

רינוני רון

אהבה בפאב



עמית רמיר

עוד לא כלייך שמעו עליה, אבל אני מהמרת על כך שעוד ישמעו. להתחיל קאריירה בתפקיד ראשי בהצגה כהבימה, זה בכל זאת משהו. **דסנה דקל** תהיה חכובה החמודה בסאלח שבחי. היא כמעט בת 22, תימניה גזעית ויפה מאשדוד. לא שמעתי אותה שרה, אבל אם שועל-זמרים ותיק כמו **שלמה צח** החתיים אותה על חוזה לחמש שנים, אני מתארת לעצמי שיש לה קול אדיר. ואם התיאטרון הלאומי לקח אותה לתפקיד ראשי, אז היא בטח יודעת גם לשחק. לא כדאי לרקום חלומות רומאנטיים עליה, כי העלמה תפוסה חזק. זה שלוש שנים היא צמודה ל**לאהו** (זה השם, שפירושו כרדשא, לא קיצור של שום דבר). הוא בן 23, פסנתרן. הסיפור שלהם התחיל בצורה רומאנטית, ממש כמו בסרטים: הוא ניגן בפאב באשדוד, היא באה לבלות. הוא הגיע לשיר מאוד רומאנטי, שירה של אנוני של **ג'ון דנבר**, היא שרה, הוא ליווה אותה בהרמוניה, הם הסתכלו זה בעיניו זה, וקרה להם הדבר הנפלא הזה, שכולם חולמים עליו, אהבה ממבט ראשון. או, במיקרה שלהם, אהבה מהתו הראשון. על תנונה הם לא מרברים. גרים יחד בכיף, ושום דבר לא בווער. כרגע נראה לרפנה שאחו הוא האישי-שליחיה, אבל לעולם אי אפשר לדעת. אין היא חושבת שהוא עלול להיעלב מה-אי אפשר לדעת" הוה, כי גם הוא בודאי חושב ככה.

גרין עמוק (7) הגרון נעלם

אני כתיסטרית. הגרון לא צילצל השבוע. לא יכולה בלעדיו התמכרתי מה יחיה ואם נקבל את ההשערה המצוערת שהיא החליט לנתק קשר, האם יש משהו מבייביים המוכן למלא את מקומו? מצדי, שיחיו כמה גרונות. מה? אני בקריית הסלפון שלי, כמו של "רותי" בטלפון, 221017.

הוא חותך אותה לשלושה חלקים

הם זיווג די מתוך של קוסם ישראלי, יליר באר-שבע, ורקנית-בלט בריטית, ממוצא אירי. שני עולמות, אבל הם ביחד. **שימי אילוזוני** אומר שהוא היה סתם קוסם עד שהוא פגש אותה, והיא נתנה מימד חדש לקסמים שלו. לה קוראים **סנדי לינץ**, חתיכה בת 22, שיער בהיר, עיניים ירוקות, נראית נהדר כביקני. לפני שנתיים הם הופיעו יחד בעכו, באיזה מופע. היא היתה שם עם קבוצת בלט. אחד האמנים במופע לחש לו שמישהו שמה עליה עין. שימי היה מעשי — הוא הציע לה לעבוד ביחד, למרות שחשש שרקנית כמה לא תתייחס ברצינות להופעה עם קוסם, הדוקר אותה בתרבות, שם אותה על חוד חרב, חותך אותה לשלושה חלקים ובסוף מעלה אותה בלהבות-אש. להפתעתו, היא הסכימה. כשאוהבים קוסם, אוהבים, כנראה, גם את הקסמים שלו.



סנדי לינץ ושימי אילוזוני כשאוהבים קוסם, אוהבים גם את הקסמים שלו.

דסנה דקל היא שרה והוא מנגן בפסנתר

כניסיון האהבה

אף פעם אי אפשר לדעת איפה אשמע סיפור. הייתי באירוע צנוע בגיבעתיים. לא אמנים, לא בהמה, לא חשופים. סתם אנשים נחמדים מן הישוב, ואשה אחת סיפרה לי על הפנסיון שלי הבית שלה. וככה שמעתי ממנה: "בעבר היה זה בית-מלון, אבל עכשיו רק משכירים שם חדרים לבמה שעות. פעם גיסינו לחמין שם חדר ללילה, עבדו אורחים שלי, ובעלת הפנסיון לא הסכימה. ללילה שלם זה לא התאים לה. יש זוגות שבאים לשם בקביעות. אני כבר מזהה אותם. הם לא עשירים. אלה בטח חולכים למלונות בתל-אביב עם הרבה כוכבים. המקום הזה הרבה יותר חל. המכונות החונות בחוץ הן בדרך-כלל טובות. פה ושם גם ונלוו. לפעמים מגיע זוג, יוצא מהמכונות, והנהג נשאר בהמתנה באוטו לשעה-שעתיים-שלוש. לפעמים אני רואה שמגיע זוג, והגבר מוציא מהכניס בקבוקיין, שיחיה שמת. יש זוג שבאופן קבוע יוצא מהמכונות ומתחיל לדיב. היא צועקת: נשכר לי והוא עונה לה בצעקות. אחרי-כך הם מתפייסים ונפנסים פנימה". את שם הפנסיון לא נעים לי לגלות, אבל למי שזוקק, הוא נמצא לא הרחק מבני-השחייה בגיבעתיים. כדאי להביא תעודת-זיהוי. בעלי המקום מבקשים לראות. למה, אני לא יודעת.

התרגילים הוא רצוף, זורם. אין אצלי הוראה כמו: טוב, עכשיו לקום! אני מושפעת מחתולים ומתולעים. החתול מתנועע כאילו אין לו חוט-שידרה, תנועה מלאה, גמישות ויופי, וגם התולעת כך. אני רוצה שגם האדם ינוע בצורה כזאת, בהרבה הבעה, רכות, חושניות ויופי. כאשר מתנועעים נכון, נראים יפה יותר. אדם צריך להיפתח לגופו, להיות בקשר עם הגוף, להרגיש נוח עם גופו. חושניות קיימת בכל אדם, צריך רק לפתח את זה. אני מאמינה שכל אחד יכול להתבטא באמצעות גופו. אדם המרגיש שהוא יפה, נעשה יפה באמת. מרובר בהרגשה פנימית של יופי, לא כאשר אדם שם על עצמו איזה בגד, או אחרי שעשה דיאטה."

נפלתי. אכיר-חלומות, נראה כמו נסיד, גבוה, יפה, שרמנטי, ג'נטלמן מושלם. חבל שהוא לא הסכים שתמונתו תופיע בעיתון. צנוע כזה. הוא צרפתי, החי כבר 15 שנה בארץ, גרוש מישראלית ואב לילדים, ירושלמי, עוסק במחשבים ובספורט. כיום בטניס, בעבר בקרטה. לפני המון שנים הם רקדו ביחד בלהקת ריקודי-עם, ואף הופיעו באולימפייה בפאריס. אירית אומרת שהיא שונאת ריקודי-עם, והצטרפה ללהקה רק למען השילוב. כבר אז נוצר ביניהם קשר, אבל שום דבר לא התפתח. היא עוד היתה ילדה. לפני שנתיים הוא ממש התאמץ כדי למצוא אותה, והצליח, בעזרת ידידה שלה. היא שמעה ממנו שכל השנים האלה הוא חשב עליה. הסיפור עם דורי כבר היה מאחוריה, ועכשיו היא כבר לא היתה ילדה. עיסוקה העיקרי בחיים, מלבד מישחק, הוא

קשר חם עם הגוף

יש גרושים המסתכלים לאחור בחיי-הנישואין שלהם בזעם. יש כגעגועים. יש בחרטה. יש כל מיני **אירית בן-צור**, שהתגרשה לפני שלוש שנים מדורי **בן-זאב**, אחרי שמונה שנים של ביחד, מזה חמש שנות-נישואין, היא הכי מקורית. "אני לא זוכרת עוד את הנישואין שלי", היא אומרת, "התבגרנו אחרת". הם נפגשו בסדנת-מישחק בצוותא. הוא עשה תרגילי-מישחק, וכולם היו מלאי-התפעלות. רק



אירית בן-צור כל השנים הוא חשב רק עליה

הוראת-תנועה. לא סתם תנועה, התעמלות או ריקוד אירובי. כמו שהיא מיוחדת, גם התנועה שלה מיוחדת. טרחת לקחת ממנה כמה פרטים, מכיוון שזה עניין אותי, ואני חושבת שיש מה ללמוד ממנה. שימור-לב, להתרכז קצת, ולהקשיב. אני מתייחסת לגוף כאל דבר שלם. כל חלקי הגוף, או רובם, צריכים לעבוד בכל תרגיל. הקשר בין

היא מתחה ביקורת, אמרה שזה לא היה מיידיע" מה. כאותו יום הוא התחיל איתה. יש לה שיער בגוון אדום-נחושת, ותמיד שואלים אותה איך ואיפה היא צבעה. אבל היא לא, זה האורגינל. יש לה גם עיניים ירוקות, גוף גמיש וחתיכי, וראש מעניין ומיוחד. יש לה גם אהבה יפה וזה **אייב**. מי זה איב? משהו שלא רואים כל יום. ראיתי אותו, וכמעט