אבל עוד הרבה לפני זה הייתי על הבימות.“
בניגוד לאמנים אחרים, בהט לא שירת בלהקה צבאית. „שירתתי בחיל-האוויר. הייתי ראשי-עוזר של מטוסי-המיראז' הראשונים שהגיעו לארץ“, הוא אומר כגאווה. „אבל כבר אז, כצבא, התחיל העניין הזה של הבימה. תמיד, במסיבות, הייתי נותן קטעי-הומור, וכולם היו על הריצפה.“

כשהשתחרר מהצבא הוא החל מופיע לפרנסתו במועדון קטן. באחד הלילות נקלע למקום אברהם אבן-דן, אז אמרגן גדול, כיום רופא טיבעוני. הוא התלהב מהבחור הצעיר. „הוא יהיה כוכב“, החליט.

אמר ועשה, שינה את שמו מאברהם בוחבוט לאבי בהט, ולימים גם נמצא