



את ידה לפני שבועיים וזה הערב הראשון שהיא מופיעה כשירה אינה מגובסת. מיכל הגיעה למסיבה עם מחשוף נדיב במיוחד, וטרחה להפגינו. ביניהן עומד משועשע איש־הביטחון בשגרירות האמריקאית אילן יצחק.

עירית חדר (מימין) חוצצת לשון. חדר, שחזרה לנוף־הביי לויים אחרי היעדרות בגלל עבודתה בבורסת־היהלומים, פגשה בפתחה באשת־החברה מיכל בקר (משמאל), ששברה



גפרד כץ ומנהלת חלק מרשת־המיסעדות חנה חליפת־עור בפאריס וענדה תכשיטים אודו מעבודתה במחיצתו של המיסעדרן.

מוקדם מדי

המקום מעוצב כסיגנון פאב אנגלי־גרמני ומכיל פריטים שונים הלקוחים מעולם הרכב. בכניסה ניצבת שילדה של מכונית

מאנפרד כץ בחליפת־ערב ופפיון, שמח לארח את הדוגמנית אילנה שושן (לצידו), שאמורה לחזור ללוס־אנג'לס בזמן הקרוב כדי להתחיל בלימודיה, למרות רצונה להישאר.

והרכה אבירים מקשטים את הקירות. בפתחה קשה היה להתרשם מיופיו של המקום בגלל מאות האנשים שמילאו את הפאב־מיסעדה עד אפס מקום.

ומי לא היה שם? החל בנערות־הזווהר המקומיות וכלה באנשי־עסקים, ידידיו של מאנפרד כץ. אחת מאלה היתה נערת־הזווהר לשעבר, שוליי חנני, שמעלליה מילאו טורי־כילות, ומאו נישואיה פרשה מתיידיהחברה התל־אביבית ומעריפה חיי־משפחה שקטים.

שמחה הולצברג, אבי הפצור עים, היה אף הוא בין המכרכים והופתע לפגוש בכניסה שני חיילים שהיו פצועים בעבר והיו בטיפולו. במיוחד התרגש לפגוש את מלכת־היופי ל־שעבר והדוגמנית אילנה שושן, שאותה הגדיר כנשמה טובה וזכה.

סגן־אלוף קובי סמננסונוב הגיע מחררה, אך נאלץ להמתין בקור שבחויץ בגלל חוסר מקום. אך הוא התאקלם במהירות והכיר כמה חתיכות מקומיות. עורך־הדין צבי לירסקי, שמוזמן לא נראה באירועים, הופיע עם המיקסטר הצמודה שלו.

אשת־החברה יונה לחוביץ, שהיא ידימינו של מאנפרד כץ באירגון אי־רועים, היתה שמחה כהרגלה, אך העדיפה לשמור על פרופיל נמוך ונראה שהיא מתגעגעת לשמש של אילת.



לפקוד בתדירות גבוהה את המיסעדות והברים שבבעלותו של מאנפרד כץ. בפתחה פגש במיסעדרן שלמה סיסו (משמאל), שהוא אחד מהבעלים של תל־אביב הקטנה.

התמלילן, שהי־חורונה ספר־שי־תי ובערבים נוהג

יהודית נגר אוהבת תמיד להפתיע. הפעם עשתה זאת כש־קיבלה את פני הבאים כשהיא לבושה בשיטלה ובכובע אנגליים מתחילת המאה. הצייר שאול נמרי עומד לצידה.